

HP Photosmart R717
Cameră Digitală
cu HP Instant Share



Manualul Utilizatorului



Informații juridice

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informațiile cuprinse în acest document pot fi modificate fără preaviz.

Sigurele garanții pentru produsele și serviciile HP sunt conținute în declaratiile exprese de garanție ce însorcă aceste produse și servicii. Nici o informație inclusă în acest document nu poate fi considerată garanție suplimentară. HP nu poate fi față răspunzătoare pentru erori tehnice sau de editare sau pentru omisiuni în prezentul document.

Windows® este o marcă comercială a Microsoft Corporation înregistrată în SUA.



Sigla SD este o marcă comercială a proprietarului ei.

Informații importante privind reciclarea pentru clienții noștri din Uniunea Europeană:

Pentru a proteja mediul înconjurător, acest produs trebuie reciclat după expirarea duratei sale de funcționare conform prevederilor legale.
Simbolul de mai jos indică faptul că produsul nu poate fi aruncat la gunoi. Vă rugăm să returnați produsul pentru a fi recuperat/casat la cel mai apropiat punct de colectare autorizat. Pentru mai multe informații privind returnarea și reciclarea produselor HP în general, vizitați:
www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Pentru referințe suplimentare, introduceți următoarele informații:

Numărul modelului (inscripționat pe partea frontală a camerei) _____

Numărul de serie (un număr din 10 cifre inscripționat pe partea inferioară a camerei) _____

Data achiziționării camerei _____

Tipărit în China

Cuprins

1	Noțiuni introductive	11
	Configurare	12
1	Instalarea unui adaptor pentru cameră (Opcional)	12
2	Atașați cureaua de mână	13
3	Instalați bateriile	13
4	Încărcarea acumulatorului.	15
5	Porniți camera	16
6	Selectați limba.	16
7	Setați regiunea	17
8	Setați data și ora	17
9	Instalați și formatați o cartelă de memorie (optional)	18
10	Instalarea software-ului	20
	Windows®	20
	Macintosh.	21
	Manualul utilizatorului pe CD	21
	Componentele camerei	22
	Partea posterioară a camerei	22
	Părțile frontală, laterală și inferioară ale camerei	25
	Partea superioară a camerei.	27
	Stările camerei	28
	Meniuurile camerei.	28
	Ecranul de stare al camerei	32
	Vizionarea materialului demonstrativ încorporat	32
2	Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video	33
	Realizarea fotografiilor	33

Înregistrare audio atașată fotografiilor	34
Senzor de orientare	35
Înregistrarea clipurilor video	36
Utilizarea Vizualizării directe	37
Focalizarea camerei	39
Objinerea focalizării și expunerii optime	39
Utilizarea memorării focalizării	41
Utilizarea Intervalului de focalizare	42
Utilizarea focalizării manuale	43
Utilizarea transfocării	44
Transfocarea optică	45
Transfocarea digitală	45
Setarea blitzului	47
Utilizarea modurilor de expunere	49
Reducerea granulației pentru timpii de expunere mari	52
Utilizarea modului pentru secvențe panoramice	52
Realizarea unei secvențe panoramice de fotografii	53
Utilizarea My Mode (Modul preferat)	55
Selectarea și salvarea preferințelor în My Mode (Modul preferat)	55
Utilizarea My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) Submeniu	57
Utilizarea setărilor pentru TempORIZATOR	58
Utilizarea setărilor pentru Serie	61
Utilizarea meniului Captură	62
Asistență pentru opțiunile de meniu	63
Compensarea expunerii	64
Luminozitatea autoreglabilă	65
Calitatea imaginii	68
Calitate personalizată a imaginii	71
Nivelul tonurilor de alb	73
Nivel tonuri de alb – manual	75

Suprafața de focalizare automată	76
Măsurarea automată a expunerii	78
ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)	80
Fotografiere repetată AE	82
Color (Culoare)	84
Nivelul de saturăție	85
Claritatea	86
Contrastul	88
Imprimarea datei și orei	89
3 Vizionarea imaginilor și a clipurilor video	91
Utilizarea funcției Redare	91
Ecranul cu sumarul imaginilor	94
Vizualizarea miniaturilor	95
Mărirea imaginilor	96
Utilizarea meniului Playback Menu (Meniu Redare)	97
Delete (Ștergere)	100
Eliminarea efectului de ochi roșii	102
Sugestii pentru imagine	103
Informații despre imagine	103
Previzualizarea secvențelor panoramice	105
Rotire	106
Înregistrare audio	107
4 Utilizarea HP Instant Share	109
Utilizarea meniului HP Instant Share	110
Configurarea destinațiilor online în cameră	112
Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații	114
Trimiterea tuturor imaginilor către diverse destinații	116
5 Transferul și tipărirea imaginilor	119
Transferarea imaginilor pe un calculator	119
Tipărirea imaginilor direct din cameră	121

Tipărirea secvențelor panoramice	124
6 Utilizarea Setup Menu	
(Meniu Configurare)	125
Display Brightness (Luminozitate afișaj)	126
Sunetele emise de cameră	127
Led-ul Asistență focalizare	128
Trecerea în revistă.	129
Transfocarea digitală.	130
Vizualizarea directă la pornire	131
Data și ora	132
Configurare USB	133
Configurare TV	134
Limba	135
Mutarea imaginilor pe cartelă	136
Resetarea setărilor.	137
7 Depanare și asistență tehnică	139
Resetarea camerei.	140
Software-ul HP Image Zone	141
Calculator - Cerințe de sistem	141
HP Image Zone Express	
(numai pentru Windows)	142
Utilizarea camerei fără a instala programul	
HP Image Zone	143
Transferarea imaginilor pe un calculator, fără	
utilizarea programului HP Image Zone	144
Utilizarea unui cititor de cartele	
de memorie	145
Configurarea camerei ca unitate	
de disc	148
Probleme și soluții	149
Mesaje de eroare pe cameră	167
Mesaje de eroare pe calculator	184
Metode de obținere a asistenței tehnice	186
Site-ul Web HP Accessibility	186

Site-ul Web HP Photosmart	187
Procesul de asistență tehnică	187
Asistență telefonică în Statele Unite și Canada	189
Asistență telefonică în Europa	
Orientul Mijlociu și Africa	190
Asistență telefonică în alte părți ale lumii . . .	192
A Întreținerea bateriilor	195
Aspecte importante cu privire la baterii	195
Prelungirea duratei de viață a bateriilor	196
Măsuri de siguranță la utilizarea bateriilor . .	197
Performanțe pentru fiecare tip de baterii	199
Număr de fotografii pentru fiecare tip de baterie	200
Indicatori de alimentare.	201
Reîncărcarea acumulatorului litiu ion.	202
Măsuri de siguranță pentru reîncărcarea acumulatorilor litiu ion	204
Întreruperea funcționării pentru conservarea energiei.	205
B Achiziționarea accesoriilor pentru cameră .	207
C Întreținerea camerei	211
Îngrijirea de bază a camerei	211
Curățarea camerei	212
Curățarea lentilei camerei	213
Curățarea corpului camerei și a afișajului .	213
D Specificații	215
Capacitate de memorare.	223
Index	225

1 Noțiuni introductive

Vă felicităm pentru achiziționarea acestei camere digitale HP Photosmart R717 și vă urăm bun venit în lumea fotografiei digitale!

Acest manual descrie caracteristicile camerei care vă asigură cele mai bune rezultate pe parcursul experienței dvs. fotografice. Vă prezentăm unele dintre aceste caracteristici:

- **Tehnologie HP de reglare automată a luminozității**—Scoate automat în evidență detaliile umbrite. Consultați pagina 65.
- **Sistem încorporat de eliminare a efectului de ochi roșii**—Identifică și elimină efectul de ochi roșii. Consultați pagina 102.
- **12 moduri de expunere (inclusiv Panorama (Secvențe panoramice))**—Alegeți un mod de expunere presetat pentru o expunere optimă pentru scene obișnuite sau definiți propriul mod de expunere cu cele mai uzuale setări. Utilizați modul de expunere **Panorama (Panoramă)** pentru a realiza până la cinci fotografii consecutive și pentru a le previzualiza ca o panoramă continuă pe afișajul camerei dvs. Apoi, uniți-le într-o imagine panoramică în calculator. Consultați pagina 49.
- **HP Image Advice (Sugestii imagine)**—Vă oferă sugestii pentru a vă ajuta să obțineți cele mai bune fotografii. Consultați pagina 103.
- **HP Instant Share**—Selectează cu ușurință imaginile statice din camera dvs. pentru a fi trimise automat către diverse destinații, cum ar fi adrese de e-mail, pagini web, imprimantă, imediat ce camera este conectată la un calculator. Apoi, destinatarii pot vizualiza imaginile fără a fi nevoiți să descarce fișiere de dimensiuni foarte mari. Consultați pagina 109.

- **Tipărire directă**—Tipăriți imagini direct din cameră cu ajutorul oricărei imprimante certificată PictBridge, fără a fi nevoie să o conectați la calculator. Consultați pagina 121.
- **Mesaje de asistență încorporate**—Utilizați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a facilita utilizarea caracteristicilor camerei, dacă nu dispuneți de manual în momentul respectiv. Consultați pagina 31.

Pentru performanțe optime, puteți achiziționa o stație de andocare HP Photosmart Stație de andocare R-series. Stația de andocare vă permite să transferați cu ușurință imagini pe un calculator, să trimiteți imagini către o imprimantă sau un televizor și să reîncărcați un acumulator litiu ion de rezervă în baza stației de andocare. De asemenea, stația de andocare reprezintă un suport comod pentru camera dvs.



Configurare

Pentru a localiza un element al camerei dvs. (cum ar fi un buton sau un LED) în timpul parcurgerii instrucțiunilor din această secțiune, consultați **Componentele camerei** la pagina 22.

1. Instalarea unui adaptor pentru cameră (Optional)

În cazul în care cumpărați stația de andocare HP Photosmart R-series, veți observa unul sau mai multe adaptoare libere, incluse în cutia stației de andocare. Atunci când instalați stația de andocare pentru a fi utilizată împreună cu camera, asigurați-vă că utilizați adaptorul cu autocolantul **VERDE** lipit pe el.



Urmați instrucțiunile din Manualul utilizatorului pentru a conecta adaptorul la stația de andocare.

2. Atașați cureaua de mână

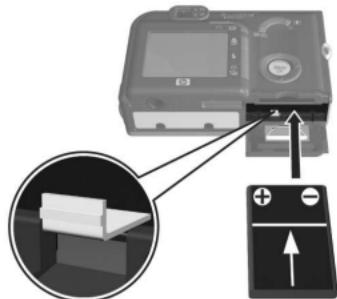
Atașați cureaua de mână la locașul curelei din partea laterală a camerei, după cum este indicat în imagine.



3. Instalați bateriile

Puteți utiliza pentru camera dvs. fie un acumulator litiu ion (L1812A/L1812B) HP Photosmart R07, fie o baterie Duracell® CP1 de unică folosință.

1. Deschideți capacul compartimentului pentru baterii/cartelă de memorie de la baza camerei împingând ușita spre capătul camerei.
2. Introduceți bateria în slotul mai mare, conform ilustrației, și apăsați-o până când zăvorul se blochează.
3. Închideți ușita pentru baterie/card de memorie, împingând-o în jos și apoi glisând-o către partea frontală a camerei până când ușita se blochează.



Pentru a scoate bateria din cameră, opriți mai întâi camera. Apoi, deschideți ușita pentru baterie/card de memorie, eliberați zăvorul bateriei, înclinați camera, iar bateria va glisa afară din slot.

Pentru a obține performanțe optime ale bateriilor litiu ion și ale celor normale Duracell® CP1 când sunt utilizate cu această cameră, consultați **Performanțe pentru fiecare tip de baterii** la pagina 199. Pentru a afla numărul estimativ de fotografii pe care-l puteți obține pentru fiecare tip de baterie în parte, consultați **Număr de fotografii pentru fiecare tip de baterie** la pagina 200. Pentru sugestii cu privire la optimizarea performanțelor bateriei, consultați **Anexa A, Întreținerea bateriilor**, începând cu pagina 195.

NOTĂ: În cazul în care camera dvs. a fost livrată cu un acumulator, acesta va fi parțial încărcat, iar dvs. trebuie să îl încărcați complet înainte de a-l utiliza pentru prima dată. Puteți încărca bateria în timp ce aceasta se află în cameră. Consultați **Încărcarea acumulatorului** la pagina 15.

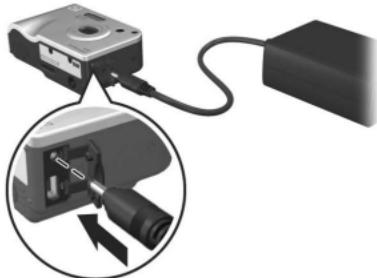
SFAT: Puteți utiliza un adaptor de alimentare cu curent alternativ HP optional pentru a alimenta camera. Dacă utilizați un acumulator litiu ion, îl puteți reîncărca în cameră sau, optional, în locația bateriei din stația de andocare R-series sau puteți reîncărca acumulatorul separat în încărcătorul HP Photosmart. Pentru informații suplimentare, consultați **Anexa B, Achiziționarea accesoriilor pentru cameră**, începând cu pagina 207.

4. Încărcarea acumulatorului

Puteți încărca acumulatorul în cameră (situație prezentată aici), în compartimentul pentru baterii din stația de andocare sau în încărcătorul HP Photosmart (consultați **Achiziționarea accesoriilor pentru cameră** la pagina 207).

Dacă bateria este una normală Duracell® CP1, ignorați această procedură. Dacă bateria este una reîncărcabilă litiu ion:

1. Introduceți cablul de alimentare în adaptorul CA HP.
Dacă în cutie se află mai multe cabluri de alimentare, utilizați cablul de alimentare corespunzător prizelor de alimentare din țara dvs. Introduceți celălalt capăt al cablului de alimentare într-o priză de alimentare.
2. Deschideți ușita mică de cauciuc de pe partea laterală a camerei.
3. Ataşați cablul subțire al adaptorului CA HP la conectorul transformatorului  pe o parte a camerei după cum este indicat. Ledul de alimentare/memorie de pe partea posterioară a camerei va începe să lumineze intermitent, pentru a indica faptul că bateria se încarcă.



Încărcarea completă a acumulatorului litiu ion durează de obicei 4-6 ore în cameră. Când ledul Alimentare/Memorie clipește, bateria este alimentată complet și puteți decupla adaptorul CA HP de la cameră. Puteți continua să utilizați camera în timp ce acumulatorul este încărcat de la adaptorul CA HP.

NOTĂ: Camera s-ar putea încălzi în timp ce încarcă bateria, la fel ca și în cazul utilizării îndelungate pe bază de baterii. Acest lucru este normal.

5. Porniți camera

Porniți camera deplasând comutatorul ▶ ON/OFF către dreapta apoi eliberându-l.

Obiectivul se va extinde iar ledul de alimentare/memorie de pe partea stângă a ▶ ON/OFF luminează verde continuu. De asemenea, sigla HP apare pe afișaj în momentul pornirii camerei.

6. Selectați limba

La prima pornire a camerei, vi se solicită să selectați o limbă.

1. Alegeți limba pe care doriți să o utilizați, cu ajutorul tastelor ▲▼◀▶ de pe **Butonul de comandă** .
2. Apăsați butonul  pentru a selecta limba evidențiată.



SFAT: Dacă doriți să modificați limba ulterior, puteți efectua acest lucru prin intermediul setării **Language (Limbă)** setare din meniul **Setup (Configurare)** (consultați **Limba** la pagina 135).

7. Setări regiunea

După ce selectați o limbă, vi se solicită să alegeti continentul unde locuiți. Setările **Language (Limbă)** și **Region (Regiune)** determină valorile prestabilite pentru formatul datei și formatul semnalului video pentru afișarea imaginilor din cameră pe un televizor (consultați **Configurare TV** la pagina 134).

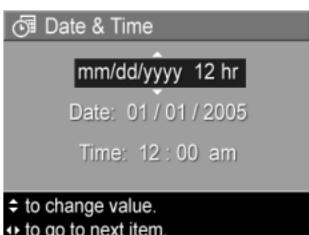
1. Alegeti regiunea dorită utilizând butoanele ▲▼.
2. Apăsați butonul pentru a selecta regiunea evidențiată.



8. Setări data și ora

Camera are un ceas care înregistrează data și ora la care realizați fiecare fotografie. Aceste informații sunt memorate în proprietățile imaginii, care pot fi vizualizate în **Playback Mode (Modul Redare)** când **Playback Menu (Meniul Redare)** (consultați pagina 97) sau meniul **HP Instant Share** (consultați pagina 110) sunt afișate, la vizualizarea **Image Info (Informații imagine)** (consultați pagina 103) și la vizualizarea imaginilor pe calculatorul dvs. De asemenea, puteți selecta ca data și ora să fie imprimate pe imagine (consultați **Imprimarea datei și orei** la pagina 89).

1. Primul element evidențiat este formatul datei și orei. Dacă dorîți să schimbați formatul, utilizați butoanele ▲▼. Dacă data și formatul sunt corecte, apăsați butonul ► pentru a vă deplasa la Dată.
2. Ajustați valoarea selecției evidențiate prin utilizarea butoanelor ▲▼.



3. Apăsați butoanele și pentru a vă deplasa la celelalte selecții.
4. Repetați etapele 2 și 3 până când data și ora sunt setate corect.
5. Apăsați butonul după ce ați introdus valorile corecte pentru dată și oră. Va apărea un ecran de confirmare care vă va întreba dacă ați setat corect data și ora. Dacă data și ora sunt corecte, apăsați butonul pentru a selecta **Yes (Da)**.

Dacă data și ora nu sunt corecte, apăsați butonul pentru a evidenția **No (Nu)**, iar apoi apăsați butonul . Apare din nou ecranul **Date & Time (Data și ora)**. Repetați etapele 1 până la 5 pentru a seta corect data și ora.

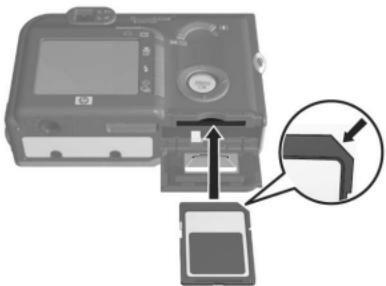
SFAT: Dacă trebuie să modificați ulterior setările pentru dată și oră, puteți efectua acest lucru prin intermediul setării **Date & Time (Data și ora)** din meniul **Setup (Configurare)** (consultați **Data și ora** la pagina 132).

9. Instalați și formatați o cartelă de memorie (optional)

Camera dvs. dispune de o memorie internă care vă permite să stocați imagini și clipuri video. Totuși, puteți utiliza o cartelă de memorie (achiziționată separat) ca alternativă la stocarea imaginilor și a clipurilor video în memoria camerei. Pentru informații suplimentare despre cartelele de memorie acceptate, consultați **Stocare** la pagina 218.

NOTĂ: Când instalați o cartelă de memorie în cameră, toate imaginile noi și videoclipurile vor fi stocate pe cartelă. Pentru a folosi memoria internă și pentru a vedea imaginile stocate în aceasta, scoateți cartela de memorie. Puteți, de asemenea, să transferați imaginile din memoria internă pe cartela de memorie (consultați **Mutarea imaginilor pe cartelă** la pagina 136).

- Oriți camera și deschideți capacul bateriilor/cartelei de memorie din partea inferioară a camerei.
 - Introduceți cartela de memorie în fanta mică de deasupra bateriilor cu partea teșită a cartelei înainte, după cum este indicat. Asigurați-vă că ați introdus cartela de memorie în mod corespunzător.
 - Închideți capacul de la baterii/cartela de memorie și porniți camera.
 - Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, apoi utilizați butonul \blacktriangleright pentru a vă deplasa la **Playback Menu (Meniu redare)** \blacktriangleright .
 - Apăsați butonul \blacktriangledown pentru a evidenția opțiunea **Delete (Ștergere)**, apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a afișa submenuul **Delete (Ștergere)**.
 - Utilizați butonul \blacktriangledown pentru a evidenția opțiunea **Format Card (Formatare cartelă)**, apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a afișa ecranul de confirmare **Format Card (Formatare cartelă)**.
 - Apăsați butonul \blacktriangledown pentru a selecta **Yes (Da)**, apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a formata cartela.
- În timpul formatării cartelei de memorie, pe afișaj va apărea mesajul **Formatting Card... (Formatare cartelă)....**. După încheierea formatării, va fi afișat ecranul Total Images Summary (Sumar complet imagini) (consultați **Ecranul cu sumarul imaginilor** la pagina 94).



Pentru a extrage cardul de memorie din cameră, oriți mai întâi camera. Apoi deschideți capacul pentru baterii/cartelă de memorie, apăsați pe muchia superioară a cartelei de memorie și aceasta va sări afară din fantă.

10. Instalarea software-ului

Programul HP Image Zone vă permite să transferați imagini și să configurați meniuul **HP Instant Share** al camerei.

NOTĂ: Dacă nu instalați programul HP Image Zone, puteți utiliza în continuare camera, dar anumite funcții vor fi afectate. Pentru detalii, consultați **Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone** la pagina 143.

NOTĂ: Dacă întâmpinați dificultăți la instalarea sau utilizarea programului HP Image Zone, consultați site-ul web HP de asistență pentru clienti: www.hp.com/support pentru informații suplimentare.

Windows®

Pentru a instala cu succes programul HP Image Zone, calculatorul dumneavoastră trebuie să dispună de minimum 64 MB memorie RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE sau Me și Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 sau o versiune ulterioară. Se recomandă utilizarea Internet Explorer 6. În cazul în care calculatorul dvs. îndeplinește aceste cerințe, procesul de instalare va instala versiunea completă HP Image Zone sau HP Image Zone Express. Pentru detalii, consultați **Software-ul HP Image Zone** la pagina 141.

1. Închideți toate programele și dezactivați temporar programele antivirus care rulează pe calculatorul dvs.
2. Introduceți discul care conține programul HP Image Zone în unitatea CD-ROM a calculatorului și urmați instrucțiunile de pe ecran. Dacă nu apare ecranul de instalare, executați clic pe butonul **Start (Pornire)**, apoi pe comanda **Run (Rulare)**, scrieți **D:\Setup.exe**, unde **D** reprezintă unitatea CD-ROM și apoi apăsați **OK**.
3. După instalarea programului HP Image Zone, reactivați programul antivirus pe care l-ați dezactivat la etapa 1.

Macintosh

1. Închideți toate programele și dezactivați temporar programele antivirus care rulează pe calculatorul dvs.
2. Introduceți discul care conține programul HP Image Zone în unitatea CD-ROM.
3. Faceți dublu clic pe pictograma care reprezintă CD-ul de pe suprafața de lucru a calculatorului.
4. Faceți dublu clic pe pictograma de instalare și urmați instrucțiunile de pe ecran.
5. După instalarea programului HP Image Zone, reactivați programul antivirus pe care l-ați dezactivat la etapa 1.

Manualul utilizatorului pe CD

O copie a acestui manual este disponibilă în mai multe limbi pe discul care conține programul HP Image Zone. Pentru a vizualiza manualul utilizatorului corespunzător camerei dvs.:

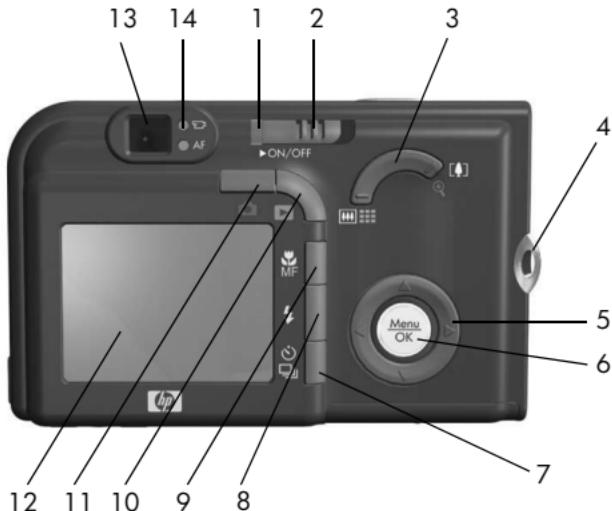
1. Introduceți discul care conține programul HP Image Zone în unitatea CD-ROM.
2. **În sistemul de operare Windows:** Pentru a vizualiza Manualul utilizatorului, faceți clic pe **View User's Manual (Vizualizați Manualul utilizatorului)**, în pagina principală a ecranului de instalare de pe disc.

Pentru Macintosh: Citiți fișierul **readme** din dosarul **docs** de pe discul care conține programul HP Image Zone, pentru a localiza Manualul utilizatorului în limba dumneavoastră.

Componentele camerei

Pentru informații suplimentare despre aceste componente, consultați paginile indicate în parantezele din dreptul lor.

Partea posterioară a camerei

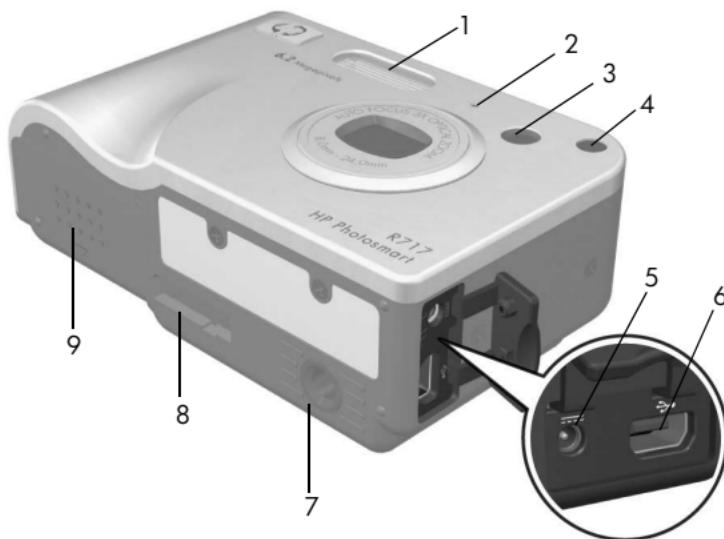


#	Nume	Descriere
1	LED-ul de indicare a alimentării/memoriei	<ul style="list-style-type: none">Închis—Camera este pornită.Clipește rapid—Camera scrie în memoria internă sau pe cartela de memorie.Clipește rar—Camera încarcă bateriile cu ajutorul adaptorului opțional de alimentare cu curent alternativ HP.Închis—Camera este închisă.
2	► ON/OFF comutator (pagina 16)	Permite pornirea și oprirea camerei.

#	Nume	Descriere
3	Butonul Transfocare (pagina 44)	<ul style="list-style-type: none"> •  Depărtare—În timp ce faceți fotografii, depărtează obiectivul către poziția panoramică. •  Miniaturi—În timpul funcționării în modul Playback (Redare), vă permite să vizualizați fotografii și primele cadre ale clipurilor video aranjate într-o matrice de nouă imagini în miniatură pe ecran. •  Apropiere—În timp ce faceți fotografii, apropie obiectivul către poziția teleobiectiv. •  Mărire—În timpul funcționării în modul Playback (Redare), vă permite să măriji o fotografie.
4	Orificiu pentru curea de mână (pagina 13)	Permite atașarea la cameră a unei curele de mână.
5	 Buton de comandă cu taste săgeată  și 	Vă permite să vă deplasați între meniurile și imaginile de pe afișaj.
6	 buton ^{Menu} _{OK} (paginile 62, 97)	Vă permite afișarea meniurilor camerei, selectarea opțiunilor din meniu și confirmarea unei anumite opțiuni pe afișaj.
7	 Butonul Temporizator/Serie (paginile 58, 61)	Vă permite să selectați una din opțiunile Normal , Self-Timer (Temporizator) , Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii) și Burst (Serie) .
8	 Butonul Blitz (pagina 47)	Vă permite să selectați diferite setări ale blitzului.
9	 Butonul Focalizare MF (pagina 39)	Vă permite să selectați între diferitele setări ale focalizării.

#	Nume	Descriere
10	Butonul Redare (pagina 97)	Permite activarea sau dezactivarea funcției Playback (Redare) pe afișaj.
11	Butonul Vizualizare directă (pagina 37)	Permite activarea și dezactivarea funcției Live view (Vizualizare directă) pe afișaj.
12	Afișaj (pagina 37)	Permite încadrarea imaginilor și clipurilor video, dacă utilizați modul Live View (Vizualizare directă) și vizionarea/redarea lor în modul Playback (Redare) , precum și vizualizarea tuturor meniurilor.
13	Vizor (paginile 33, 36)	Vă permite să încadrați subiectul fotografiilor sau al clipului dvs. video.
14	LED-uri în vizor	<ul style="list-style-type: none"> Roșu continuu—Camera digitală înregistrează semnal video. AF (focalizare automată) verde continuu—Atunci când apăsați butonul Declanșator până la jumătate, acest LED va fi aprins continuu atunci când camera este pregătită pentru realizarea unei fotografii (expunerea automată și focalizarea automată sunt blocate, iar blitzul este pregătit). AF (focalizarea automată) verde intermitent—Când apăsați butonul Declanșator fie este returnat un avertisment de focalizare, fie blitzul încă se mai încarcă, fie camera procesează o fotografie. Atât cât și AF luminează intermitent—A survenit o eroare care nu permite camerei să realizeze fotografia (de exemplu cardul de memorie este plin).

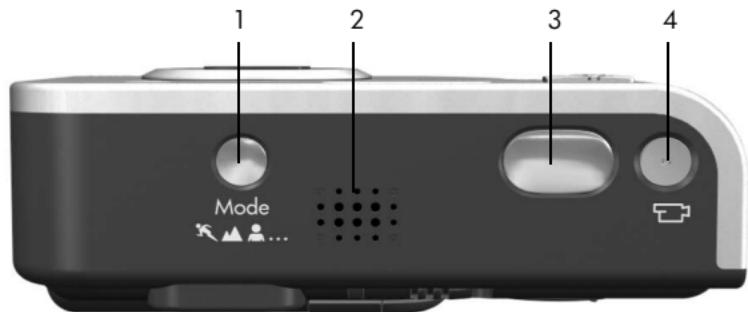
Părțile frontală, laterală și inferioară ale camerei



#	Nume	Descriere
1	Blitz (pagina 47)	Furnizează lumină suplimentară pentru a îmbunătăji condițiile de realizare a fotografiei.
2	Microfon (pagina 34)	Cu ajutorul lui sunt înregistrate clipurile audio atașate imaginilor statice și secvențele audio care însoțesc clipurile video.
3	Vizor (paginile 33, 36)	Vă permite să încadrați subiectul fotografiilor sau al clipului dvs. video.

#	Nume	Descriere
4	Ledul Temporizator-/Asistență focalizare (pagina 58)	Clipșează în timpul temporizării dinaintea realizării unei fotografii sau a înregistrării video atunci când camera este setată pe Self-Timer (Temporizator) sau Self-Timer - 2 shots (Temporizator - 2 fotografii) sau în situații de iluminare necorespunzătoare când funcția Focus Assist (Asistență focalizare) este activată. De asemenea, se aprinde când este realizată o fotografie.
5	 Conector pentru adaptorul de alimentare	Permite conectarea unui adaptor optional CA HP la cameră pentru operare fără ajutorul bateriilor, sau pentru reîncărcarea acumulatorului litiu ion instalat în cameră.
6	 Conector USB (paginile 119, 121)	Permite conectarea cablului USB al camerei la orice calculator cu port USB sau la orice imprimantă certificată PictBridge.
7	Sistem pentru montarea pe trepied	Permite montarea camerei pe un trepied.
8	Conector stație de andocare (pagina 207)	Permite conectarea camerei la stația optională de andocare HP Photosmart R-series.
9	Capacul bateriilor/cartei de memorie (paginile 13, 18)	Permite accesul pentru introducerea și scoaterea bateriilor și a unei cartele de memorie optionale.

Partea superioară a camerei



#	Nume	Descriere
1	Butonul Mod (pagina 49)	Vă permite să selectați diferite moduri de expunere pentru realizarea fotografiilor.
2	Difuzor	Redă sunetele emise de cameră și clipurile audio.
3	Butonul Declanșator (pagina 33)	<ul style="list-style-type: none">Focalizează și realizează fotografiiÎnregistrează clipuri audio.
4	Butonul Video (pagina 36)	Pornește și oprește înregistrarea unui clip video.

Stările camerei

Camera dvs. are două stări principale care vă permit executarea anumitor sarcini. Fiecare dintre aceste stări are asociat un meniu pe care îl puteți utiliza pentru a ajusta setările camerei sau pentru a executa sarcini asociate stării respective. Consultați secțiunea următoare, **Meniurile camerei**.

 **Capture (Captură)**—Vă permite să realizați fotografii și să înregistrați clipuri video. Pentru informații despre utilizarea modului **Capture (Captură)** , consultați **Capitolul 2, Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video**, începând cu pagina 33.

 **Playback (Redare)**—Permite vizionarea fotografiilor și clipurilor video realizate de dvs. Pentru informații despre utilizarea stării **Playback (Redare)** , consultați **Capitolul 3, Vizionarea imaginilor și a clipurilor video**, începând cu pagina 91.

SFAT: Dacă vă aflați în modul **Playback (Redare)** sau într-un meniu și dorîți să realizați o fotografie, apăsați rapid butonul **Declanșator** până la jumătate și eliberați-l. Camera trece la **Live View (Vizualizare directă)**.

Meniurile camerei

Camera dvs. dispune de cinci meniuri care, atunci când sunt accesate, apar pe afișajul de pe partea din spate a camerei.

Pentru a accesa meniurile apăsați butonul  , apoi utilizați butoanele   pentru a accesa meniul dorit. Pentru a selecta o opțiune din meniu, utilizați butoanele   pentru a o evidenția, apoi apăsați butonul  pentru a afișa submeniul cu opțiunile din meniu și pentru a modifica setările.

SFAT: În meniurile **Capture (Captură)** și **Setup (Configurare)**, puteți modifica setările, evidențierind opțiunile din meniu cu ajutorul butoanelor   , pentru a schimba setarea.

Pentru părăsi un meniu, puteți alege una din posibilitățile de mai jos:

- Utilizați butoanele **▲▼** pentru a derula filele meniului din partea superioară a ecranului. Puteți selecta alt meniu utilizând butoanele **◀▶** sau puteți apăsa butonul **Menu OK** pentru a ieși din meniuri și reveni la starea **Live View** (**Vizualizare directă**) sau **Playback (Redare)**.
- Utilizați **▲▼** pentru a derula la opțiunea de meniu **⬅ EXIT (IEȘIRE)** și apăsați butonul **Menu OK**.
- Apăsați butonul **Vizualizare directă** sau butonul **Redare** .

Capture Menu (Meniul Captură)

vă permite să specificați setările la realizarea unei fotografii, cum ar fi calitatea imaginii, lumina și timpul de expunere, sensibilitatea virtuală ISO, setările culorilor și vă permite, de asemenea, imprimarea datei și orei pe imagini. Pentru informații despre utilizarea acestui meniu, consultați **Utilizarea meniului Captură** la pagina 62.

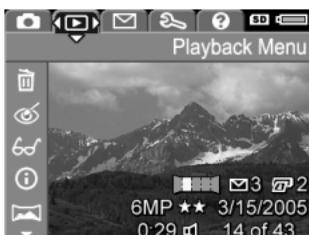


Playback Menu (Meniul Redare)

ofere funcționalități pentru fotografiiile realizate. **Playback**

Menu (Meniul Redare) permite obținerea de informații referitoare la îmbunătățirea imaginii, eliminarea efectului de ochi roșii din

fotografiile realizate cu ajutorul blitzului, rotirea imaginilor, adăugarea de clipuri audio, previzualizarea secvențelor panoramice și ștergerea imaginilor din memoria internă sau de pe cartela de memorie optională. Pentru informații referitoare la utilizarea acestui meniu, consultați **Utilizarea meniului Playback Menu (Meniu Redare)** la pagina 97.



Meniul **HP Instant Share**  vă permite să selectați imaginile care vor fi trimise către imprimante, adrese de e-mail sau alte servicii online. Pentru informații despre utilizarea acestui meniu, consultați **Utilizarea meniului HP Instant Share** la pagina 110.

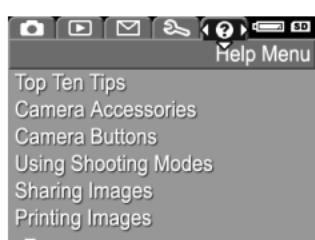


SFAT: Pentru a utiliza meniul **HP Instant Share**  în scopul trimiterei de imagini către alte destinații decât imprimantele (cum ar fi adrese de e-mail și servicii online), acesta trebuie configurat. Consultați **Configurarea destinațiilor online în cameră** la pagina 112.

Setup Menu (Meniu Configurare)  vă oferă selecții pentru modificarea setărilor de configurație, cum ar fi, luminozitatea afișajului, data și ora, limba, configurația TV și altele. De asemenea, vă permite mutarea imaginilor din memoria internă pe o carte de memorie optională. Pentru informații referitoare la utilizarea meniului **Setup (Configurare)** , consultați **Capitolul 6, Utilizarea Setup Menu (Meniu Configurare)**, începând cu pagina 125.



Help Menu (Meniu Asistență)  furnizează informații și sugestii utile pentru anumite subiecte, cum ar fi: durata de viață a bateriilor, butoanele camerei, înregistrarea sunetului, trecerea în revistă a fotografiilor realizate și altele. Utilizați acest meniu când nu aveți la îndemână Manualul utilizatorului.



Ecranul de stare al camerei

Ecranul de stare va apărea pentru câteva secunde în afişajul activ la fiecare acŃionare a unuia dintre butoanele **Mod**, **Blitz** ⚡, **Focalizare MF**, sau **Temporizator/Serie** ⏱/⌚ când opŃunea **Live View (Vizualizare directă)** este dezactivată.



În partea superioară a ecranului este afiŞat numele setările curente selectate. Dedesubt, sunt afiŞate setările pentru blitz, focalizare, modul actual de fotografiere și temporizator/serie, alături de pictograma corespunzătoare butonului care tocmai a fost apăsat. În partea inferioară a ecranului se indică dacă este instalată o cartelă de memorie (prin pictograma **SD**), cantitatea de energie disponibilă (cum ar fi indicatorul pentru nivelul bateriei; consultați **Indicatori de alimentare** la pagina 201), numărul de fotografii rămase și setarea **Image Quality (Calitate imagine)** (indicată în exemplu de **6MP ★★**).

Vizionarea materialului demonstrativ încorporat

Această cameră are încorporată o prezentare a celor mai importante funcŃii ale sale. Puteți afiŞa în orice moment prezentarea, deschizând camera și apăsând butonul **Redare** ▶ timp de aproximativ trei secunde. Înainte de a începe prezentarea, afiŞajul se va înnegri pentru un moment. Pentru a părasi în orice moment prezentarea, apăsați butonul **Meniu OK**.

2 Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video

Realizarea fotografiilor

Puteți realiza o fotografie aproape oricând, indiferent ce vedeți pe afișaj, cu condiția ca aparatul să fie pornit.

Pentru a realiza o fotografie:

1. Încadrați subiectul fotografiei dvs. în vizor.
2. Mențineți camera nemișcată și apăsați până la jumătate butonul **Declanșator** din partea superioară a camerei. Camera măsoară și blochează focalizarea și expunerea. Ledul AF din vizor luminează verde continuu când focalizarea este memorată (consultați **Focalizarea camerei** la pagina 39 pentru detalii).
3. Apăsați butonul **Declanșator** până la capăt pentru a realiza fotografie. Veți auzi un clic în momentul în care camera realizează fotografie (consultați **Sunetele emise de cameră** la pagina 127).



SFAT: Pentru a reduce mișcarea aparatului și a preveni fotografiile neclare, țineți camera cu ambele mâini când apăsați butonul **Declanșator**.

După realizarea unei fotografii, imaginea va fi afișată pentru câteva secunde pe afișaj. Această funcție este denumită **Instant Review (Trecere în revistă)**. Puteți șterge imaginea în modul **Instant Review (Trecere în revistă)** apăsând butonul ◀ și selectând **This Image (Această imagine)** din submeniu **Delete (Ștergere)**.

SFAT: Puteți schimba durata în care imaginile sunt afișate în Instant Review (Trecere în revistă) utilizând **Setup Menu (Meniul Configurare)**. Consultați **Trecerea în revistă** la pagina 129.

Puteți utiliza modul **Playback (Redare)** pentru a revedea fotografiile realizate. Consultați **Utilizarea funcției Redare** la pagina 91.

Înregistrare audio atașată fotografiilor

Există două modalități de a ataşa un clip audio la o fotografie:

- Înregistrați clipul audio în tip ce realizați fotografia, după cum este descris în această secțiune. Nu puteți utiliza această metodă în modul **Panorama (Secvențe panoramice)**, nici cu setările **Self-Timer (Temporizator)**, **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)**, **Burst (Serie)**, sau **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)**.
- Adăugați un clip audio după ce ați realizat fotografia. Pentru detalii cu privire la modul de efectuare a acestei operații, consultați **Înregistrare audio** la pagina 107.

Pentru a înregistra sunet în timp ce realizați o fotografie:

1. După ce ați apăsat butonul **Declanșator** pentru a realiza fotografia, țineți-l apăsat în continuare pentru a înregistra clipul audio. În cursul înregistrării, pe afișaj vor apărea o pictogramă reprezentând un microfon ♫ și un contor audio.

2. Pentru a opri înregistrarea audio, eliberați butonul **Declanșator**; în caz contrar, înregistrarea va fi prelungită încă max. 60 de secunde sau până la umplerea memoriei.

Pentru a șterge sau înregistra noi clipuri audio, utilizați opțiunea **Record Audio (Înregistrare audio)** din meniul **Playback (Redare)**. Consultați **Înregistrare audio** la pagina 107.

Senzor de orientare

Un dispozitiv electro-mecanic din cameră stabilește dacă aparatul este ținut în poziție orizontală sau verticală în momentul realizării unei fotografii. Camera utilizează datele înregistrate de acest senzor pentru a roti automat imaginea în poziția corespunzătoare, în momentul salvării fișierului.

SFAT: De asemenea, puteți roti manual fotografiile, utilizând opțiunea **Rotate (Rotire)** din **Playback Menu (Meniu Redare)**. Consultați **Rotire** la pagina 106.

NOTĂ: Senzorul de orientare nu este utilizat la înregistrarea clipurilor video și nici în modurile de expunere **Panorama (Sevenete panoramice)** sau **Document**.

Înregistrarea clipurilor video

Un clip video include și sunet.

1. Încadrați subiectul clipului video în vizor.
2. Pentru a începe înregistrarea video, apăsați și apoi eliberați butonul **Video**  din partea superioară a camerei. Vor apărea pe afișaj o pictogramă reprezentând realizarea unui film , **REC**, un contor video și un mesaj care indică modul de oprire a vizionării. Ledul **Video**  al vizorului luminează continuu cu culoarea roșu.
3. Pentru a opri înregistrarea video, apăsați și eliberați din nou butonul **Video** ; în caz contrar, înregistrarea video continuă până la umplerea memoriei.



După încheierea înregistrării, ultimul cadru al clipului video va fi afișat pentru câteva secunde pe afișaj. Această funcție este denumită **Instant Review (Trecere în revistă)**. Puteți șterge clipul video în modul **Instant Review (Trecere în revistă)** apăsând butonul  și selectând opțiunea **This Image (Această imagine)** din submeniul **Delete (Ștergere)**.

Puteți utiliza funcția **Playback (Redare)** pentru a revedea clipul video pe care l-ați înregistrat. Consultați **Utilizarea funcției Redare** la pagina 91.

NOTĂ: Dacă ați setat camera la **Self-Timer (Temporizator)** sau **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)** (consultați pagina 58), camera va începe înregistrarea la 10 secunde după ce apăsați butonul **Video**. Dacă este activată opțiunea **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)**, camera nu va înregistra decât un singur clip video.

NOTĂ: Setarea **Zoom (Transfocare)** nu este valabilă atunci când înregistrați clipuri video.

Utilizarea Vizualizării directe

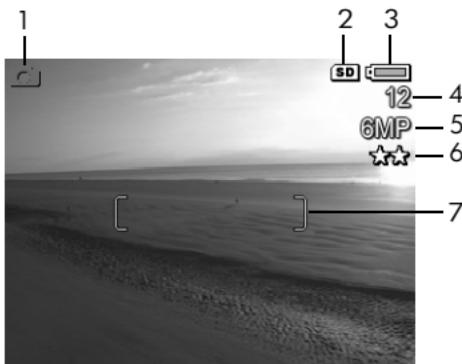
Afișajul permite încadrarea fotografiilor și a clipurilor video utilizând opțiunea **Live View (Vizualizare directă)**. Pentru a activa opțiunea **Live view (Vizualizare directă)** din cadrul meniurilor sau în cazul în care afișajul este inactiv, apăsați butonul **Live view (Vizualizare directă)** . Pentru a dezactiva opțiunea **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați butonul **Live View (Vizualizare directă)**  din nou.

SFAT: Utilizarea opțiunii **Live view (Vizualizare directă)** mărește viteza de descărcare a bateriilor. Pentru a economisi energia bateriei, utilizați vizorul.

SFAT: Dacă preferați să nu utilizați opțiunea **Live View (Vizualizare directă)**, puteți seta camera să pornească cu opțiunea **Live View (Vizualizare directă)** dezactivată (consultați **Vizualizarea directă la pornire** la pagina 131).

NOTĂ: În condiții de iluminare redusă, imaginea de pe afișaj ar putea apărea în nuanțe de gri sau culorile și-ar putea pierde din intensitate. Aceasta acțiune este realizată pentru a prezenta detaliile.

Tabelul următor prezintă informațiile afișate în modul **Live View (Vizualizare directă)**, atunci când setările camerei au valorile prestabilite și când este instalată o cartelă de memorie opțională în cameră. Dacă modificați alte setări ale camerei, pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)** vor fi afișate și pictogramele acestor setări.



#	Pictogramă	Descriere
---	-------------------	------------------

- 1 Este afișat pentru câteva secunde pentru a indica faptul că modul în care se află camera este **Live View (Vizualizare directă)**
- 2 Indică faptul că în cameră este instalată o cartelă de memorie
- 3 sau
 - Nivelul bateriei, atunci când alimentați camera cu baterii (pictograma afișată efectiv diferă în funcție de starea bateriei; consultați secțiunea **Indicatori de alimentare** la pagina 201)
 - Sursa CA atunci când este utilizat adaptorul pentru curent alternativ HP sau stația de andocare Photosmart R-series
- 4 12 Numărul de fotografii disponibile (acest număr depinde de setarea curentă pentru **Image Quality (Calitate imagine)** și de spațiul rămas în memorie)
- 5 6MP Setarea rezoluției imaginii (setarea prestabilită este **6MP**)
- 6 Setarea comprimării (valoarea prestabilită este **★★**)
- 7 Paranteze de focalizare (consultați **Focalizarea camerei** la pagina 39)
-

Focalizarea camerei

Parantezele de focalizare de pe ecranul **Live View** (**Vizualizare directă**) indică zona de focalizare pentru fotografia pe care o realizați (consultați **Utilizarea Vizualizării directe** la pagina 37). Dacă apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate pentru a realiza o fotografie, camera măsoară automat și memorează focalizarea și expunerea din regiunea de focalizare. Când camera a găsit și a memorat focalizarea și expunerea optime, parantezele de focalizare din ecranul **Live View (Vizualizare directă)** se colorează în verde. Aceasta este denumită focalizare automată.

NOTĂ: Parantezele verzi încadrează zona focalizată pentru a vă ajuta să vă asigurați că focalizarea este realizată pe subiectul corect. În cazul în care focalizarea este tot pe un subiect incorrect încercați să utilizați focalizarea **Spot (Punctual)** (consultați **Suprafața de focalizare automată** la pagina 76).

Obținerea focalizării și expunerii optime

Când camera este setată în orice alt interval de transfocare diferit de **Macro**  (consultați **Utilizarea Intervalului de focalizare** la pagina 42), aceasta va încerca să realizeze focalizarea automat. Totuși, când camera nu poate realiza focalizarea utilizând una dintre aceste setări pentru intervalul de focalizare, parantezele pentru focalizare din ecranul **Live View (Vizualizare directă)** se colorează în roșu. Acest lucru indică faptul că fotografia poate fi defocalizată, deoarece camera a întâlnit dificultăți în focalizarea subiectului sau distanța de focalizare este prea mică. Camera va realiza totuși fotografie, însă trebuie să eliberați butonul **Declanșator** și să încercați să reîncadrați subiectul apăsând din nou până la jumătate butonul **Declanșator**.

Dacă parantezele de focalizare sunt încă roșii, eliberați butonul **Declanșator** și încercați una dintre următoarele acțiuni.

- În cazul în care camera a avut dificultăți în focalizarea subiectului din cauza contrastului slab, încercați să utilizați memorarea focalizării (consultați **Utilizarea memorării focalizării** la pagina 41).
- Dacă subiectul este prea apropiat (mai puțin de 50 cm sau 20 in), îndepărtați-vă de subiectul pe care doriți să îl fotografiați sau setați camera la intervalul de focalizare **Macro**  (consultați **Utilizarea Intervalului de focalizare** la pagina 42).

În cazul în care camera este setată la intervalul de focalizare **Macro**  și nu se poate focaliza automat, pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)** se afișează un mesaj de eroare, iar parantezele pentru focalizare apar în culoarea roșie. În aceste cazuri, camera nu va realiza fotografie.

Dacă subiectul fotografiei nu se află la distanța corespunzătoare intervalului **Macro** (20 - 50 cm sau 8 - 20 in), fie mutați camera în perimetrul corespunzător intervalului Macro, fie setați camera în alt interval de focalizare decât **Macro**  (consultați **Utilizarea Intervalului de focalizare** la pagina 42).

Când apăsați butonul **Declanșator**, camera calculează, de asemenea, nivelul de lumină pentru a seta expunerea corectă. În cazul în care camera stabilește că nu este lumină suficientă și este necesar un timp de expunere lung, apare pictograma reprezentând o mână în mișcare  în ecranul **Live View (Vizualizare directă)** indicând faptul că fotografie ar putea fi neclară. Dacă apare pictograma , încercați una dintre următoarele acțiuni:

- Încercați să setați blitzul la **Auto (Automat)** sau **Flash on (Blitz activat)** (consultați **Setarea blitzului** la pagina 47) pentru a spori luminozitatea.

- Încercați să aprindeți mai multe surse de lumină, dacă se poate.
- Dacă nu este posibilă nici una dintre aceste soluții, puteți totuși să realizați fotografia poziționând camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă; în caz contrar, fotografia ar putea fi neclară. Camera afișează numărul F și viteza declanșatorului care va fi utilizată când apăsați butonul Declanșator până la jumătate. Numărul F și viteza declanșatorului se vor colora în roșu dacă nu se încadrează în intervalul corespunzător pentru fotografia realizată.

Utilizarea memorării focalizării

Funcția **Focus Lock (Memorare focalizare)** vă permite să focalizați un subiect care nu se află în centrul imaginii sau să captați imagini în mișcare, focalizând, în prealabil, în zona unde acestea vor avea loc. De asemenea, puteți utiliza funcția **Focus Lock (Memorare focalizare)** pentru a focaliza în condiții de iluminare sau contrast scăzute.

1. Încadrați subiectul fotografiei dvs. sau un obiect de contrast și luminositate mai mari în parantezele pentru focalizare.
2. Apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, pentru a memora focalizarea și expunerea.
3. Mențineți apăsat până la jumătate butonul **Declanșator**, în timp ce reîncadrați sau repoziționați subiectul.
4. Apăsați complet butonul **Declanșator** pentru a realiza fotografia.



Utilizarea Intervalului de focalizare

Butonul **Focus (Focalizare)**  vă permite să selectați una dintre cele patru setări pentru focalizare disponibile din cameră. Următorul tabel descrie cele trei intervale de focalizare ale camerei:

Setare	Descriere
Normal Focus (Focalizare normală)	Se utilizează atunci când subiectul se află la o distanță mai mare de 40 de cm (15,75 in). Normal Focus (Focalizarea normală) este limitată la o distanță cuprinsă între 40 de cm (15,75 in) și infinit. Aceasta este setarea predefinită pentru focalizare.
Macro 	Se utilizează pentru subiecții aflați la o distanță la mică de 50 de cm (19,5 in). Cu această setare, camera nu va realiza fotografia dacă nu poate focaliza corect (ledul AF (focalizare automată) din vizor va lumina verde intermitent iar parantezele de focalizare vor deveni roșii în afișajul Live View (Vizualizare directă)). Focalizarea Macro are un interval cuprins între 18 și 50 de cm (7 - 19,5 in).
Infinity (Infinnit) 	Se utilizează pentru fotografiera obiectelor aflate la distanță și a peisajelor. Distanța de focalizare este aproape infinită.
Manual Focus (Focalizare manuală) MF	Vă permite să reglați manual distanța de focalizare. Utilizați butoanele   pentru a regla focalizarea. Puteți determina focalizarea privind imaginea din afișajul Live View (Vizualizare directă) și un indicator care apare în partea stângă a afișajului Live View (Vizualizare directă) . Pentru informații suplimentare, consultați Utilizarea focalizării manuale la pagina 43.

Utilizarea focalizării manuale

Este recomandat să utilizați funcția **Manual Focus (Focalizare manuală)** în unul dintre următoarele trei cazuri:

- În condiții de iluminare scăzută, atunci când focalizarea automată ar putea avea dificultăți în obținerea focalizării optime.
- După focalizarea automată, puteți memora setările de focalizare pentru viteză și repetabilitate pentru următoarele fotografii realizate.
- Pentru focalizare fină sau subiecte aflate la distanță foarte mică.

Pentru a utiliza funcția **Manual Focus (Focalizare manuală)**:

1. În modul **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați butonul  MF până când pictograma **Manual Focus (Focalizare manuală) MF** apare pe afișaj.

În partea stângă a afișajului apare un contor care indică setarea focalizării și centrul afișajului este afișat mărit pentru a vă ajuta să stabiliți când imaginea este focalizată.



2. Utilizați butoanele   pentru a ajusta focalizarea.

Modificările focalizării sunt indicate în contorul de focalizare. Vizualizarea mărită descrisă mai sus va expira la două secunde după finalizarea reglării focalizării.



SFAT: Pentru a găsi cea mai bună poziție de focalizare, ajustați focalizarea astfel încât imaginea să apară focalizată pe afișajul **Live View (Vizualizare directă)**. Apoi, apăsați butonul ▲ până când imaginea începe să devină neclară, apoi apăsați butonul ▼ până când imaginea începe să devină neclară. Setați poziția de focalizare la mijlocul distanței dintre cele două valori între care imaginea a început să devină neclară.

SFAT: Pentru a memora focalizarea pentru un set de fotografii, lăsați camera să găsească focalizarea optimă, utilizând setarea **Normal Focus (Focalizare normală)**, apoi schimbați setarea în **Manual Focus (Focalizare manuală)**. Astfel, focalizarea va fi memorată la acea distanță până când o veți ajusta manual sau veți modifica setarea pentru focalizare.

Utilizarea transfocării

Cu cât apropiați mai mult subiectul imaginii, cu atât sunt amplificate mai mult mișările ușoare ale camerei (acest fenomen este denumit tremur al camerei). De aceea, în special la nivelul maxim de transfocare (3x), trebuie să mențineți camera perfect nemîșcată pentru ca imaginea să fie clară. Dacă apare o pictogramă reprezentând o mână în mișcare  în ecranul **Live View (Vizualizare directă)** când butonul **Declanșator** este apăsat până la jumătate, deplasați camera sau scena necesită mai multă lumină, fotografia va fi neclară. Încercați să mențineți camera cât se poate de aproape de corp sau pe un obiect fix, sau plasați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă. Încercați, de asemenea, să porniți blitzul sau să luminați scena pe care o fotografiati.

SFAT: Creșterea **vitezei ISO** poate reduce tremurul camerei, dar poate genera imagini cu granulație mai mare (consultați **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** la pagina 80).

Transfocarea optică

Transfocarea optică funcționează după principiul transfocării la aparatelor foto tradiționale, unde lentilele se deplasează în interiorul obiectivului, făcând subiectul fotografiei să pară mai aproape.

Apăsați tastele **Zoom Out (Depărtare)**  și **Zoom In (Apropiere)**  de pe **butonul Zoom (Transfocare)** pentru a deplasa obiectivul între pozițiile Panoramic (1x) și Teleobiectiv (3x).

NOTĂ: Transfocarea optică nu este disponibilă la înregistrarea clipurilor video.



Transfocarea digitală

Spre deosebire de transfocarea optică, cea digitală nu utilizează lentilele obiectivului. Puteți utiliza transfocarea digitală când transfocarea optimă nu este suficientă și doriți să capturați numai o parte din scenă de pe afișaj. Când apropiați, un cadru galben încadreză partea scenei pe care doriți să o capturați, permitând eliminarea părților nedorite din scenă.

1. În modul **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați **Zoom In (Apropiere)**  de pe **butonul Zoom (Transfocare)** pentru a transfoca optic la nivelul maxim, apoi eliberați butonul.
2. Apăsați din nou tasta **Zoom In (Apropiere)**  și mențineți-o apăsată până când imaginea pe care doriți să o capturați se încadreză în chenarul galben. Dacă ați apropiat prea mult și doriți să depărtați, apăsați



Zoom Out (Depărtare)  de pe **butonul Zoom (Transfocare)**.

Numărul care indică rezoluția, în partea dreaptă a ecranului, scade pe măsură ce transfocați digital imaginea. De exemplu, **4,1 MP** va apărea în loc de **6MP**, indicând scăderea rezoluției imaginii la 4,1 megapixeli.

3. Când imaginea a ajuns la dimensiunea dorită, apăsați **butonul Declanșator** până la jumătate pentru a memora focalizarea și expunerea, apoi apăsați-l complet pentru a realiza fotografia.
4. Pentru a reveni la transfocarea optică, apăsați **Zoom Out (Depărtare)**  de pe **butonul Zoom (Transfocare)** până la oprirea transfocării digitale. Eliberați tastă **Zoom Out (Depărtare)**  și apoi apăsați-o din nou.

NOTĂ: Puteți dezactiva transfocarea digitală din **Setup Menu (Meniu Configurare)** (consultați **Transfocarea digitală** la pagina 130).

NOTĂ: Transfocarea digitală reduce rezoluția unei imagini, iar imaginea este mai granulată decât în cazul transfocării optice. În cazul în care doriți o calitate mai bună (pentru tipărire, de exemplu), evitați utilizarea transfocării digitale.

NOTĂ: Transfocarea digitală nu este disponibilă în modul **Panorama (Secvențe panoramice)** sau în timpul înregistrărilor video.

Setarea blitzului

Butonul **Flash (Blitz)**  vă permite să parcurgeți succesiv setările blitzului camerei. Pentru a modifica setările blitzului, apăsați butonul **Flash (Blitz)**  până când setarea dorită apare pe afișaj. Următorul tabel descrie fiecare dintre setările blitzului de pe cameră.

Setare	Descriere
Auto Flash (Blitz automat) 	Camera măsoară nivelul luminozității și folosește blitzul, dacă este necesar.
Red-Eye (Ochi roșii) 	Camera măsoară nivelul de luminozitate și utilizează blitzul pentru reducerea efectului de ochi roșii, dacă este necesar (pentru descrierea funcției de reducere a efectului de ochi roșii, consultați Red Eye (Ochi roșii) la pagina 48).
Flash On (Blitz activat) 	Blitzul camerei este activat permanent. Dacă subiectul este iluminat din spate, puteți utiliza această setare pentru a crește iluminarea din față acestuia. Aceasta este denumită blitz de umplere.
Flash Off (Blitz dezactivat) 	Camera nu va declanșa blitzul, indiferent de condițiile de iluminare. Utilizați această setare pentru a fotografia subiectele iluminate slab, dacă acestea se află în afara razei de iluminare a blitzului sau pentru a captura scene fără blitz. Timpii de expunere pot fi mai mari când utilizați această setare, astfel încât este recomandat să utilizați un trepied pentru a evita fotografiile neclare de la mișcarea camerei.
Night (Nocturn) 	Camera utilizează blitzul cu reducerea efectului de ochi roșii, dacă este necesar, pentru a ilumina obiectele din prim-plan (pentru descrierea funcției de reducere a efectului de ochi roșii, consultați Red Eye (Ochi roșii) la pagina 48). Camera va continua să expună ca și cum blitzul nu a fost utilizat, pentru a capta lumina. Timpii de expunere pot fi mari când utilizați această setare; de aceea este recomandat să utilizați un trepied pentru a evita tremurul camerei.

Dacă setarea este alta decât cea prestabilită, **Auto Flash (Blitz automat)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**. Setarea **Flash (Blitz)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Auto Flash (Blitz automat)** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate, utilizați **My Mode (Mod preferat)** (consultați pagina 55).

NOTĂ: Blitzul nu este disponibil în modurile **Panorama (Secvențe panoramice)**, **Sunset (Asfințit)**, **Document** sau **Museum (Muzeu)**, cu setarea **Burst (Serie)** și nici la înregistrarea clipurilor video.

Red Eye (Ochi roșii)

Fenomenul de ochi roșii este cauzat de o parte din lumina blitzului care se reflectă din ochii subiectului și creează impresia de ochi roșii la oameni și ochi verzi sau albi la animale pe imaginea fotografiată. Când utilizați setarea blițului cu reducerea efectului de ochi roșii, camera descarcă blițul de trei ori rapid, pentru a micșora pupilele subiectului, astfel reducând efectul fenomenului de ochi roșii, înainte ca aceasta să utilizeze blițul principal. Realizarea unei fotografii utilizând reducerea efectului de ochi roșii va dura mai mult, deoarece declanșarea este întârziată pentru blitzul adițional. De aceea, asigurați-vă că subiecții vor aștepta blitzurile suplimentare.

SFAT: De asemenea, puteți elimina efectul de ochi roșii în fotografiiile pe care le-ați realizat deja. Consultați **Eliminarea efectului de ochi roșii** la pagina 102.

Utilizarea modurilor de expunere

Modurile de expunere utilizează un set predefinit de setări ale camerei, optimizate pentru fotografiera cu rezultate superioare a anumitor tipuri de scene. În fiecare mod de expunere camera selectează setările optime, cum ar fi sensibilitatea filmului (ISO), deschiderea diafragmei și timpul de expunere, optimizându-le pentru o anumită scenă sau situație.

Pentru a schimba modul de expunere, apăsați butonul **Mode (Mod)** de pe partea superioară a camerei, până când modul de expunere dorit apare pe afișaj. Următorul tabel descrie modurile de expunere ale camerei.

Setare	Descriere
Auto Mode (Mod automat)	Utilizați Auto Mode (Mod automat) atunci când trebuie să realizați rapid o fotografie bună și nu aveți timp să selectați un mod special de expunere al camerei. Auto Mode (Modul automat) funcționează bine pentru majoritatea fotografiilor realizate în condiții normale. Camera selectează automat deschiderea diafragmei, sensibilitatea virtuală ISO și timpul de expunere optime pentru o anumită situație.
Action (Mișcare) 	Utilizați modul Action (Mișcare) pentru a fotografia evenimente sportive, mașini în mișcare sau orice scenă în care doriți să surprindeți mișcarea. Camera utilizează un timp de expunere cât mai mic și o sensibilitate virtuală a filmului (ISO) cât mai mare, pentru a surprinde mișcarea cât mai bine.
Landscape (Panoramic) 	Utilizați modul Landscape (Panoramic) pentru a captura scene cu perspectivă adâncă, precum munți sau blocuri înalte, când doriți să fie focalizate atât prim-planul, cât și fundalul. Camera combină o deschidere mai largă a diafragmei pentru o adâncime mai mare a câmpului vizual cu o saturatie superioară, creând astfel un efect mai viu.

Setare	Descriere
Portrait (Portret) 	Utilizați modul Portrait (Portret) pentru fotografii cu una sau mai multe persoane ca punct de focalizare principal. Camera combină o deschidere mai mică a diafragmei pentru o impresie de neclaritate în fundal, cu o claritate inferioară, creând astfel un efect mai natural.
Panorama (Secvențe pano- ramice) 	Utilizați modul Panorama (Secvențe panoramice) pentru peisaje vaste, cum ar fi lanțuri muntoase, sau fotografii în grup, unde trebuie să captați o arie mai largă, imposibil de captat de o singură fotografie. Acest mod permite fotografierea unei serii de cadre suprapuse pentru combinarea ulterioară într-o singură imagine panoramică utilizând programul HP Image Zone. În acest mod, blițul este setat la Flash Off (Bliț dezactivat) . Consultați Utilizarea modului pentru secvențe panoramice la pagina 52. Puteți vizualiza întreaga imagine panoramică, utilizând opțiunea Preview Panorama (Previzualizare panoramică) din Playback Menu (Meniu Redare) (consultați Previzualizarea secvențelor panoramice la pagina 105).
Beach (Plajă) 	Utilizați modul Beach (Plajă) pentru a captura scene pe plajă. Acest mod permite capturarea scenelor luminoase de pe plajă, cu un balans bun între lumini și umbre.
Snow (Zăpadă) 	Utilizați modul Snow (Zăpadă) pentru a captura scene cu zăpadă. Acest mod permite capturarea scenelor cu zăpadă strălucitoare, păstrând luminositatea corectă a zăpezii.
Sunset (Asfințit) 	Utilizați modul Sunset (Asfințit) pentru a captura scene exterioare la asfințit. Acest mod activează focalizarea la infinit și setează blițul la Flash Off (bliț dezactivat) . Acest mod îmbunătățește saturarea culorilor la asfințit și reține căldura scenei cu o înclinație spre culorile portocalii ale asfințitului.

Setare	Descriere
Museum (Muzeu) 	Utilizați modul Museum (Muzeu) pentru a captura imagini într-un muzeu, unde utilizarea blitzului este interzisă. În acest mod, blitzul este setat la Flash Off (Blitz dezactivat) și opțiunea Camera Sounds (Sunete cameră) este setată la Off (Dezactivat) .
Document 	Utilizați modul Document pentru a fotografia elemente plane, textuale sau grafice. Acest mod utilizează o setare de contrast puternic și o setare de saturatie redusa, blitzul este setat la Flash Off (Blitz dezactivat) , iar senzorul de orientare este dezactivat.
Aperture Priority (Prioritate de diafragmă) 	Utilizați modul Aperture Priority (Prioritate de diafragmă) când dorîți control specific asupra diafragmei (de exemplu dacă utilizați un număr F mic pentru prim-plan bine definit pe un fundal neclar sau un număr F mare pentru o adâncime mai mare a câmpului). Acest mod vă permite selectarea setărilor pentru deschiderea diafragmei în modul Live View (Vizualizare directă) utilizând butoanele  , în timp ce camera selectează durata optimă de expunere.
My Mode (Modul preferat) 	Acesta este un mod de expunere pe care îl puteți personaliza și care vă permite selectarea, memorarea și utilizarea repetată a unui grup de setări preferate pentru camera dvs. Consultați Utilizarea My Mode (Modul preferat) la pagina 55.
Dacă setarea modului de expunere este diferită de cea pre-stabilită Auto Mode (Mod automat) , pictograma pentru această setare va apărea în ecranul Live View (Vizualizare directă) . Modul de expunere rămâne activ până când este schimbat sau până când este resetat la valoarea pre-stabilită Auto Mode (Mod Automat) când opriți camera. Pentru a salva setările modificate, utilizați My Mode (Modul preferat) (consultați pagina 55 și Utilizarea My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) Submeniu la pagina 57).	
NOTĂ: Modul de expunere nu este valabil atunci când înregistrați clipuri video.	

Reducerea granulației pentru timpii de expunere mari

La timpi de expunere mari, camera va realiza automat o a doua expunere cu diafragma închisă, pentru a măsura și reduce nivelul granulației (aspectul granulat) din imagine. În aceste cazuri, timpul de expunere va părea de două ori mai mare decât în mod normal. De exemplu, pentru o expunere de 1 secundă, afișajul activ va rămâne întunecat timp de 2 secunde, până la afișarea cadrului de reducere a granulației. Aceasta înseamnă că la timpi de expunere mai mari, nu veți putea realiza multe fotografii în serie, dar imaginile dvs. vor avea un nivel redus de granulație.

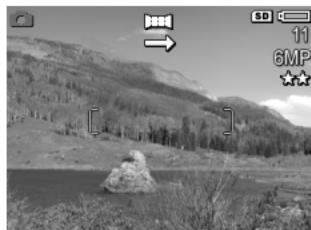
Utilizarea modului pentru secvențe panoramice

Modul **Panorama (Secvențe panoramice)** permite realizarea unei secvențe de 2–5 fotografii care pot fi combinate pentru a captura o scenă amplă, imposibil de cuprins într-o singură fotografie. În modul **Panorama (Secvențe panoramice)**, realizați prima fotografie din secvența panoramică, iar fiecare fotografie ulterioară este adăugată la secvența panoramică până când o încheiați apăsând butonul OK sau până când ați realizat a cincia fotografie din aceasta. Puteți previzualiza apoi o imagine la rezoluție mică a secvenței panoramice, utilizând opțiunea de meniu **Preview Panorama (Previzualizare secvențe panoramice)** din **Playback Menu (Meniu Redare)** (consultați pagina 105), sau puteți transfera imaginile din secvența panoramică pe calculator pentru combinarea automată și pentru vizualizare sau tipărire.

NOTĂ: Transfocarea digitală nu este disponibilă în modul **Panorama (Secvențe panoramice)**.

Realizarea unei secvențe panoramice de fotografii

- Apăsați butonul **Mode (Mod)** din partea superioară a camerei, până când pictograma **Panorama (Secvențe panoramice)**  apare pe afișajul activ. Sunteți gata acum să realizați prima fotografie din secvența panoramică.



SFAT: Imaginele din secvențele panoramice sunt combinate de la stânga la dreapta, astfel încât trebuie să vă asigurați că prima imagine se află în capătul din stânga al vederii panoramică.

- Apăsați butonul **Declanșator** pentru a realiza prima fotografie din secvența panoramică. După ecranul **Instant Review (Trecere în revistă)**, camera trece la ecranul **Live View (Vizualizare directă)** cu  pe afișaj.
- Positionați camera pentru a realiza a doua fotografie. Observați stratul transparent al primei fotografii din secvență suprapus peste treimea stângă a ecranului **Live View (Vizualizare directă)**. Utilizați acest strat pentru a alinia cea de-a doua fotografie cu prima, pe orizontală.



4. Apăsați butonul **Declanșator** pentru a realiza a doua fotografie. După ecranul **Instant Review (Trecere în revistă)**, camera trece la ecranul **Live View (Vizualizare directă)** cu pe afișaj. Din nou, stratul transparent al primei imagini este suprapus peste treimea stângă a ecranului **Live View (Vizualizare directă)**, pentru a permite alinierarea celei de-a treia fotografii.



- 5.** Continuați să adăugați mai multe fotografii la secvența panoramică sau apăsați butonul ^{Menu} **OK** pentru a finaliza secvența panoramică. Secvența panoramică se finalizează automat după ce ați realizat cea de-a cincia fotografie.
- 6.** După ce ați finalizat secvența panoramică, o puteți șterge în ecranul **Instant Review (Trecere în revistă)** apăsând butonul și selectând opțiunea **Entire Panoramic Sequence (Toată secvența panoramică)** din submeniul **Delete (Ștergere)**.

Pentru a previzualiza secvența panoramică gata combinată pe camera dvs., consultați **Previzualizarea secvențelor panoramicice** la pagina 105.

NOTĂ: Modul **Panorama (Secvențe panoramicice)** necesită versiunea completă a programului HP Image Zone pentru a combina imaginile pe calculator (consultați **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 119 și **Software-ul HP Image Zone** la pagina 141).

Utilizarea My Mode (Modul preferat)

My Mode (Modul preferat) este un mod de expunere pe care îl puteți personaliza și care vă permite selectarea, memorarea și apoi utilizarea repetată a unui grup de setări preferate pentru camera dvs. Acest mod de expunere este util în special atunci când trebuie să realizați frecvent fotografii ale aceluiași tip de scenă sau subiect și dorîți să aveți camera setată cu aceleași particularități de fiecare dată. De exemplu, realizați deseori fotografii în mișcare ale copilului dvs. care se joacă afară, în zile însorite cu lumină puternică. În acest caz, ați putea selecta și salva **Action (Mișcare)** ca setare a modului de expunere, și **Sun (Soare)** ca setarea **White Balance (Niveluri tonuri de alb)** în **My Mode (Modul preferat)**, iar apoi pur și simplu setați camera la modul de expunere **My Mode (Modul preferat)** de fiecare dată când dorîți să realizați fotografii similare.

Setările din **My Mode (Modul preferat)** sunt complet independente de grupul de setări utilizate pentru toate celealte moduri de expunere ale camerei. Setările din **My Mode (Modul preferat)** sunt salvate implicit când opriți camera.

Selectarea și salvarea preferințelor în My Mode (Modul preferat)

1. Apăsați butonul **Mode (Mod)** din partea superioară a camerei pentru a parurge modurile de expunere, până când în afișajul activ apare **My Mode (Modul preferat)** și pictograma **MY**.
2. Apăsați butonul ^{Menu} **OK** pentru a afișa **My Mode Capture Menu (Meniuul Captură Mod preferat)**.
3. Pentru a modifica setările pentru o anumită opțiune din meniu:

- a. Utilizați butoanele pentru a vă deplasa între opțiunile din **My Mode Capture Menu** (**Meniu Captură Mod preferat**).
b. Apăsați butonul OK. Va fi afișat submeniu pentru respectiva opțiune de meniu.
c. Utilizați butoanele pentru a evidenția noua setare pe care o doriți pentru această opțiune de meniu.
d. Apăsați butonul OK pentru a selecta setarea și a reveni la **My Mode Capture Menu** (**Meniu Captură Mod preferat**).
 4. Repetați etapa 3 pentru fiecare setare de opțiune de meniu pe care doriți să o modificați.
 5. După ce ați terminat de modificat setările în **My Mode Capture Meniu** (**Meniu Captură Mod preferat**), apăsați butonul **Live View** (**Vizualizare directă**) de pe partea posterioară a camerei pentru a părăsi **My Mode Capture Menu** (**Meniu Captură Mod preferat**) și a reveni la **Live View** (**Vizualizare directă**). Pictograma **MY** și pictogramele pentru setările pe care le-ați selectat pentru **My Mode (Modul preferat)** vor fi afișate acum în modul **Live View** (**Vizualizare directă**).
- Setările pe care le-ați efectuat sunt salvate automat și se memorează în **My Mode (Modul preferat)** chiar și în cazul în care comutați la un alt mod de expunere sau dacă opriți camera. Pentru a modifica oricare dintre setările din **My Mode (Modul preferat)**, repetați etapele 1 până la 5.

Utilizarea My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) Submeniu

În continuare, puteți personaliza modul de lucru din **My Mode (Modul preferat)**, utilizând submeniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)**. Acest submeniu vă permite să specificați exact care dintre setări doriți să le salvați în **My Mode (Modul preferat)** și pentru care dintre ele doriți să reveniți la setările prestable atunci când opriți camera. Puteți, de asemenea, să setați camera pentru a porni în **My Mode (Modul preferat)** în loc de **Auto Mode (Modul Auto)** de fiecare dată când porniți camera selectând **Start in My Mode (Pornire în modul preferat)**.

1. Apăsați butonul **Mode (Mod)** din partea superioară a camerei și mențineți-l apăsat, până când în afișajul activ apare opțiunea **My Mode (Modul preferat)** și pictograma **MY**.
2. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a afișa **My Mode Capture Menu (Meniu Captură Mod preferat)**.
3. Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ pentru a derula la opțiunea de meniu **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)** și apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Va fi afișat submeniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)**. Opțiunile bifate în submeniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat)** vor fi salvate în **My Mode (Modul preferat)** de fiecare dată când opriți camera.
4. Pentru a schimba o setare astfel încât aceasta să revină la valoarea prestable de fiecare dată când opriți camera sau pentru a seta camera să pornească în **My Mode (Modul preferat)** de fiecare dată când o deschideți:
 - a. Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ pentru a vă deplasa la acea setare.

- b. Apăsați butonul fie pentru a debifa setarea, care astfel va reveni la valoarea prestabilită după oprirea camerei, fie pentru a seta **Start in My Mode** (**Pornire în modul preferat**) la **Yes (Da)**.
5. Repetați etapa 4 pentru fiecare setare pe care doriți să o modificați.
6. Apăsați butonul **OK** pentru a reveni la **My Mode Capture Menu** (**Meniu Captură Mod preferat**).
7. Pentru a părăsi **My Mode Capture Menu** (**Meniu Captură Mod preferat**), apăsați **Live View** (**Vizualizare directă**) din partea din spate a camerei.

Utilizarea setărilor pentru Temporizator

1. Fixați camera pe un trepied sau așezați-o pe o suprafață stabilă.
2. Apăsați butonul **Self-Timer/Burst** (**Temporizator/Serie**) până când opțiunea **Self-Timer** (**Temporizator**) sau **Self-Timer - 2 Shots** (**Temporizator - 2 fotografii**) apare pe afișaj.
3. Încadrați subiectul în vizor sau pe ecranul pentru **Live View** (**Vizualizare directă**) (consultați **Utilizarea Vizualizării directe** la pagina 37).
4. Următoarele etape depind de ceea ce doriți să captați: una sau două fotografii, sau un clip video.

Pentru fotografii:

- a. Apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate. Camera va măsura și va memora focalizarea și expunerea Camera va păstra aceste setări până la realizarea fotografiei.
- b. Apăsați butonul **Declanșator** până la capăt. Este afișat un contor și LED-ul **Self-Timer/Focus Assist (Temporizator/Asistență focalizare)** clipește timp de 10 secunde înainte de realizarea fotografiei. Dacă setați camera la **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)**, după realizarea primei fotografii, LED-ul **Self-Timer/Focus Assist (Temporizator/Asistență focalizare)** va mai clipești timp de câteva secunde înainte de realizarea celei de-a doua fotografii.

SFAT: Dacă apăsați imediat butonul **Declanșator** până la capăt, camera va memora focalizarea și expunerea imediat înainte de oprirea contorului de 10 secunde. Această funcție este utilă când unul sau mai mulți subiecți intră în fotografie în timpul perioadei de 10 secunde dinaintea declanșării.

SFAT: Când utilizați setările pentru temporizator, nu puteți realiza înregistrări audio în cazul imaginilor statice, dar puteți adăuga un clip audio ulterior (consultați **Înregistrare audio** la pagina 107).

Pentru clipuri video:

Pentru a porni înregistrarea video, apăsați butonul **Video** și apoi eliberați-l. Va apărea pe afișaj un contor de 10 secunde. LED-ul **Self-Timer/Focus Assist (Temporizator/Asistență focalizare)** din partea frontală a camerei va clipești timp de 10 secunde, înaintea începerii înregistrării.

Pentru a opri înregistrarea video, apăsați din nou butonul **Video** ; în caz contrar, înregistrarea video continuă până când camera nu mai are spațiu liber în memorie.

Pictograma video  rămâne pe afișaj timp de câteva secunde după oprirea înregistrării.

NOTĂ: Indiferent de setarea activă: **Self-Timer (Temporizator)** sau **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator - 2 fotografii)**, este înregistrat un singur clip video după trecerea celor 10 secunde.

Setarea **Self-Timer (Temporizator)** este resetată la valoarea implicită, **Normal**, după realizarea fotografiei.

SFAT: Dacă realizați fotografii în condiții de lumină slabă, puteți utiliza setarea temporizatorului pentru a evita imaginile neclare cauzate de mișcarea camerei. Amplasați camera pe o suprafață stabilă sau pe un trepied, încadrați fotografia, apoi apăsați butonul **Declanșator** până la capăt și luați mâinile de pe cameră. Camera va aștepta 10 secunde înainte de a realiza fotografia, eliminând orice posibilitate de mișcare când apăsați butonul **Declanșator**.

Utilizarea setărilor pentru Serie

Setarea Burst (Serie) vă permite să realizați 2 sau 3 fotografii (în funcție de timpul de expunere) cât se poate de rapid când apăsați complet butonul **Declanșator**. Dacă apăsați complet butonul **Declanșator** va fi realizată o secvență de alte 2 sau 3 fotografii.

1. Apăsați butonul **Timer/Burst (Temporizator/Serie)**  până la apariția opțiunii **Burst (Serie)**  pe afișaj.
2. Încadrați subiectul și apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, pentru a memora setările de focalizare și expunere. Apoi apăsați complet butonul **Declanșator** și mențineți-l apăsat. Camera realizează până la trei fotografii cu viteză maximă până când eliberați butonul **Declanșator** sau camera rămâne fără spațiu disponibil în memorie.

Afișajul nu va fi activat în timpul fotografierii în serie. După realizarea fotografiilor în serie, fiecare imagine va fi afișată pe rând pe afișaj.

Când este selectat modul **Burst (Serie)**, pictograma **Burst (Serie)**  va fi afișată în ecranul **Live View (Vizualizare directă)**. Setarea **Burst (Serie)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Normal** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

NOTĂ: Setarea **Burst (Serie)** nu este disponibilă la înregistrarea clipurilor video, în modurile de expunere **Panorama (Secvențe panoramice)** sau **Document** și nici când utilizați **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)**. De asemenea, nu puteți înregistra sunet dacă utilizați setarea **Burst (Serie)**, dar puteți adăuga un clip audio ulterior (consultați **Înregistrare audio** la pagina 107). Blitzul nu funcționează în timpul utilizării cu setarea **Burst (Serie)**.

Utilizarea meniului Captură

Capture Menu (Meniu Captură) permite ajustarea diferitelor setări ale camerei care influențează caracteristicile fotografiilor și ale clipurilor video pe care le capturați.

1. Pentru a afișa **Capture Menu (Meniu Captură)**, apăsați butonul **Live View (Vizualizare directă)** , iar apoi apăsați butonul **Menu OK**. Dacă opțiunea **Live View (Vizualizare directă)** este deja activă, apăsați pur și simplu butonul **Menu OK**.

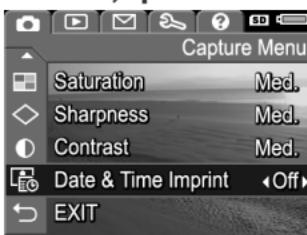
Afișajul 1:



Afișajul 2:



Afișajul 3:

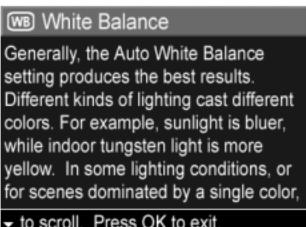


- Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ pentru a parcurge opțiunile din **Capture Menu (Meniu Captură)**.
 - Fie apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a selecta opțiunea evidențiată și a afișa submeniul corespunzător, fie utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangleright$ pentru a modifica setările opțiunii evidențiate, fără a accesa submeniul acesteia.
 - În cadrul submeniului, utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ și apoi butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a modifica setarea pentru opțiunea din **Capture Menu (Meniu Captură)**.
 - Pentru a părăsi **Capture Menu (Meniu Captură)**, evidențiați opțiunea $\leftarrow \text{EXIT (IEȘIRE)}$ și apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pentru alte modalități de a părăsi un meniu, consultați **Meniurile camerei** la pagina 28.
- SFAT:** Pentru a păstra setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați **Selectarea și salvarea preferințelor în My Mode (Modul preferat)** la pagina 55).

Asistență pentru opțiunile de meniu

Help (Asistență) reprezintă ultima opțiune din fiecare submeniu din **Capture Menu (Meniu Captură)**.

Opțiunea **Help (Asistență)** vă pune la dispoziție informații despre opțiunile și setările din **Capture Menu (Meniu Captură)**. De exemplu, dacă apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ când este evidențiată opțiunea **Help (Asistență)** în submeniul **White Balance (Nivel tonuri de alb)** este afișat ecranul de asistență **White Balance (Nivel tonuri de alb)**, după cum este prezentat.



Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ pentru a parcurge ecranele de asistență. Pentru a părăsi un ecran de asistență și a reveni la submeniul asociat din **Capture Menu (Meniu Captură)**, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Compensarea expunerii

În condiții de iluminare slabă, puteți utiliza funcția **EV** (Valoare expunere) **Compensation (Compensare)** pentru a suprascrie setarea automată pentru expunere a camerei.

Compensarea expunerii este utilă în cazul scenelor care conțin multe obiecte luminoase (precum un obiect alb pe un fundal alb) sau multe obiecte întunecate (precum un obiect întunecat pe un fundal întunecat). Scenele care conțin multe obiecte iluminate sau multe obiecte întunecate pot apărea difuze, dacă nu utilizați opțiunea **EV Compensation (Compensare expunere)**. Pentru o scenă cu multe obiecte iluminate, măriți valoarea **EV Compensation (Compensare expunere)** la un număr pozitiv, pentru a obține o imagine mai luminoasă. Pentru o scenă cu multe obiecte întunecate, micșorați valoarea **EV Compensation (Compensare expunere)**, astfel încât culoarea scenei să fie mai apropiată de negru.

1. În meniul **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați opțiunea **EV Compensation (Compensare expunere)**.
2. În submenuul **EV Compensation (Compensare expunere)**, utilizați butoanele **◀▶** pentru a modifica valoarea expunerii de la -3,0 la +3,0. Noua setare este aplicată pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.
3. Apăsați butonul **OK** Menu pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Dacă setarea diferă de valoarea prestabilită **0,0**, numărul va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)** alături de pictograma

Setarea **EV Compensation (Compensare EV)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **0,0** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

Luminozitatea autoreglabilă

Această setare echilibrează relația dintre zonele luminoase și cele întunecate dintr-o fotografie, păstrând contrastele subtile, dar reducându-le pe cele evidente. Zonele întunecate din fotografie sunt luminate, în timp ce zonele mai luminoase sunt neatinse. În cazul utilizării cu un bliț, **Adaptive lighting (Luminozitatea autoreglabilă)** poate mări nivelul de luminozitate al zonelor în care blițul nu a putut ajunge. Iată un exemplu despre cum poate îmbunătăți **Adaptive lighting (Luminozitatea autoreglabilă)** o imagine:

Fără Luminozitate autoreglabilă:



Cu Luminozitate autoreglabilă:



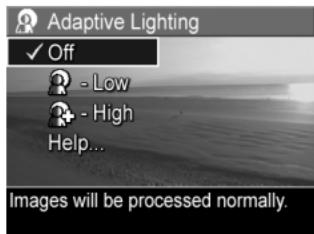
Luminozitatea autoreglabilă este utilă în situații precum:

- Scene exterioare cu un amestec de soare și umbră
- Zile noroase în care există o strălucire puternică de la soare

- Scene interioare în care se utilizează blitzul (pentru a diminua sau chiar elibera efectul de blitz)
- Scene iluminate din spate în care subiectul este prea îndepărtat pentru a fi luminat de un blitz obișnuit sau este luminat din spate în exces (de exemplu, în fața unei oglinzi)

Puteți utiliza **Adaptive lighting (Luminozitatea autoreglabilă)** cu sau fără blitz, dar nu este recomandată pentru înlocuirea blitzului. Spre deosebire de bliț, **Adaptive lighting (Luminozitatea autoreglabilă)** nu influențează setările de expunere, astfel încât zonele luminoase pot apărea cu zgomot sau granulate, iar imaginile interioare sau nocturne pot fi neclare dacă sunt realizate fără bliț sau trepied.

1. În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)**.
2. În submenuul **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)**, utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția setarea dorită.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Următorul tabel explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	Camera va procesa imaginea normal. Aceasta este setarea prestabilită.
Low (Scăzut) 	Camera va crește subtil luminozitatea regiunilor întunecate ale imaginii fără a modifica zonele cu luminozitate puternică.
High (Ridicat) 	Camera va crește puternic luminozitatea regiunilor întunecate ale imaginii fără a modifica semnificativ zonele cu luminozitate puternică.

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită **Off (Dezactivat)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Cu excepția modului **My Mode (Modul preferat)** (pagina 55), setarea **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** rămâne activă până când este schimbată, chiar dacă opriți camera.

NOTĂ: Când **Luminozitatea autoreglabilă** este activată, camera va stoca o imagine în memorie într-un timp mai mare, deoarece imaginea este procesată mai mult înainte de a fi stocată.

NOTĂ: Setarea **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)** nu se aplică la înregistrarea clipurilor video sau în modul **Panorama (Secvențe panoramice)**.

Calitatea imaginii

Această setare vă permite să alegeti rezoluția și compresia JPEG a fotografiilor pe care le captați cu camera. Submeniul **Image Quality (Calitate imagine)** are șase setări.

1. În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați **Image Quality (Calitate imagine)**.
2. În submeniul **Image Quality (Calitate imagine)** utilizați butoanele **▲▼** pentru a evidenția o setare predefinită sau opțiunea de meniu **Custom... (Personalizat)**.
3. Apăsați butonul **OK** pentru a salva setarea predefinită și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**. Alternativ, când opțiunea de meniu **Custom... (Personalizat)** este evidențiată apăsați butonul **OK** pentru a accesa submeniul **Custom Image Quality (Calitate imagine personalizată)** (consultați pagina 71).



Următorul tabel explică mai detaliat setările opțiunii **Image Quality (Calitate imagine)**:

Setare	Descriere
6MP 	Imaginiile vor avea rezoluția maximă și cel mai redus nivel predefinit de comprimare. Această setare produce imagini de calitate foarte înaltă și utilizează cea mai mare parte din memorie. Această setare este recomandată în cazul în care intenționați să măriji imaginile sau să tipăriji imagini de până la 40,6 pe 50,8 cm.
6MP 	Imaginiile vor avea rezoluție maximă și nivel de compresie mediu. Această setare produce imagini de înaltă calitate, dar utilizează mai puțină memorie decât setarea 6MP de mai sus. Această setare este recomandată în cazul în care intenționați să măriji imaginile sau să tipăriji imagini de până la 27,9 pe 35,6 cm.
4MP 	Imaginiile vor avea rezoluție de 4MP (medie) și comprimare medie. Această setare produce imagini de înaltă calitate, dar utilizează mai puțină memorie decât setarea 6MP de mai sus. Această setare este recomandată pentru tipărirea imaginilor cu dimensiuni de până la 20,3 pe 25,4 cm.
2MP 	Imaginiile vor avea o rezoluție de 2MP (scăzută) și comprimare medie. Această setare este eficientă pentru memorie și este recomandată pentru tipărirea imaginilor de până la 12,7 pe 17,8 cm.

Setare	Descriere
VGA ★★	Imaginile vor avea rezoluția de 640 x 480 (minimă) și un nivel de compresie mediu. Acest nivel este eficient pentru economisirea spațiului de memorie, însă produce imagini de calitate inferioară. Această setare este adekvată pentru imagini pe care doriți să le trimiteți prin e-mail sau să le postați pe internet.
Custom... (Personalizat)	Vă permite să comutați între rezoluțiile presetate (6MP, 4MP, 2MP, VGA) și setările de compresie (★★★★★, ★★★★, ★★, ★) pentru a crea o setare Image Quality (Calitate Imagine) personalizată (consultați pagina 71).

Setările **Image Quality (Calitate imagine)** (cu excepția setării **VGA**) identifică atât rezoluția (de exemplu, **6MP**) cât și comprimarea (de exemplu, **★★**). Cu cât numărul de megapixeli e mai mare, cu atât rezoluția și numărul de stele sunt mai mari, compresia este mai mică și calitatea imaginii este mai bună. Pentru setarea **VGA**, imaginea va avea 640 pe 480 pixeli (0,31 MP), ceea ce reprezintă rezoluția cea mai mică, adekvată pentru transmiterea prin e-mail sau vizualizarea pe ecran.

Numărul de fotografii disponibile afișat în partea inferioară a submeniului **Image Quality (Calitate imagine)** este actualizat la fiecare evidențiere a unei setări. Consultați **Capacitate de memorare** la pagina 223 pentru informații suplimentare cu privire la modul în care setarea opțiunii **Image Quality (Calitate imagine)** influențează numărul de imagini care pot fi stocate în memoria internă a camerei dvs.

Setarea **Image Quality (Calitate imagine)** va apărea în ecranul **Live View (Vizualizare directă)**. Cu excepția modului **My Mode (Modul preferat)** (pagina 55), setarea **Image Quality (Calitate imagine)** rămâne activă până când este schimbată, chiar dacă opriți camera.

NOTĂ: Setarea **Image Quality (Calitate imagine)** nu se aplică în cazul înregistrării clipurilor video.

Calitate personalizată a imaginii

Dacă selectați opțiunea **Custom... (Personalizat)** din submeniu **Image Quality (Calitate imagine)**, va fi afișat submeniu **Custom Image Quality (Calitate preferată a imaginii)**. Acest submeniu vă permite să selectați o setare personalizată pentru **Image Quality (Calitate imagine)**, inclusiv setarea individuală a rezoluției și a comprimării imaginilor pe care le capturați.

În submeniu **Custom Image Quality (Calitate preferată a imaginii)**, setarea predefinită pentru **Resolution (Rezoluție)** este **6MP** (rezoluție maximă), iar setarea predefinită pentru **Compression (Compresie)** este **★★** (compresie medie).

1. În sub-meniu **Image Quality (Calitate imagine)** (pagina 68), selectați opțiunea **Custom... (Personalizat...)**.
2. Utilizați butoanele **▲▼** pentru a parcurge opțiunile pentru **Resolution (Rezoluție)** și **Compression (Compresie)**.
3. Utilizați butoanele **◀▶** pentru a modifica setările pentru **Resolution (Rezoluție)** sau **Compression (Compresie)**. Următoarele tabele de asistență descriu aceste setări.



Setări rezoluție

6MP—Rezoluție maximă; calitatea cea mai ridicată

4MP—Rezoluție medie

2MP—Rezoluție redusă

VGA—Rezoluția cea mai redusă, calitatea cea mai slabă

Setări compresie

★ — Compresie maximă; eficiență memorie maximă și calitatea cea mai redusă

★★ — Compresie medie

★★★ — Compresie minimă; calitate maximă

★★★★ — Compresie nesemnificativă; utilizează cele mai mari resurse de memorie și oferă calitate maximă

4. Apăsați butonul  pentru a salva setarea personalizată **Image Quality (Calitate imagine)** și a reveni la **Capture Menu (Meniuul Captură)**.

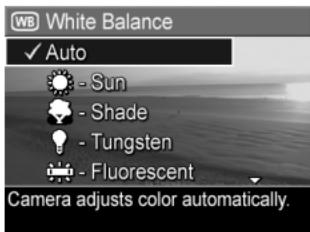
Setarea personalizată **Image Quality (Calitate Imagine)** va apărea pe afișajul **Live View (Vizualizare directă)**. Cu excepția modului **My Mode (Modul preferat)** (pagina 55), setarea **Custom... (Personalizat...)** rămâne activă până când este schimbată, chiar dacă opriți camera.

NOTĂ: La utilizarea transfocatorului digital, rezoluția se modifică pe măsură ce apropiați imaginea (consultați **Transfocarea digitală** la pagina 45).

Nivelul tonurilor de alb

Condițiile de iluminare diferite determină culori diferite. De exemplu, lumina soarelui este mai albastră, în timp ce iluminatul de interior este mai galben. Scenele cu o singură culoare dominantă necesită ajustarea setării pentru nivelul tonurilor de alb, pentru a permite camerei să reproducă corect culorile și nuanțele de alb în imaginea finală. De asemenea, puteți ajusta nivelul tonurilor de alb pentru a obține diverse efecte. De exemplu, utilizarea setării **Sun (Soare)** poate crea un aspect mai cald al imaginii.

1. În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați opțiunea **White Balance (Nivel tonuri de alb)**.
2. În submenuul **White Balance (Nivel tonuri de alb)**, utilizați butoanele **▲ ▼** pentru a evidenția setarea dorită. Noua setare este aplicată pe ecranul **Live view (Vizualizare directă)** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.
3. Apăsați butonul **OK** pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Următorul tabel explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Auto (Automat)	Camera identifică și corectează automat iluminarea scenei. Aceasta este setarea predefinită.
Sun (Soare)	Camera reglează culorile presupunând că subiectul se află la lumina soarelui sau în condiții de lumină slabă, cu luminozitate crescută.

Setare	Descriere
Shade (Umbră) 	Camera reglează nivelul tonurilor de alb pornind de la premsa că subiectul se află în exterior, în condiții de cer înnorat sau în amurg.
Tungsten (Iluminare de interior) 	Camera reglează nivelul de alb pornind de la premsa că fotografierea are loc în condiții de iluminare de interior (bec cu incandescență sau halogen).
Fluorescent (Lumină fluores- centă) 	Camera reglează nivelul tonurilor de alb pornind de la premsa că fotografierea are loc în condiții de iluminare cu tuburi fluorescente.
Manual 	Camera calculează o valoare personalizată a setării White Balance (Nivel tonuri de alb) pe baza subiectului-mostră (consultați subsecțiunea următoare).

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită **Auto (Automat)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **White Balance (Nivel tonuri de alb)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Auto (Automat)** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

Nivel tonuri de alb – manual

Dacă selectați opțiunea **Manual**, va apărea afișajul **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – Manual)**. În porțiunea de ecran pentru **Live View (Vizualizare directă)** vor fi afișate nuanțele de culori de la setarea precedentă **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**.



Pentru a modifica setarea **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**:

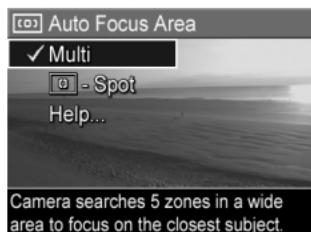
1. Îndreptați camera spre o țintă de culoare albă sau gri (de exemplu, o bucată de hârtie), asigurându-vă că întreaga imagine cuprinde porțiunea albă sau gri.
2. Apăsați butonul **Declanșator** (camera nu va realiza nici o fotografie). Camera va calcula valoarea personalizată necesară pentru setarea **White Balance (Nivel tonuri de alb)** pe baza imaginii complete încadrate în chenar. În timpul calculării, pe ecran va fi afișat mesajul **PROCESSING... (PROCESARE...)**. La finalizarea calculării, nuanțele culorilor din ecranul **Live View (Vizualizare directă)** se vor schimba conform noii setări **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**, iar pe ecran va fi afișat mesajul **WHITE BALANCE SET (NIVEL TONURI DE ALB SETAT)**.
3. Dacă este necesar, reluați etapele 1 și 2 până la obținerea setării dorite pentru **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**.
4. După obținerea setării dorite pentru funcția **Manual**, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a părasi ecranul **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)** și a reveni în **Capture Menu (Meniu Captură)**.

SFAT: Pentru a restaura setările manuale precedente ale nivelului de alb **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb - manual)** apăsați butonul $\frac{\text{Meniu}}{\text{OK}}$ fără a apăsa butonul **Declanșator**.

Suprafața de focalizare automată

Această setare vă permite să selectați o regiune de focalizare extinsă cu mai multe zone și o secțiune de focalizare punctuală.

- Utilizați opțiunea **Multi** pentru realizarea de fotografii generice și pentru a focaliza pe un subiect care nu este în centrul imaginii.
 - Utilizați opțiunea **Spot (Punctual)** în cazul în care camera continuă să focalizeze subiectul incorect din imagine.
1. În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 62), selectați **Auto Focus Area (Suprafață focalizare automată)**.
 2. În submeniul **Auto Focus Area (Suprafață focalizare automată)**, utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o setare.
 3. Apăsați butonul $\frac{\text{Meniu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Regiunea pentru focalizare multiplă este împărțită în cinci zone de focalizare mai înguste, după cum este indicat.



- Selectarea opțiunii **Multi** determină căutarea în toate cele cinci zone de focalizare și focalizarea obiectului celui mai apropiat.

- Selectarea opțiunii **Spot (Punctual)** determină căutarea într-o singură zonă din centrul regiunii pentru focalizare. Următorul tabel explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Multi	Când apăsați butonul Declanșator până la jumătate, camera cauță un subiect de focalizare în toate cele cinci zone, începând cu cea mai apropiată. Camera se blochează pe prima zonă (primele zone) focalizată și o încadrează (le încadrează) între paranteze. Când camera reușește focalizarea, zona/zonale focalizate sunt încadrate între paranteze verzi. Dacă există zone adiacente sau zone separate de o singură zonă (după cum este prezentat în stânga jos), care sunt focalizate, zona combinată este încadrată de un singur set de paranteze verzi. Dacă sunt focalizate mai multe zone depărtate, va apărea un al doilea set de paranteze.
Spot (Punctual) 	Camera utilizează o suprafață foarte mică din centrul regiunii scenei pentru a realiza focalizarea. Puteți utiliza Focus Lock (Memorare focalizare) pentru a memora și apoi reîncadra (consultați Utilizarea memorării focalizării la pagina 41).

Declanșator apăsat până la jumătate:



Declanșator apăsat complet:



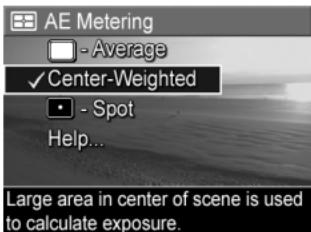
Dacă noua setare diferă de cea prestabilită **Multi**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **Auto Focus (Focalizare automată)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Multi** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

Măsurarea automată a expunerii

Această setare vă permite să specificați zona din scenă pe care camera o va utiliza la calcularea expunerii.

1. În **Capture Menu (Meniuul Captură)** (pagina 62), selectați opțiunea **AE Metering (Măsurare automată expunere)**.
2. În submenuul **AE Metering (Măsurare automată expunere)** utilizați butoanele $\blacktriangle \blacktriangledown$ pentru a evidenția o setare.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniuul Captură)**.



Următorul tabel explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Average (Mediu) 	Camera utilizează întreaga scenă pentru a măsura și calcula expunerea. Utilizați această setare dacă doriți ca toate elementele din scenă să fie folosite în mod egal la calcularea expunerii.
Center- Weighted (Central- ponderat)	Camera utilizează o zonă mare din centrul scenei pentru a măsura și calcula expunerea. Această setare este recomandată pentru situațiile în care subiectul se află în centrul cadrului. Calculul expunerii se va baza mai mult pe subiect decât pe zona din jurul acestuia. Aceasta este setarea prestabilită.
Spot (Punctual) 	Camera utilizează o zonă mică din centrul scenei pentru a măsura și calcula expunerea. Această setare este recomandată pentru scenele cu iluminare din spate sau pentru scenele al căror subiect este foarte slab sau foarte puternic iluminat în comparație cu restul scenei.

SFAT: La utilizarea opțiunii **Spot (Punctual)**, încadrați subiectul fotografiei în centrul parantezelor de focalizare și apoi apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate pentru a memora expunerea și focalizarea. Apoi, recompuneți scena după cum doriți și apăsați butonul **Declanșator** până la capăt. Atunci când este utilizată această setare, părți ale imaginii pot fi supra- sau sub-expuse.

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită **Center-Weighted (Central-ponderată)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **AE Metering (Măsurare automată expunere)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Center-Weighted (Central-ponderată)** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)

Această setare reglează sensibilitatea camerei la lumină. Opțiunea **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** este setată în mod implicit la **Auto (Automat)**, permitând camerei să aleagă cea mai bună sensibilitate virtuală pentru scena în cauză.

Valorile mai scăzute pentru sensibilitatea virtuală vor determina captura de imagini de calitate optimă, cu un nivel foarte scăzut al granulației (sau zgomotului), dar cu timpi de expunere mai mari. Dacă realizați o fotografie în condiții de iluminare scăzută, fără blitz, cu sensibilitatea virtuală setată la **ISO 100** sau o valoare inferioară, este recomandat să utilizați un trepied. În schimb, valorile mai mari pentru sensibilitatea ISO permit timpi de expunere mai mari și pot fi utilizate la realizarea fotografiilor în zone întunecoase fără blitz sau a fotografiilor reprezentând obiecte în mișcare. Sensibilitățile ISO ridicate generează fotografii cu un nivel de granulație (sau zgomot) mai mare și, de aceea, oferă o calitate mai scăzută.

- În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați opțiunea **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)**.

- În submeniul **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)**, utilizați butoanele **▲ ▼** pentru a evidenția setarea dorită.

- Apăsați butonul **Menu OK** pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.

Dacă noua setare diferă de cea preștabilită **Auto (Automat)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea preștabilită **Auto (Automat)** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

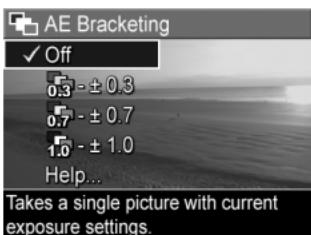
NOTĂ: Setarea **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** nu se aplică la înregistrarea clipurilor video.



Fotografiere repetată AE

Această setare vă permite să realizați trei fotografii cu camera, fiecare având setată o valoare de expunere diferită. Atunci când selectați una dintre setările **AE Bracketing** (**Fotografiere repetată AE**) camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu subexpunere la valoarea negativă de expunere (-), iar în final o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+). Întreaga secvență de trei fotografii este realizată printr-o singură apăsare a butonului **Declanșator**. Utilizați **AE Bracketing** (**Fotografiere repetată AE**) atunci când doriți să sub-expuneți sau să supra-expuneți o imagine, pentru a realiza o fotografie la expunerea optimă.

1. În **Capture Menu (Meniuul Captură)** (pagina 62), selectați **AE Bracketing** (**Fotografiere repetată AE**).
2. În submeniul **AE Bracketing** (**Fotografiere repetată AE**) utilizați butoanele \blacktriangle \blacktriangledown pentru a evidenția o setare.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniuul Captură)**.
4. Pentru a realiza trei fotografii, fiecare la un nivel diferit de expunere, apăsați pur și simplu butonul **Declanșator** o dată până la capăt. Întreaga secvență de trei fotografii este realizată printr-o singură apăsare a butonului **Declanșator**.



Aveți grijă să țineți camera nemișcată până la realizarea celor trei fotografii. După realizarea celor trei fotografii, fiecare imagine va fi afișată pe rând pe afișajul activ.

Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	Camera nu va utiliza funcția AE Bracketing (Fotografiere repetată AE) . Aceasta este setarea prestabilită.
 ± 0.3	Camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu sub-expunere la valoarea negativă de expunere (-0,3) , iar în final o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+0,3) .
 ± 0.7	Camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu sub-expunere la valoarea negativă de expunere (-0,7) , iar în final o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+0,7) .
 ± 1.0	Camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu sub-expunere la valoarea negativă de expunere (-1,0) , iar în final o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+1,0) .

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită **Off (Dezactivat)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Off (Dezactivat)** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

NOTĂ: Flash (Bliz) este disponibil numai când selectați o setare **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)**; în funcție de iluminare ar putea apărea o întârziere între fotografile din secvența de trei fotografii. **Burst (Serie)** nu este disponibil cu **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)**.

NOTĂ: Setarea **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)** nu se aplică la înregistrarea clipurilor video sau în modul **Panorama (Secvențe panoramice)**.

Color (Culoare)

Această setare permite controlarea culorii în care vor fi capturate imaginile. De exemplu, dacă setați opțiunea **Color (Culoare)** pe **Sepia**, imaginile vor fi captate în nuanțe de maro pentru a părea vechi sau de modă veche.

1. În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați **Color (Culoare)**.
2. În submeniul **Color (Culoare)**, utilizați butoanele $\Delta \nabla$ pentru a evidenția setarea dorită. Noua setare este aplicată pe ecranul **Live view (Vizualizare directă)** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Dacă noua setare diferă de cea preestabilită **Full Color (Integral color)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **Color** rămâne activă până când este schimbată sau până când este resetată la valoarea prestabilită **Full Color (Integral color)** când opriți camera. Pentru a salva setările modificate utilizați **My Mode (Modul preferat)** (consultați pagina 55).

NOTĂ: După ce ați făcut o fotografie utilizând setarea **Black & White (Alb-negru)** sau **Sepia**, imaginea nu va mai putea fi ulterior redată **Full Color (Integral color)**.

Nivelul de saturatie

Această setare vă permite să stabiliți gradul de saturatie al culorilor din imagine.

1. În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați **Saturation (Saturatie)**.
2. În submeniul **Saturation (Saturatie)**, utilizați butoanele **▲ ▼** pentru a evidenția o setare.
3. Apăsați butonul **OK** pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Low (Scăzut)	Atenuează culorile pentru a da un aspect mai cald, mai natural subiectului. 
Medium (Mediu)	Culorile vor fi saturate normal. Aceasta este setarea prestabilită. 
High (Ridicat)	Accentuează culorile vii din scenă. Este recomandată la fotografierea peisajelor exterioare, pentru a accentua albastrul cerului sau portocaliul apusului de soare.

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită **Medium** (**Mediu**), pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View** (**Vizualizare directă**).

Setarea **Saturation (Saturație)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă opriți camera.

Claritatea

Această setare vă permite să stabiliți claritatea detaliilor din imaginile dvs.

- În meniul **Capture (Captură)** (pagina 62), selectați **Sharpness (Claritate)**.
- În submenuul **Sharpness (Claritate)**, utilizați butoanele ▲▼ pentru a evidenția o setare.
- Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Low (Scăzut)	Contururile din imagine vor fi mai estompată, cu un nivel mai scăzut al granulației (sau zgomot). Puteți utiliza această setare pentru a realiza portrete cu contururi mai estompată, mai naturale. 
Medium (Mediu)	Contururile din imagine vor avea un nivel de claritate normal. Aceasta este setarea prestatibila.
High (Ridicat)	Marginile obiectelor din fotografiile dvs. vor fi foarte pronunțate. Această setare este recomandată pentru peisajele exterioare, dar imaginile vor fi mai granulate (sau cu zgomot). 

Dacă noua setare diferă de cea prestatibila **Medium** (**Mediu**), pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View** (**Vizualizare directă**).

Setarea **Sharpness (Claritate)** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă opriți camera.

NOTĂ: Setarea **Sharpness (Claritate)** nu poate fi setată în cazul clipurilor video.

Contrastul

Această setare vă permite să controlați nivelul de contrast dintre culorile închise și cele deschise din imaginea captată, inclusiv gradul de detaliere a zonelor luminate sau umbrite din imagine.

1. În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați opțiunea **Contrast**.
2. În submenuul **Contrast**, utilizați butoanele **▲▼** pentru a evidenția o setare.
3. Apăsați butonul **OK** pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Low (Scăzut) 	Imaginile vor avea un contrast mai scăzut. Culorile închise din imagine se vor deosebi mai puțin de cele deschise și vor fi mai multe detalii neclare.
Medium (Mediu)	Imaginile vor avea un contrast normal. Aceasta este setarea prestabilită.
High (Ridicat) 	Imaginile vor avea un contrast mai ridicat. Culorile închise din imagine se vor deosebi mai bine de cele deschise și vor fi mai puține detalii neclare.

Dacă noua setare diferă de cea prestabilită **Medium (Mediu)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**.

Setarea **Contrast** este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă opriți camera.

Imprimarea datei și orei

Această setare imprimă în colțul din stânga jos data sau data și ora la care a fost realizată fotografia. După ce ați selectat una dintre setările pentru **Date & Time Imprint** (**Imprimare dată și oră**), data sau data și ora vor fi imprimate pe toate fotografiile realizate ulterior, dar nu și pe cele realizate anterior.

După ce ați realizat o fotografie utilizând una dintre setările **Date Only (Numai data)** sau **Date & Time (Data și ora)**, data sau data și ora imprimate pe imagine nu vor putea fi șterse ulterior.

Dacă rotiți imaginea utilizând opțiunea **Rotate (Rotire)** din meniul **Playback Menu (Meniu Redare)** (pagina 97), data sau data și ora imprimate se vor roti și ele odată cu imaginea.

SFAT: Asigurați-vă că setarea pentru data și oră este corectă înainte de a utiliza această caracteristică (consultați **Data și ora** la pagina 132).

1. În **Capture Menu (Meniu Captură)** (pagina 62), selectați opțiunea **Date & Time Imprint** (**Imprimare dată și oră**).
2. În submeniul **Date & Time Imprint** (**Imprimare dată și oră**), utilizați butoanele $\blacktriangle \blacktriangledown$ pentru a evidenția setarea dorită.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setarea și reveni la **Capture Menu (Meniu Captură)**.



Următorul tabel explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	Camera nu va imprima data sau data și ora pe fotografie.
Date Only (Numai data) 	Camera va imprima permanent data în colțul din stânga jos al fotografiei.
Date & Time (Data și ora) 	Camera va imprima permanent data și ora în colțul din stânga jos al fotografiei.

Dacă noua setare diferă de cea preestabilită **Off (Dezactivat)**, pictograma corespunzătoare setării va apărea pe ecranul **Live View (Vizualizare directă)**. Setarea **Date & Time (Data și oră)** rămâne activă până la următoarea modificare a acesteia.

NOTĂ: Setarea **Date and Time (Data și ora)** nu se aplică la înregistrarea clipurilor video sau în modul **Panorama (Secvențe panoramice)**.

3 Vizionarea imaginilor și a clipurilor video

Puteți utiliza funcția **Playback (Redare)** pentru a revedea imaginile și clipurile video stocate în cameră. În timpul vizionării imaginilor în modul **Playback (Redare)**, puteți, de asemenea, vizualiza miniaturi ale imaginilor sau le puteți mări pentru a le putea urmări mai bine pe afișaj. Consultați **Vizualizarea miniaturilor** la pagina 95 și **Mărirea imaginilor** la pagina 96.

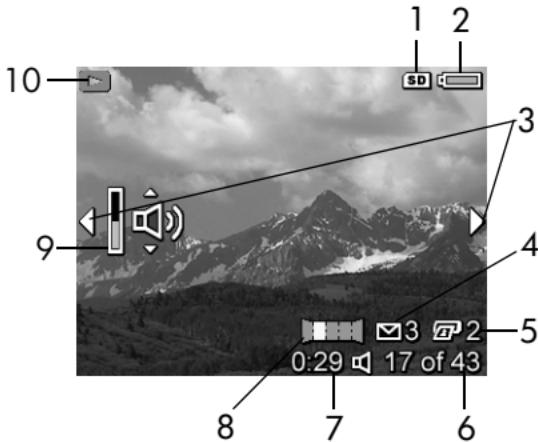
Suplimentar, meniul **Playback (Redare)** vă permite să ștergeți imagini sau clipuri video, să modificați imagini, de exemplu, să eliberați efectul de ochi roșii sau să rotiți imaginile și, eventual, să obțineți sfaturi prin **HP Image Advice (Sugestii imagine)** (o analiză a imaginilor pentru depistarea oricăror probleme posibile în privința focalizării, timpului de expunere etc. la capturarea imaginilor). Pentru a realiza aceste lucruri și multe altele, consultați **Utilizarea meniului Playback Menu (Meniu Redare)** la pagina 97.

Utilizarea funcției Redare

1. Apăsați butonul **Redare**  pentru a activa funcția **Playback (Redare)**. Pe afișaj va apărea cel mai recent clip video sau cea mai recentă fotografie.
2. Utilizați butoanele   pentru a parcurge imaginile și clipurile video dvs. Apăsați și mențineți apăsat unul dintre butoanele   pentru a parcurge mai rapid.
În cazul clipurilor video (indicate de pictograma ) , în primele 2 secunde veți vedea numai primul cadru. Apoi, vor începe să ruleze automat. Puteți ajusta volumul redării audio, apăsând tastele-săgeți  .

3. Pentru a dezactiva funcția **Playback (Redare)** și a trece la **Live View (Vizualizare directă)** după revizualizarea imaginilor și a clipurilor video, apăsați butonul **Live View (Vizualizare directă)** .

În timpul utilizării funcției **Playback (Redare)**, pe afișaj vor apărea anumite informații suplimentare despre fiecare imagine sau clip video. Următorul tabel prezintă aceste informații.



#	Pictogramă	Descriere
1		Este afișat numai dacă în cameră este instalată o cartelă de memorie optională.
2	 sau 	<ul style="list-style-type: none"> Indicator de alimentare, precum acest indicator pentru baterii complet încărcate (consultați Indicatori de alimentare la pagina 201). Sursa CA atunci când este utilizat adaptorul pentru curent alternativ HP sau stația de andocare HP Photosmart R-series.
3		Este afișată pentru câteva secunde, imediat după accesarea modului Playback (Redare) pentru a indica faptul că puteți parurge imaginile sau clipurile video utilizând butoanele   .

#	Picto-gramă	Descriere
4	 3	Indică faptul că această imagine a fost selectată pentru expedierea la 3 destinații utilizând HP Instant Share (consultați Utilizarea HP Instant Share la pagina 109).
5	 2	Indică faptul că această imagine a fost selectată pentru tipărirea în 2 exemplare utilizând HP Instant Share (consultați Utilizarea HP Instant Share la pagina 109).
6	17 din 43	Afișează numărul de ordine al imaginii sau clipului video curent, din numărul total de imagini sau clipuri video stocate în memorie.
7	0:29  sau 	<ul style="list-style-type: none"> • Afișează lungimea acestui clip audio sau video. • Indică faptul că imaginea are un clip audio atașat. • Indică faptul că acesta este un clip video.
8		Indică faptul că imaginea poartă numărul de ordine doi în secvența panoramică de imagini realizate prin utilizarea modului de expunere Panorama (Secvență panoramică) .
9		Indică nivelul audio la care este redat sunetul când este activată funcția Playback (Redare). Apăsați butoanele   pentru a regla nivelul audio.
10		Pictograma Playback (Redare) , indică modul Playback (Redare) în care se află camera. Pictograma este afișată câteva secunde.

Ecranul cu sumarul imaginilor

Dacă apăsați butonul ► în timpul vizualizării ultimei imagini, este afișat ecranul **Total Images Summary (Sumar imagini)** care indică numărul de imagini fotografiate și numărul de imagini disponibile rămase. În colțul din stânga sus al ecranului, sunt afișate contoare indicând numărul total de imagini selectate pentru **HP Instant Share** și pentru tipărire . Suplimentar, pictogramele sunt afișate în colțul din dreapta sus al ecranului pentru o cartelă de memorie optională, (indicată prin pictograma) și indicatorul de alimentare (cum este indicatorul pentru baterii încărcate complet; consultați **Indicatori de alimentare** la pagina 201).



NOTĂ: Pentru informații despre selectarea imaginilor pentru tipărire sau partajare, consultați **Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații** la pagina 114 și **Trimiterea tuturor imaginilor către diverse destinații** la pagina 116.

Vizualizarea miniaturilor

NOTĂ: În ecranul **Thumbnail (Miniaturi)**, fiecare imagine dintr-o panoramă este afișată individual. Pentru a previzualiza o secvență panoramică integrală, consultați **Previzualizarea secvențelor panoramică la pagina 105.**

Ecranul **Thumbnail (Miniaturi)** vă permite să vizualizați fotografiile și primele cadre ale clipurilor video, aranjate într-o matrice cu nouă chenare miniaturale per ecran.

1. În timpul funcționării în modul **Playback (Redare)** (pagina 91), apăsați **Thumbnails (Miniaturi) [■■■]** (ca și în cazul funcției **Depărțare** de pe butonul **Transfocare**). Pe afișaj apare un ecran de **Miniaturi** cu până la nouă cadre de imagine și clipuri video. Un chenar galben evidențiază imaginea sau clipul video curent.
2. Utilizați butoanele **◀▶** pentru a parcurge miniaturile pe orizontală.
3. Utilizați butoanele **▲▼** pentru a parcurge miniaturile pe verticală.
4. Apăsați butonul **OK** Menu pentru a părăsi ecranul **Thumbnail (Miniaturi)** și pentru a reveni la modul **Playback (Redare)**. Imaginea sau clipul video curent (care erau evidențiate cu un chenar galben în ecranul **Miniaturi**) este afișat din nou la dimensiunea normală pe afișaj.

În partea inferioară a fiecărei miniaturi, pictogramele identifică tipul curent de imagine (de exemplu, imagine componentă a unei secvențe panoramică sau a unui clip video).

Mărirea imaginilor

Această opțiune se folosește numai pentru vizualizare; ea nu modifică definitiv imaginea.

1. În timpul funcționării în modul **Playback (Redare)** (pagina 91), apăsați **Magnify (Mărire)**  (ca și în cazul funcției **Apropiere**  de pe butonul **Transfocare**). Imaginea afișată este mărită automat de 2 ori. Se afișează partea centrală a imaginii mărite, împreună cu patru săgeți care indică faptul că puteți deplasa imaginea mărită.
2. Utilizați butoanele  și  și  și  pentru a deplasa imaginea mărită.
3. Utilizați tastele **Apropiere**  și **Depărtare**  pentru a mări sau micșora imaginea.
4. Apăsați butonul  **OK** pentru a părăsi vizualizarea **Magnify (Mărire)** și pentru a reveni la modul **Playback (Redare)**.

NOTĂ: Puteți mări numai imaginile statice; clipurile video nu pot fi mărite.

Utilizarea meniului Playback Menu (Meniu Redare)

Playback Menu (Meniu Redare) vă permite să ștergeți fotografii sau clipuri video, să înlăturați efectul de ochi roșii, să anulați ștergerea de imagini și să formatați memoria internă a camerei sau a unei cartele de memorie opționale. În plus, puteți vizualiza sfaturi pentru îmbunătățirea unei imagini selectate, puteți afișa informații despre captarea de imagini, puteți roti imagini, înregistra sunete pe care să le ataşați la imagini și puteți previzualiza o secvență panoramică de imagini.

1. Pentru a accesa meniul **Playback (Redare)**, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ atunci când camera funcționează în modul **Playback (Redare)**. Dacă nu utilizați funcția **Playback (Redare)**, apăsați butonul **Redare**  și apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Utilizați $\Delta\blacktriangledown$ butoanele pentru a evidenția opțiunea din **Playback Menu (Meniu Redare)** pe care doriți să o utilizați în partea stângă a afișajului. Opțiunile din meniul **Playback (Redare)** sunt explicate în continuare, în această secțiune.
3. Utilizați butoanele $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ pentru a vă deplasa la imaginea sau clipul video dorit. Acest lucru facilitează realizarea aceleiași acțiuni asupra mai multor imagini sau clipuri video, de exemplu, la ștergerea mai multor imagini sau clipuri video.
4. Selectați opțiunea evidențiată din **Playback Menu (Meniu Redare)** apăsând butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pentru a finaliza sarcina selectată, urmați instrucțiunile de pe ecran.
5. Pentru a părăsi **Playback Menu (Meniu Redare)**, evidențiați opțiunea \blackleftarrow **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pentru alte modalități de a părăsi un meniu, consultați **Meniurile camerei** la pagina 28.

În următorul tabel, sunt prezentate toate opțiunile din **Playback Menu (Meniu Playback)**.

NOTĂ: Pentru informații despre pictogramele din colțul dreapta jos al afișajului, consultați **Utilizarea funcției Redare** la pagina 91.



#	Pictogramă	Descriere
1		Delete (Ștergere) —Afișează un submenu din care puteți șterge imaginea sau clipul video curent, o secvență de imagini panoramice integrală, toate imaginile și clipurile video, puteți forma memoria internă sau o cartelă de memorie optională sau puteți recupera ultima imagine ștearsă (consultați Delete (Ștergere) la pagina 100).
2		Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii) —Corectează efectul de ochi roșii care apare la persoanele prezente în imaginile statice (consultați Eliminarea efectului de ochi roșii la pagina 102).
3		Image Advice (Sugestii imagine) —Furnizează o analiză a imaginii care identifică problemele legate de focalizare, timp de expunere și.a.m.d. De asemenea, oferă recomandări în perspectiva realizării de fotografii similare (consultați Sugestii pentru imagine la pagina 103).

#	Picto-gramă	Descriere
4		Image Info (Informații imagine) —Permite vizualizarea tuturor setărilor utilizate la captarea imaginii (consultați Informații despre imagine la pagina 103).
5		Preview Panorama (Previzualizare secvențe panoramice) —Afișează un sir de imagini de rezoluție mică din panorama selectată curent. (Consultați secțiunea Previzualizarea secvențelor panoramice la pagina 105).
6		Rotate (Rotire) —Rotește imaginea afișată câte 90 de grade (consultați Rotire la pagina 106).
7		Record Audio (Înregistrare audio) —Înregistrează un clip audio pentru a fi atașat la această imagine statică (consultați Înregistrare audio la pagina 107).
8		EXIT (IEȘIRE) —Ieșire din Playback Menu (Meniu Redare) .

NOTĂ: Când ledul pentru alimentare/memorie este verde și clipește, este posibilă doar parcurgerea fișierelor și ștergerea acestora. Celelalte operații sunt dezactivate până la finalizarea procesării.

Delete (Ştergere)

În **Playback Menu (Meniu Redare)** (pagina 97), când selectați **Delete (Ştergere)**, este afișat submeniu **Delete (Ştergere)**. Utilizați butoanele **▲ ▼** pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul **OK** pentru a o selecta.



Submeniu **Delete (Ştergere)** oferă următoarele opțiuni:

- **Cancel (Anulare)**—Determină revenirea la **Playback Menu (Meniu Redare)**, fără a șterge imaginea sau clipul video afișat.
- **This Image (Această imagine)**—Determină ștergerea imaginii sau a clipului video afișat.
- **Entire Panoramic Sequence (Toată secvența panoramică)**—Dacă imaginea afișată face parte dintr-o secvență panoramică, va șterge toate imaginile asociate secvenței panoramicice respective.
- **All Images (in Memory/on Card) (Toate imaginile din memorie/de pe cartela)**—Șterge toate imaginile și clipurile video din memoria internă sau de pe cartela de memorie optională instalată în cameră.
- **Format Card/Memory (Formatare cartela/memorie)**—Șterge toate imaginile, clipurile video și fișierele din memoria internă sau de pe o cartea de memorie optională și apoi formatează memoria internă sau cartela de memorie. Pentru a ajuta la prevenirea deteriorării cartelelor și imaginilor, este recomandat să utilizați opțiunea **Format Card (Formatare cartela)** pentru a forma o cartea de memorie optională înainte de a o utiliza pentru prima dată și atunci când doriți să ștergeți toate imaginile și clipurile video memorate pe acestea.

- **Undelete Last (Recuperează ultimele)**—Recuperează ultimele imagini șterse. (Această opțiune este afișată numai după ce a fost realizată o operațiune de **Ștergere**.) Puteți recupera numai ultima imagine ștearsă, inclusiv secvențele panoramice integrale. După ce ați trecut la altă operație, de exemplu oprirea camerei sau realizarea unei noi fotografii, operația de ștergere efectuată devine permanentă, iar imaginea nu mai poate fi recuperată.

NOTĂ: Dacă este ștearsă o fotografie din centrul secvenței panoramice, vor fi șterse toate etichetele panoramic pentru secvența panoramică respectivă. Fiecare fotografie devine o imagine statică individuală. Totuși, dacă ștergeți o imagine de la începutul sau de la sfârșitul panoramic, dar rămân cel puțin 2 imagini, secvența panoramică este păstrată.

Eliminarea efectului de ochi roșii

În **Playback Menu (Meniu Redare)** (pagina 97), la selectarea opțiunii **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)**, camera va procesa instantaneu fotografia curentă pentru a elimina efectul de ochi roșii. Procesul de eliminare a efectului ochi roșii durează câteva secunde. După finalizarea procesului, este afișată imaginea corectată cu zonele corectate încadrate de casete verzi, precum și submeniu **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)**, care conține trei opțiuni:

- **Save Changes (Salvare modificări)**—Salvează modificările obținute prin eliminarea efectului ochi roșii (suprascriind imaginea originală) și revine la **Playback Menu (Meniu Redare)**.
- **View Changes (Vizualizare modificări)**—Afișează o vizualizare mărită a imaginii corectate cu casete verzi care încadrează zonele cu efect de ochi roșii corectat. În acest mod de vizualizare, puteți apropia imaginea și să puteți deplasa pe suprafața ei. Pentru a reveni la meniul **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)**, apăsați butonul OK Meniu.
- **Cancel (Anulare)**—Revine la **Playback Menu (Meniu Redare)** fără a fi salvate modificările obținute în urma eliminării efectului de ochi roșii.

NOTĂ: Opțiunea **Remove Red Eyes (Eliminare efect de ochi roșii)** este disponibilă numai în cazul imaginilor statice realizate cu ajutorul blitzului. Această opțiune nu poate fi utilizată în cazul clipurilor video.

Sugestii pentru imagine

În **Playback Menu (Meniu Redare)** (pagina 97), când selectați funcția **Image Advice (Sugestii imagine)**, camera analizează imaginea pentru a determina focalizarea, timpul de expunere etc.

Dacă funcția **Image Advice (Sugestii imagine)** identifică îmbunătățiri care pot fi aplicate fotografiilor în viitor, va fi afișată o analiză care va conține rezultatul și soluțiile recomandate, similară celei din ecranul de exemplificare adiacent.

Image Advice (Sugestii imagine) afișează două rezultate.

Pentru a părăsi ecranul **Image Advice (Sugestii imagine)** apăsați butonul  .

NOTĂ: Opțiunea **Image Advice (Sugestii imagine)** nu este valabilă pentru clipuri video.

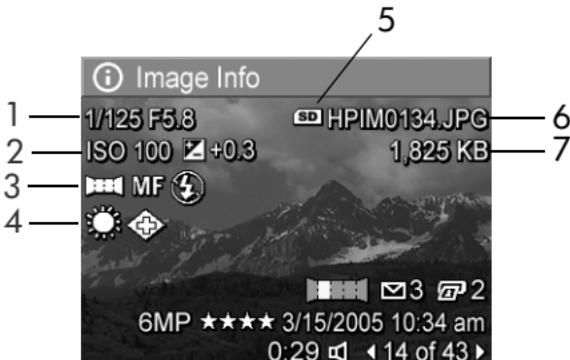
Informații despre imagine

În **Playback Menu (Meniu Redare)** (pagina 97), când selectați **Image Info (Informații imagine)**, este afișat ecranul **Image Info (Informații imagine)**. Ecranul prezintă toate setările utilizate la captarea imaginii sau a clipului video afișate.

Următorul tabel explică informațiile afișate pentru fiecare imagine în parte la selectarea opțiunii **Image Info (Informații imagine)**.

 **Image Advice**
FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of

▼ to scroll. Press OK to exit.



SFAT: Informațiile afișate pe primul și al treilea rând din colțul din dreapta jos al imaginii coincid cu informațiile furnizate în cazul vizualizării din **Playback Menu (Meniu Redare)**. Al doilea rând identifică rezoluția și compresia, data și ora la care a fost realizată fotografia.

Descriere

- 1 Timpul de expunere și deschiderea diafragmei
 - 2 Setarea **sensibilității virtuale ISO** și a **compensării EV**
 - 3 Modul de expunere neprestabil (Action (Aciune), Landscape (Peisaj), Portrait (Portret), Beach (Plajă), Snow (Zăpadă), Sunset (Apus), Aperture Priority (Prioritate de diafragmă), Panorama (Secvențe panoramice), Document, Museum (Muzeu), My Mode (Modul preferat)), setare pentru **focalizare neprestabilită (Macro, Infinity (Infinit), Manual Focus (Focalizare manuală))** și setare **blitz** neprestabilită (Red-Eye (Efect de ochi roșii), Flash On (Blitz activat), Flash Off (Blitz dezactivat), Night (Noapte))
 - 4 Toate setările neprestabilite din **Capture Menu (Meniu Captură)**
 - 5 Este afișat numai dacă în cameră este instalată o cartelă de memorie opțională
-

#	Descriere
6	Numele fișierului corespunzător imaginii din memoria internă sau de pe cartela de memorie
7	Dimensiunea fișierului corespunzător imaginii din memoria internă sau de pe cartela de memorie

Previzualizarea secvențelor panoramicice

În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 97), atunci când selectați opțiunea **Preview Panorama (Previzualizare secvențe panoramicice)**, pe ecranul camerei va fi afișat la rezoluție redusă un șir de imagini dintr-o secvență panoramică. Această opțiune se folosește numai pentru vizualizare; ea nu modifică definitiv imaginea.

NOTĂ: Pentru a crea o secvență panoramică dintr-un șir de imagini, utilizați versiunea completă a programului HP Image Zone livrat împreună cu camera dvs. (consultați **Tipărirea secvențelor panoramicice** la pagina 124).

1. Utilizați butoanele $\blacktriangleleft\triangleright$ pentru a parcurge progresiv imaginile unei secvențe panoramicice.
2. În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 97), selectați **Preview Panorama (Previzualizare secvențe panoramicice)** și apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Inițial, va fi afișată zona centrală a secvenței panoramicice. Utilizați butoanele $\blacktriangleleft\triangleright$ pentru a derula spre stânga și spre dreapta secvența panoramică. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a părasi opțiunea **Preview Panorama (Previzualizare secvențe panoramicice)** și reveni la **Playback Menu (Meniul Redare)**.

NOTĂ: Opțiunea **Preview Panorama (Previzualizare secvențe panoramicice)** este valabilă numai pentru imaginile care compun o secvență panoramică.

Rotire

În **Playback Menu (Meniu Redare)** (pagina 97), când selectați **Rotate (Rotire)**, ecranul camerei va afișa un submeniu care vă permite să rotiți imaginea câte 90 de grade.

1. În **Playback Menu (Meniu Redare)**, selectați **Rotate (Rotire)**.
2. Utilizați butoanele pentru a roti imaginea în sensul sau contrar sensului acelor de ceasornic. Imaginea se rotește pe afișaj.
3. După ce ati rotit imaginea către direcția dorită, apăsați butonul pentru a salva noua orientare.

NOTĂ: Opțiunea **Rotate (Rotire)** nu este disponibilă pentru clipuri video sau imagini statice care fac parte dintr-o secvență panoramică.

Înregistrare audio

Puteți ataşa un clip audio la o imagine statică, în momentul realizării acesteia (consultați **Înregistrare audio ataşată fotografiilor** la pagina 34) sau îl puteți adăuga după ce imaginea a fost realizată, după cum este descris în această secțiune. De asemenea, puteți utiliza metoda descrisă în această secțiune, pentru a înlocui un clip audio deja atașat unei imagini.

1. În **Playback Menu (Meniu Redare)** (pagina 97), selectați **Record Audio (Înregistrare audio)**. Înregistrarea audio va începe imediat după selectarea acestei opțiuni din meniu.
2. Pentru a opri înregistrarea, apăsați butonul OK ; în caz contrar, înregistrarea audio continuă pentru încă 30 de secunde sau până când camera nu mai are spațiu liber în memorie, în funcție de situația care survine prima.

NOTĂ: Clipurile audio pot fi atașate imaginilor panoramic singulare dintr-o secvență, dar nu sunt atașate fișierului final, îmbinat.

Dacă imaginea afișată are deja un clip audio atașat, submeniul **Record Audio (Înregistrare audio)** este afișat în momentul în care selectați funcția **Record Audio (Înregistrare audio)**. Acest submeniu conține câteva opțiuni:

- **Keep Current Clip (Păstrare clip curent)**—Memorează clipul audio curent și revine la **Playback Menu (Meniu Redare)**.
- **Record New Clip (Înregistrare clip nou)**—Începe înregistrarea audio, înlocuind clipul audio anterior.
- **Delete Clip (Ștergere clip)**—Șterge clipul audio curent și revine la **Playback Menu (Meniu Redare)**.

SFAT: Puteți ajusta volumul redării audio, apăsând tastele-săgeți ▲▼.

NOTĂ: Opțiunea **Record Audio** (**Înregistrare audio**) nu este valabilă pentru clipuri video.

4 Utilizarea HP Instant Share

Acest aparat vă pune la dispoziție o tehnologie inedită denumită **HP Instant Share**. Aceasta vă permite să selectați cu ușurință imagini din cameră pentru a fi trimise automat spre diverse destinații, la conectarea camerei la calculatorul sau la imprimanta dvs. De asemenea, puteți personaliza **meniul HP Instant Share** incluzând adrese de e-mail (inclusiv liste de distribuție pentru grupuri), albume online sau alte servicii online specificate de dvs.

După ce realizați fotografii cu camera dvs., totul devine simplu utilizând **HP Instant Share**:

1. Setarea destinațiilor pe camera dvs. (consultați pagina 112).
2. Selectarea fotografiilor din camera dvs. pe care dorîți să le trimiteți către destinații online (consultați pagina 114 și pagina 116).

NOTĂ: Trebuie să aveți instalată pe calculatorul dvs. versiunea completă a programului HP Image Zone pentru a utiliza funcțiile **HP Instant Share**. În cazul în care calculatorul dvs. are instalat sistemul de operare Windows, consultați **Calculator - Cerințe de sistem** la pagina 141 pentru a afla dacă a fost instalată versiunea completă a programului.

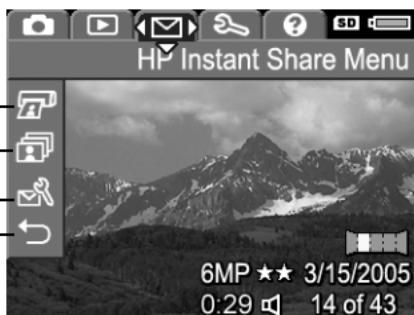
NOTĂ: Serviciile online disponibile diferă în funcție de regiune. Vizitați www.hp.com/go/instantshare pentru a observa modul de funcționare al **HP Instant Share**.

Utilizarea meniului HP Instant Share

Meniu HP Instant Share vă permite să selectați imaginile care vor fi trimise automat către anumite destinații, cum ar fi adresele de e-mail, când conectați camera la calculator.

Meniu prestatibil al funcției **HP Instant Share** vă permite selectarea parțială sau globală a imaginilor care doriți să fie tipărite automat la următoarea conectare a camerei la calculatorul sau imprimanta dvs. În **meniul HP Instant Share** puteți introduce destinații, cum ar fi, adrese de e-mail (inclusiv liste de distribuție pentru grupuri), albume online sau alte servicii, cu ajutorul opțiunii de meniu **HP Instant Share Setup... (Setare HP Instant Share)** (consultați **Configurarea destinațiilor online în cameră** la pagina 112).

1. În modul **Live View (Vizualizare directă)**, apăsați butonul $\frac{\text{Meniu}}{\text{OK}}$.
2. Utilizați butoanele $\blacktriangleleft\triangleright$ pentru a vă deplasa la fila de meniu corespunzătoare meniului **HP Instant Share** .



3. Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ pentru a parcurge opțiunile meniului **HP Instant Share**.
4. Apăsați butonul $\frac{\text{Meniu}}{\text{OK}}$ pentru a selecta o opțiune evidențiată.

5. Pentru a părăsi **meniul HP Instant Share**, selectați opțiunea de meniu  **EXIT (IEȘIRE)**. Pentru alte posibilități de a ieși dintr-un meniu, consultați **Meniurile camerei** la pagina 28.

În tabelul următor, sunt descrise opțiunile prestatibile din meniu **HP Instant Share** conform ecranului de exemplificare **HP Instant Share** de mai sus.

#	Pictogramă	Descriere
1		Print (Tipărire) vă permite să specificați numărul de exemplare al imaginii afișate, care urmează să fie tipărite în momentul conectării camerei la un calculator sau o imprimantă (consultați Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații la pagina 114).
2		Share All Images (Partajare toate imaginile) permite partajarea tuturor fotografiilor din memoria internă sau de pe o cartelă de memorie opțională către o destinație selectată (consultați Trimiterea tuturor imaginilor către diverse destinații la pagina 116).
3		HP Instant Share Setup... (Setare HP Instant Share...) vă permite să adăugați anumite adrese de e-mail și alte destinații HP Instant Share în meniul HP Instant Share (consultați Configurarea destinațiilor online în cameră la pagina 112).
4		EXIT (IEȘIRE) vă permite să ieșiți din meniu HP Instant Share .

SFAT: Dacă selectați imagini pentru tipărire utilizând funcția **HP Instant Share** și apoi le trimiteți către un serviciu de tipărire foto, însășiți acest serviciu de existența fișierului standard DPOF care specifică numărul și locația fotografiilor pe care doriți să le tipăriți.

Configurarea destinațiilor online în cameră

Puteți seta până la 34 de destinați **HP Instant Share** (adrese de e-mail individuale sau liste de distribuție pentru grupuri) din meniul **HP Instant Share**.

NOTĂ: Pentru a parurge această procedură, aveți nevoie de conexiune la Internet.

NOTĂ: Dacă aveți o cartelă de memorie în cameră, asigurați-vă că aceasta nu este blocată și are spațiu de înregistrare.

1. Verificați dacă pe calculator este instalată versiunea completă a programului HP Image Zone (consultați paginile 20 și 141).
2. Porniți camera, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ și utilizați butoanele $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ pentru a vă deplasa în **meniul HP Instant Share** .
3. Utilizați butonul \blacktriangledown pentru a evidenția opțiunea **HP Instant Share Setup... (Setare HP Instant Share...)** și apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pe afișaj va apărea un mesaj care vă solicită să conectați camera la calculator.
4. Conectați camera, fără a o opri, la calculatorul dvs., utilizând cablul USB livrat împreună cu aceasta. Conectați capătul mai gros al cablului la calculator și cel subțire la conectorul USB din partea laterală a camerei.



De asemenea, puteți conecta camera la calculator cu ajutorul stației de andocare optionale HP Photosmart R-series—plasați camera în stația de andocare și apăsați butonul **Save/Print (Salvare/Tipărire)**  de pe stația de andocare.

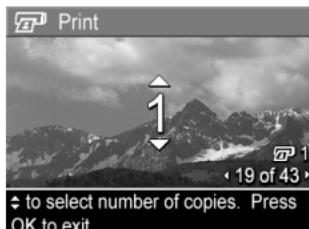
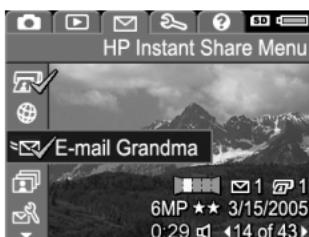
5. Următoarea etapă prezintă câteva diferențe minore între sistemele de operare (Windows sau Macintosh):

- **Windows:** Conectarea camerei la calculator coincide cu activarea programului **HP Instant Share Setup**. Dacă apar și alte casete de dialog, acestea trebuie închise făcând clic pe butonul **Cancel (Anulare)**. În programul **Instant Share Setup (Setare Instant Share)**, executați clic pe **Start** apoi urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a seta destinații în calculator și pentru a le salva ulterior în cameră.
- **Macintosh:** Conectarea camerei la calculator determină activarea programului **HP Instant Share Setup Assistant (Asistent de configurare HP Instant Share)**. Executați clic pe butonul **Continue (Continuare)**, apoi urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a seta destinații în calculator și pentru a le salva ulterior în cameră.

Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații

Puteți trimite una sau mai multe imagini către oricâte destinații **HP Instant Share** dorîți. Nu puteți trimite clipuri video.

1. Porniți camera, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ și utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangleright$ pentru a parcurge meniul **HP Instant Share** $\square\text{e-mail}$.
2. Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ pentru a evidenția prima destinație către care dorîți să trimiteți una sau mai multe imagini.
3. Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangleright$ pentru a derula până la imaginea pe care dorîți să o trimiteți către destinația selectată.
4. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a selecta destinația.
 - a. Dacă destinația selectată este **Print (Tipărire)**, va fi afișat submenuul **Print (Tipărire)**. Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ pentru a specifica numărul de exemplare pe care dorîți să le realizați (până la 99), apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Un semn \checkmark va apărea în dreptul opțiunii **Print (Tipărire)** din meniul **HP Instant Share**. Pentru a deselecta opțiunea **Print (Tipărire)**, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, setați numărul de exemplare la 0 (zero), apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - b. Dacă selectați orice altă destinație, deasupra acesteia va apărea semnul \checkmark în meniul **HP Instant Share**. Pentru a deselecta destinația, apăsați din nou butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



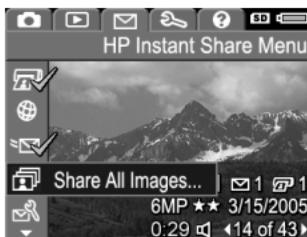
În ambele situații, în colțul din dreapta jos, va apărea pictograma , care indică numărul de exemplare și pictograma , care indică numărul destinațiilor selectate.

5. Selectați orice altă destinație **HP Instant Share** dorită pentru această imagine utilizând butoanele pentru a evidenția fiecare destinație din **meniul HP Instant Share** și apăsând butonul pentru a selecta destinația.
6. După ce ați selectat destinațiile, părașiți **meniul HP Instant Share** selectând opțiunea de meniu **EXIT (IEȘIRE)** sau apăsând butonul **Live View (Vizualizare directă)** .
7. Conectați camera la calculatorul dvs. conform descrierii din capitolul **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 119. Fotografiile vor fi trimise automat la destinațiile **HP Instant Share**.
 - Fotografiile selectate pentru a fi trimise către adrese de e-mail nu sunt trimise sub formă de fișiere atașate mesajelor e-mail. Practic, fotografiile sunt încărcate într-un site Web HP securizat, fiind trimis câte un mesaj la fiecare adresă de e-mail. Acest mesaj conține imagini miniaturale și legături la o pagină Web în care destinatarul poate să răspundă la mesajul dvs., să tipărească imaginile, să le stocheze pe un calculator, să le retransmită, etc. Astfel, persoanele care utilizează clienți de e-mail diferiți pot vizualiza imaginile evitând dificultățile pe care le presupun atașamentele la e-mail.
 - Imaginile selectate pentru a fi trimise la destinații de tipul **Print (Tipărire)** vor fi tipărite automat din calculator.

NOTĂ: În cazul în care conectați camera direct la o imprimată, conform descrierii din secțiunea **Tipărirea imaginilor direct din cameră** la pagina 121, toate imaginile selectate pentru tipărire vor fi tipărite automat.

Trimiterea tuturor imaginilor către diverse destinații

1. Porniți camera, apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ și utilizați butoanele $\blacktriangle\triangledown$ pentru a ajunge la meniul **HP Instant Share**
2. Utilizați butonul \blacktriangledown pentru a evidenția opțiunea **Share All Images... (Partajare toate imaginile)** și apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a afișa submeniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**.
3. Utilizați butoanele $\blacktriangle\triangledown$ pentru a derula până la destinația către care dorîți să trimiteți toate imaginile, apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - a. Dacă destinația selectată este **Print (Tipărire)**, va fi afișat submeniul **Print All Images (Tipărire toate imaginile)**. Utilizați butoanele $\blacktriangle\triangledown$ pentru a specifica numărul de exemplare pe care dorîți să le realizați (până la 5), apoi apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Simbolul și numărul exemplarelor specificate vor apărea lângă opțiunea **Print (Tipărire)** în submeniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**. Pentru a deselecta opțiunea **Print (Tipărire)**, selectați din nou **Print (Tipărire)** în submeniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**, setați numărul de exemplare la 0 (zero) și apăsați din nou butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- b. Dacă ați selectat altă destinație, semnul ✓ va apărea deasupra destinației respective în submenuul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**. Pentru a deselecta destinația, apăsați din nou butonul  **Menu OK**.
4. Repetați etapa 3 pentru a selecta destinații suplimentare.
 5. După ce ați selectat destinațiile, părăsiți **meniul HP Instant Share** selectând opțiunea de meniu  **EXIT (IEȘIRE)** sau apăsând butonul **Live View (Vizualizare directă)** .
 6. Conectați camera la calculatorul dvs. conform descrierii din capitolul **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 119. Imaginile vor fi trimise automat către destinațiile **HP Instant Share** corespunzătoare (pentru informații suplimentare referitoare la funcționarea acestui caracteristică, consultați ultima etapă din secțiunea **Trimiterea de imagini individuale către diverse destinații** la pagina 114).

NOTĂ: Dacă destinația selectată este **Print (Tipărire)**, puteți, de asemenea, să conectați camera direct la o imprimantă, conform descrierii din secțiunea **Tipărirea imaginilor direct din cameră** la pagina 121.

5 Transferul și tipărirea imaginilor

Transferarea imaginilor pe un calculator

SFAT: Puteți realiza această operație utilizând fie un cititor de cartele de memorie (consultați **Utilizarea unui cititor de cartele de memorie** la pagina 145) fie stația de andocare optională HP Photosmart R-series (consultați manualul de utilizare al stației de andocare).

1. Verificați dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:
 - Pe calculatorul dvs. este instalat unul din programele HP Image Zone sau HP Image Zone Express (consultați **Instalarea software-ului** la pagina 20). Pentru a transfera imagini pe un calculator care nu are instalat programul HP Image Zone, consultați **Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone** la pagina 143.
 - Dacă ați selectat în cameră imagini pentru tipărire sau pentru destinații **HP Instant Share**, asigurați-vă că ați conectat calculatorul la o imprimantă și/sau la Internet.

2. Camera dvs. este livrată cu un cablu USB special pentru conectarea la calculator. Conectați capătul mai mare al cablului USB la calculator.
3. Deschideți capacul amplasat în partea laterală a camerei mai apropiată de obiectiv și conectați capătul mic al cablului USB la conectorul USB al camerei.
4. Porniți camera.



- **Pentru Windows:** Programul HP Image Transfer oferă funcționalitatea de descărcare. În ecranul **Transfer Images from Camera/Card (Transferarea imaginilor de pe cameră/cartelă)**, faceți clic pe **Start Transfer (Inițializare transfer)**. Imaginele vor fi transferate pe calculator și apoi, dacă există imagini care au fost selectate în prealabil pentru expediere către destinații **HP Instant Share** (paginile 114 și 116), vor fi executate acțiunile corespunzătoare. Când pe calculator apare ecranul **Image Action Summary (Sumar operații imagini)**, puteți deconecta camera de la calculator.

Dacă transferați o secvență panoramică de imagini pe un calculator Windows, trebuie instalată versiunea completă a programului HP Image Zone pentru a combina automat imaginile din secvența panoramică în timpul transferului. Consultați **Software-ul HP Image Zone** la pagina 141.

- **Pentru Macintosh:** Image capture sau iPhoto oferă funcționalitatea de descărcare. Este afișat ecranul **Actions are ready to process (Acțiunile sunt gata de procesare)**, permitând transferul imaginilor pe calculator. La finalizarea descărcării, puteți deconecta camera de la calculator.

Tipărirea imaginilor direct din cameră

Puteți conecta camera direct la oricare din imprimantele certificate PictBridge pentru a tipări imagini. Pentru a stabili dacă imprimanta dvs. este certificată PictBridge, căutați sigla PictBridge.



1. Verificați dacă imprimanta este pornită. Nici un led de pe imprimantă nu trebuie să lumineze intermitent și nu trebuie să fie afișat nici un mesaj de eroare. Alimentați imprimanta cu hârtie, dacă este cazul.
2. Conectați camera la imprimantă.
 - a. Asigurați-vă că opțiunea camerei **USB Configuration** (**Configurare USB**) este setată la **Digital Camera** (**Cameră digitală**) (consultați **Configurare USB** la pagina 133).
 - b. Utilizând cablul USB inclus, conectați capătul mai mare și plat al cablului USB la conectorul corespunzător de pe imprimanta certificată PictBridge.



SFAT: Conectorul PictBridge este localizat, de regulă, în partea din față a imprimantei.

3. Deschideți capacul din partea laterală a camerei mai apropiată de obiectiv și conectați capătul mic al cablului USB la conectorul USB al camerei.

4. După conectarea la imprimantă, pe ecranul camerei va fi afișat meniu **Print Setup (Configurare tipărire)**. Dacă ați selectat deja imaginile pentru tipărire utilizând meniu **HP Instant Share Menu** al camerei, va fi afișat numărul de imagini selectate. În caz contrar, va fi afișat mesajul **Images: ALL (Imagini: TOATE)**.



În colțul din dreapta jos al afișajului **Print Setup (Configurare tipărire)** este afișată o imagine de previzualizare pentru tipărire, care reprezintă macheta paginii care va fi utilizată la tipărirea imaginilor. Această imagine de previzualizare pentru tipărire se actualizează pe măsură ce schimbați setările pentru **Print Size (Dimensiune tipărire)** și **Paper Size (Dimensiune hârtie)**. Dacă se afișează **default (implicit)** în dreptul opțiunii **Print Size (Dimensiune tipărire)** sau **Paper Size (Dimensiune hârtie)**, nu va fi afișată previzualizarea pentru tipărire. Imprimata determină automat încadrarea în pagină care va fi utilizată pentru tipărirea imaginilor.

- 5.** Pentru a modifica setările din meniu **Print Setup (Configurare tipărire)**, utilizați butoanele **▲▼** de pe cameră pentru a selecta o opțiune din meniu, apoi utilizați butoanele **◀▶** de pe cameră pentru a modifica setările.
- 6.** Când setările sunt corecte, apăsați butonul **OK** de pe cameră pentru a inițializa tipărirea.

După conectarea camerei la imprimantă, puteți tipări toate imaginile din cameră (consultați pagina 116) sau numai imaginile selectate (consultați pagina 114). Totuși, tipărirea direct de pe cameră are următoarele limitări:

- Imaginile din secvențele panoramice se tipăresc sub formă de imagini individuale. Pentru informații despre tipărirea secvențelor panoramice întregi, consultați **Tipărirea secvențelor panoramice** la pagina 124.
- Clipurile video nu pot fi tipărite direct de pe cameră. Dacă există un slot pentru cartele de memorie pe camera dvs. și aceasta poate tipări clipuri video, puteți introduce cartela de memorie direct în slotul pentru cartele de memorie al imprimantei și puteți tipări clipul video. Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Pentru a evita aceste limitări, utilizați programul HP Image Zone (consultați **Capitolul 4, Utilizarea HP Instant Share**).

NOTĂ: Dacă veți conecta camera la o imprimantă non-HP și veți întâlni probleme, contactați producătorul imprimantei. HP nu oferă asistență pentru clienți pentru imprimantele non-HP.

SFAT: În plus față de metoda descrisă în această secțiune, puteți tipări imagini direct de pe imprimantă utilizând una din metodele următoare:

- Dacă aveți o cartelă de memorie opțională cu imagini stocate pe care doriți să le tipăriți, iar imprimanta dvs. are un slot pentru cartele de memorie, scoateți cartela de memorie opțională din cameră și introduceți-o în slotul respectiv al imprimantei. Pentru instrucțiunile corespunzătoare, consultați manualul imprimantei.
- Dacă aveți o stație de andocare opțională HP Photosmart M-series, puteți conecta camera și imprimanta utilizând stația de andocare. Pentru instrucțiuni, consultați manualul utilizatorului pentru stația de andocare.

Tipărirea secvențelor panoramicice

La transferul pe calculator al unui set de imagini marcate ca secvență panoramică utilizând programul HP Image Transfer, componenta pentru panorame a programului HP Image Zone de pe calculatorul dvs. combină automat imaginile pentru a forma o sigură imagine panoramică. Această imagine panoramică poate fi tipărită ulterior utilizând programul HP Image Zone.

NOTĂ: Calculatoarele Windows trebuie să aibă instalată versiunea completă a programului HP Image Zone pentru a putea tipări imagini panoramicice. Consultați **Software-ul HP Image Zone** la pagina 141.

Pentru a tipări o imagine panoramică:

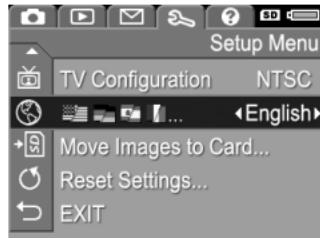
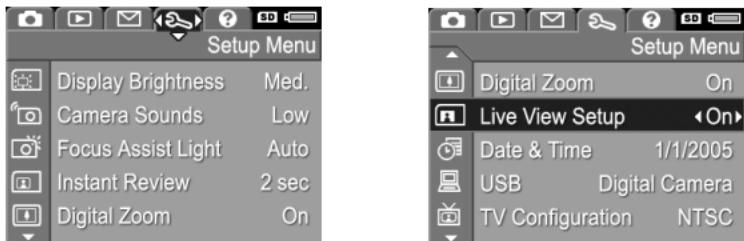
1. Deschideți programul HP Image Zone.
2. În fila **My Images (Imagini proprii)** (Windows) sau **HP Gallery (Galerie HP)** (Macintosh), selectați imaginea panoramică pe care dorîți să o tipăriți.

Este lansată aplicația **Print Images (Tipărire Imagini)** care oferă opțiuni și funcționalități pentru tipărirea imaginilor.

6 Utilizarea Setup Menu (Meniu Configurare)

Setup Menu (Meniu Configurare) vă permite ajustarea anumitor setări ale camerei, precum sunetele emise, data și ora sau configurarea conexiunilor USB și TV.

1. Pentru a afișa **Setup Menu (Meniu Configurare)**, trebuie mai întâi să deschideți orice alt meniu (consultați **Meniurile camerei** la pagina 28) și apoi să utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangleright$ pentru a vă deplasa la fila de meniu corespunzătoare pentru **Setup Menu (Meniu Configurare)** .



2. Utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangleright$ pentru a parcurge opțiunile din **Setup Menu (Meniu Configurare)**.
3. Fie apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a selecta opțiunea evidențiată și a afișa submeniul corespunzător, fie utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangleright$ pentru a modifica setările opțiunii evidențiate, fără a accesa submeniul acesteia.

- În cadrul submeniurilor, utilizați butoanele Δ ∇ și apoi butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a schimba setările opțiunilor din **Setup Menu (Meniu Configurare)**.
- Pentru a părăsi **Setup Menu (Meniu Configurare)**, evidențiați opțiunea de meniu \leftarrow **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pentru alte modalități de a părăsi un meniu, consultați **Meniurile camerei** la pagina 28.

Display Brightness (Luminozitate afișaj)

Această setare vă permite să reglați luminozitatea afișajului în funcție de condițiile de mediu. Puteți utiliza această setare pentru a mări luminozitatea în medii cu lumină puternică, sau puteți reduce luminozitatea pentru a mări durata de viață a bateriilor.

Valoarea implicită pentru **Display Brightness (Luminozitate afișaj)** este **Medium (Medie)**.

- În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea **Display Brightness (Luminozitate afișaj)**.
- În submeniul **Display Brightness (Luminozitate afișaj)**, evidențiați nivelul de luminozitate pe care doriți să îl utilizați pentru afișaj. Noua setare este aplicată în ecranul **Live View (Vizualizare directă)** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul setării asupra luminozității afișajului.
- Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setările și reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



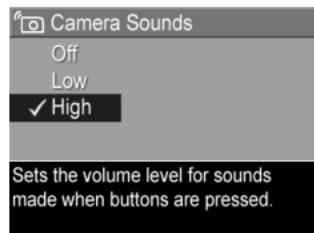
Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Sunetele emise de cameră

Aceste sunete sunt emise de cameră în momentul pornirii, la apăsarea unui buton sau la realizarea unei fotografii. În categoria sunetelor emise de cameră nu intră clipurile audio asociate fotografiilor sau clipurilor video.

Setarea preștabilită pentru opțiunea **Camera Sounds (Sunete cameră)** este **High (Ridicat)**.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea **Camera Sounds (Sunete cameră)**.
2. În submeniul **Camera Sounds (Sunete cameră)** evidențiați o sub-setare.
3. Apăsați butonul  pentru a salva setările și reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



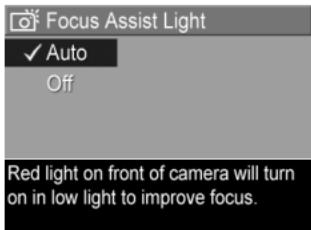
Noua setare este păstrată până la următoarea modificare a acesteia, chiar dacă închideți camera.

Led-ul Asistență focalizare

Uneori, în condiții de luminozitate redusă, camera va utiliza ledul roșu de asistență pentru focalizare, de pe partea frontală a camerei, pentru a realiza focalizarea. Această setare vă permite să dezactivați această opțiune (de exemplu, atunci când nu dorîți ca lumina de asistență pentru focalizare să distrage atenția subiectului).

Setarea prestabilită pentru **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)** este **Auto (Automat)**.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)**.
2. În submenuul **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)**, evidențiați o setare.
3. Apăsați butonul  pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



NOTĂ: HP vă recomandă să păstrați setarea **Auto (Automat)**, deoarece dezactivarea opțiunii afectează focalizarea corectă în condiții de iluminare redusă.

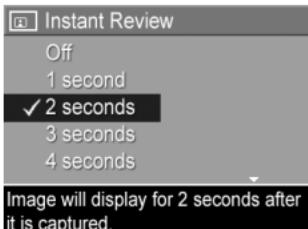
Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Trecerea în revistă

Această setare vă permite să specificați durata de timp în care o fotografie nouă, o secvență panoramică sau un clip video sunt afișate în Instant Review (Trecere în revistă).

Setarea prestabilită pentru **Instant Review (Trecere în revistă)** este de **2 scunde**.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați **Instant Review (Trecere în revistă)**.
2. În submeniul **Instant Review (Trecere în revistă)**, evidențiați o setare.
3. Apăsați butonul ^{Menu}_{OK} pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

SFAT: Setarea duretei pentru **Instant Review (Trecere în revistă)** la o valoare mai mare vă oferă mai mult timp pentru trecerea în revistă a unei imagini. Puteți părăsi Instant Review (Trecere în revistă) și puteți reveni la **Live View (Vizualizare directă)** apăsând butonul **Declanșator** până la jumătate.

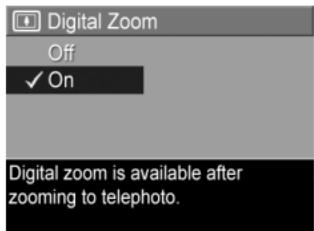
NOTĂ: Selectarea setării **Off (Dezactivat)** determină revenirea camerei la **Live View (Vizualizare directă)** imediat după realizarea unei imagini.

Transfocarea digitală

Această setare vă permite să activați sau să dezactivați transfocarea digitală (consultați **Transfocarea digitală** la pagina 45).

Setarea implicită pentru opțiunea **Digital zoom (Transfocare digitală)** este **On (Activată)**.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea **Digital Zoom (Transfocare digitală)**.
2. În submeniul **Digital Zoom (Transfocare digitală)**, evidențiați o setare.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



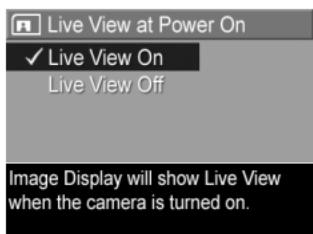
Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Vizualizarea directă la pornire

Această setare vă facilitează utilizarea camerei în modul **Live View (Vizualizare directă)** la fiecare pornire a camerei, sau dezactivarea afișajului de fiecare dată.

Valoarea implicită pentru **Live View at Power On (Vizualizare directă la pornire)** este **Live View On (Vizualizare directă activată)**.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați **Live View Setup (Configurare vizualizare directă)**.
2. În submenuul **Live View at Power On (Vizualizare directă la pornire)** evidențiați o setare.
3. Apăsați butonul ^{Menu}_{OK} pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

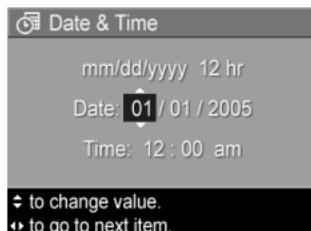
SFAT: Setarea **Live View at Power On (Vizualizare directă la pornire)** pe **Off (Dezactivat)** poate economisi puterea bateriilor.

Data și ora

Această opțiune vă permite să setați formatul pentru data/oră curente, precum și data și ora pentru cameră. Această operație are loc, de obicei, la prima configurare a camerei; este totuși posibil să fie necesară resetarea datei și orei în cazul în care călătoriți într-o zonă cu fus orar diferit, în cazul în care camera a rămas fără alimentare pentru o perioadă mai lungă de timp sau dacă data sau ora afișate sunt incorecte.

Formatul selectat pentru dată/oră va fi utilizat pentru a afișa informațiile referitoare la data în modul **Playback (Redare)**. De asemenea, formatul ales la această setare este cel utilizat în cadrul opțiunii **Date & Time Imprint (Imprimare dată și oră)** (consultați **Imprimarea datei și orei** la pagina 89).

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea **Date & Time (Data și ora)**.
2. În submenuul **Date & Time (Data și ora)**, ajustați valoarea evidențiată, utilizând butoanele ▲▼.
3. Apăsați butoanele ▶▶ pentru a vă deplasa la celelalte selecții.
4. Repetați etapele 2 și 3 până la obținerea valorilor corecte pentru dată, oră și formatul acestora.
5. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Setarea pentru **Date & Time (Data și ora)** rămâne, de asemenea, valabilă, cât timp bateriile instalate în cameră

sunt încărcate, dacă bateriile au fost scoase mai puțin de 10 minute sau camera este conectată la un adaptor de alimentare cu curent alternativ.

Configurare USB

Această setare determină modul în care camera este recunoscută în momentul conectării la un calculator.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea **USB**.
2. În submenuul **USB Configuration (Configurare USB)**, evidențiați una din aceste două opțiuni:
 - **Digital Camera (Cameră digitală)**—Calculatorul va recunoaște camera drept o cameră digitală care utilizează standardul PTP (Picture Transfer Protocol). Aceasta este setarea implicită pentru cameră.
 - **Disk Drive (Unitate de disc)**—Calculatorul va recunoaște camera ca fiind o unitate de disc care utilizează standardul MSDC (Mass Storage Device Class). Utilizați această setare pentru a transfera imagini pe un calculator care nu are instalat programul HP Image Zone (consultați **Transferarea imaginilor pe un calculator, fără utilizarea programului HP Image Zone** la pagina 144). Este posibil să nu puteți utiliza această setare pe un calculator cu sistem de operare Windows 98 care nu are instalat programul HP Image Zone.
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



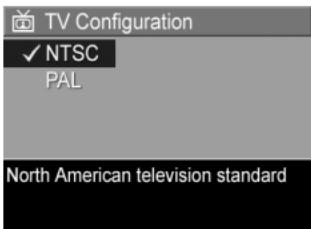
Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Configurare TV

Această opțiune vă permite să setați formatul semnalului video pentru afișarea imaginilor din cameră pe un televizor (TV) conectat la cameră printr-o stație de andocare optională HP Photosmart Stație de andocare pentru R-series.

Setarea prestabilită **TV Configuration (Configurare TV)** depinde de limba și regiunea selectate la prima pornire a camerei.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea **TV Configuration (Configurare TV)**.
2. În submenuul **TV Configuration (Configurare TV)**, evidențiați una dintre aceste două opțiuni:
 - **NTSC**—Utilizat în principal în America de Nord, parțial în America de Sud, Japonia, Coreea și Taiwan
 - **PAL**—Utilizat în principal în Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina și în unele părți ale Asiei
3. Apăsați butonul $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



SFAT: Dacă setarea curentă nu corespunde locului în care vă aflați, încercați cealaltă setare.

- Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Pentru informații suplimentare referitoare la conectarea unei camere la televizor, consultați Manualul utilizatorului pentru stația de andocare.

NOTĂ: La vizualizarea imaginilor pe televizor, rata de afișare a acestora poate fi afectată de viteza cartelei de memorie optionale sau de cantitatea imaginilor sau a clipurilor video și dimensiunea acestora.

Limba

Această opțiune vă permite să setați limba utilizată în interfața camerei, cum ar fi textul din meniuri.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea     .
2. În submeniul **Language (Limbă)**, utilizați butoanele $\blacktriangle\blacktriangledown$ și $\blackleftarrow\blackrightarrow$ pentru a evidenția limba dorită.
3. Apăsați butonul  pentru a salva setările și a reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.



Noua setare este păstrată până la următoarea modificare, chiar dacă închideți camera.

Mutarea imaginilor pe cartelă

Această opțiune permite mutarea imaginilor din memoria internă pe o cartelă de memorie opțională instalată în prealabil (consultați **Instalați și formați o cartelă de memorie (optional)** la pagina 18). Această opțiune este disponibilă în **Setup Menu (Meniu Configurare)**, dacă în cameră este instalată o cartelă de memorie opțională și în memoria internă există cel puțin o imagine.

1. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), evidențiați opțiunea **Move Images to Card... (Mutare imagini pe cartelă...)** și apăsați butonul .
2. Se va afișa un ecran de confirmare.
 - Dacă există spațiu liber pe cartela de memorie pentru toate imaginile din memoria internă, în ecranul de confirmare veți fi întrebat dacă doriți să mutați toate imaginile.
 - Dacă nu există spațiu suficient pentru toate imaginile, în ecranul de confirmare, veți fi informat despre numărul total de imagini care poate fi mutat și veți fi întrebat dacă doriți să le mutați.
 - Dacă nu poate fi mutată nici o imagine pe cartela de memorie, în ecranul de confirmare se afișează **CARD FULL (CARTELĂ PLINĂ)**.

3. Pentru a muta imaginile, evidențiați **Yes (Da)** și apăsați butonul .

NOTĂ: Toate imaginile dintr-o secvență panoramică trebuie mutate împreună. Dacă nu există spațiu suficient pentru a muta toate imaginile dintr-o secvență panoramică stocată în memorie pe o cartelă de memorie opțională, nu va fi mutată nici o imagine.

În timpul procesului de mutare, este afișată o bară de progres. Toate imaginile care sunt mutate cu succes pe cartela de memorie sunt apoi șterse din memoria internă a camerei. După ce mutarea a fost finalizată, veți reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.

Resetarea setărilor

Această opțiune permite resetarea camerei la setările prestabili din fabrică.

1. Dacă există o cartelă de memorie optională în cameră, scoateți cartela de memorie (consultați pagina 18).
2. În **Setup Menu (Meniu Configurare)** (pagina 125), selectați opțiunea **Reset Settings... (Resetare setări...)**.
3. În submeniul **Reset All Settings? (Resetare globală setări?)**, evidențiați una dintre aceste două opțiuni:
 - **Cancel (Anulare)**—Părăsește meniu fără a reseta nici o setare.
 - **Yes (Da)**—Resetează toate setările camerei la valorile prestabili din **Capture Menu (Meniu Captură)** și **Setup Menu (Meniu Configurare)** (cu excepția **Date & Time (Data și ora)**, **Language (Limbă)**, **TV Configuration (Configurare TV)** și **USB Configuration (Configurare USB)**).
4. Apăsați butonul  pentru a reseta setările și reveni la **Setup Menu (Meniu Configurare)**.
5. Dacă ați scos o cartelă de memorie optională în etapa 1, înlocuiți cartela de memorie.

7 Depanare și asistență tehnică

Aceste capitol conține informații cu privire la următoarele subiecte:

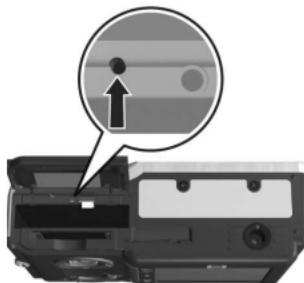
- Resetarea camerei (pagina 140)
- Programul HP Image Zone, inclusiv cerințele de sistem și programul HP Image Zone Express (pagina 141)
- Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone (pagina 143)
- Probleme posibile, cauze și soluții (pagina 149)
- Mesaje de eroare pe cameră (pagina 167)
- Mesaje de eroare pe calculator (pagina 184)
- Obținerea de asistență tehnică din partea HP (inclusiv asistență telefonică și Web) (pagina 186)

NOTĂ: Pentru informații suplimentare legate de soluționarea problemelor menționate aici, precum și pentru orice alte probleme legate de cameră sau de programul HP Image Zone, consultați site-ul Web HP Customer Support (Asistență clienți): www.hp.com/support.

Resetarea camerei

În cazul în care camera nu răspunde la comenzi, încercați să o resetați urmând această procedură:

1. Oprită camera.
2. Dacă există o cartelă de memorie optională instalată, înlăturați-o. (Cu toate că înlăturarea cartelei de memorie optionale nu este necesară pentru realizarea resetării, aceasta elimină cartela de memorie ca și cauză posibilă a problemei.)
3. Extragăți bateria din cameră și verificați dacă adaptorul CA HP este conectat la cameră.
4. Comutatorul de resetare este orificiul mic localizat deasupra slotului bateriei, după cum se vede în imagine. Cu ajutorul unei agrafe de birou, apăsați comutatorul de resetare până când acesta este coborât, și țineți-l apăsat pentru aproximativ trei secunde, apoi îndepărtați agrafa. Acum, camera este resetată.
5. Introduceți la loc bateria și închideți ușă pentru baterie/cartelă de memorie.
6. După verificarea funcționării camerei fără o cartelă optională de memorie, reintroduceți cartela extrasă la etapa 1.



Resetarea camerei determină restaurarea tuturor setărilor la valorile din fabricație. Imaginele stocate în memorie sau pe o cartelă de memorie optională sunt păstrate.

Software-ul HP Image Zone

Versiunea completă a programului HP Image Zone vă permite să utilizați caracteristica **HP Instant Share** pentru a trimite imagini prin e-mail la adresele pe care le specificați (inclusiv liste de distribuție), să creați albume online sau să tipăriți automat imagini prin conectarea camerei la un calculator. De asemenea, puteți transfera și tipări imagini panoramice combinate (consultați paginile 119 și 124).

Calculator - Cerințe de sistem

NOTĂ: Cerințele de sistem din această secțiune se aplică numai calculatoarelor care utilizează sistemul de operare Windows.

În funcție de configurația de sistem a calculatorului dvs., se instalează fie versiunea completă a programului HP Image Zone, fie versiunea HP Image Zone Express sau nu se instalează deloc programul HP Image Zone.

- Dacă pe calculatorul dvs. există Windows 2000 sau XP și 128 MB de RAM sau mai mult, se va instala versiunea completă a programului HP Image Zone.
- Dacă pe calculatorul dvs. există Windows 2000 sau XP și între 64 MB și 128 MB de RAM, se va instala programul HP Image Zone Express. Consultați **HP Image Zone Express (numai pentru Windows)** la pagina 142.
- Dacă pe calculatorul dvs. există Windows 98, 98 SE sau ME și cel puțin 64 MB de RAM, se va instala programul HP Image Zone Express.

- În cazul în care calculatorul dvs. are mai puțin de 64 MB de RAM, nu puteți instala programul HP Image Zone. Puteți continua să utilizați camera, însă nu veți putea utiliza caracteristica **HP Instant Share** a camerei. Consultați **Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone** la pagina 143.

HP Image Zone Express (numai pentru Windows)

HP Image Zone Express vă permite să transferați imagini de pe cameră pe calculator. Totuși, acesta nu are unele caracteristici prezente la versiunea completă.

- Nu puteți utiliza programul HP Image Zone Express cu nici una din caracteristicile **HP Instant Share** ale camerei. De exemplu, nu puteți selecta imagini pentru tipărire și apoi utiliza programul HP Image Zone pentru tipărire automată. Totuși, puteți selecta imagini pentru tipărire din meniul **HP Instant Share** al camerei și apoi le puteți tipări direct la o imprimantă (consultați **Tipărirea imaginilor direct din cameră** la pagina 121). De asemenea, puteți utiliza caracteristicile **HP Instant Share** disponibile în programul HP Image Zone Express.
- Orice imagini realizate în modul **Panorama** nu vor fi combinate automat la transferarea pe calculator. În schimb, trebuie să transferați imaginile în modul panoramic necombinat și apoi să utilizați un program de editare a imaginilor achiziționat separat, pentru a le putea combina.
- Puteți transfera clipuri video pe calculator utilizând HP Image Zone Express. Totuși, trebuie să le vizualizați utilizând un alt program de vizualizare.

Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone

Dacă nu ați instalat sau nu puteți instala programul HP Image Zone (nici versiunea completă, nici HP Image Zone Express) dintr-un motiv oarecare, puteți continua să utilizați camera pentru a realiza fotografii și clipuri video. Totuși, unele facilități ale camerei vor fi afectate.

- Caracteristica **HP Instant Share** depinde de versiunea completă a programului HP Image Zone. Dacă versiunea completă a programului nu este instalată pe calculator, nu veți putea utiliza caracteristica **HP Instant Share** a camerei.
- Modul de expunere **Panorama (Secvențe panoramice)** al camerei utilizează versiunea completă a programului HP Image Zone pentru a combina automat imagini pe calculator. Așadar, dacă versiunea completă a programului nu este instalată pe calculator, imaginile realizate în modul **Panorama (Secvențe panoramice)** nu vor fi combinate automat într-o panoramă la transferul acestora pe calculator. Totuși, puteți continua să utilizați modul **Panorama (Secvențe panoramice)** al camerei pentru a realiza succesiuni de fotografii pe care doriți să le transformați într-o imagine panoramică ulterior. Va trebui să utilizați un alt program de combinare a imaginilor pentru a crea o panoramă pe calculator.
- Imaginele pe care le-ați marcat pentru tipărire, utilizând meniul **HP Instant Share Menu** al camerei, nu vor fi tipărite automat atunci când camera va fi conectată la calculator. Totuși, această tehnologie va funcționa în următoarele condiții:
 - Atunci când conectați camera direct la o imprimantă compatibilă PictBridge.

- Dacă imprimanta dvs. compatibilă PictBridge deține un slot pentru cartele de memorie și dacă utilizați o cartelă de memorie la camera dvs., puteți să extrageți cartela de memorie din cameră și să o introduceți în slotul pentru cartele de memorie al imprimantei.
- Procesul de transferare a imaginilor și clipurilor video din cameră pe calculator va fi diferit, având în vedere faptul că acest proces este prelucrat de obicei de programul HP Image Zone. Pentru detalii, consultați secțiunea următoare.

Transferarea imaginilor pe un calculator, fără utilizarea programului HP Image Zone

NOTĂ: Dacă utilizați un sistem de operare Windows Me, 2000 sau XP sau un sistem Mac OS X, nu mai este necesar să parcurgeți această secțiune. Conectați camera la calculator cu ajutorul unui cablu USB, iar sistemul de operare va lansa un program care vă va ajuta să transferați imaginile (verificați dacă opțiunea **USB Configuration (Configurație USB)** a camerei din **Setup Menu (Meniu Configurare)** este setată la **Digital Camera (Cameră digitală)**, apoi conectați camera la calculator direct sau printr-o stație de andocare optională M-series).

Dacă nu ați instalat sau nu puteți instala HP Image Zone pe calculator, aveți la dispoziție două modalități de transferare a imaginilor din cameră pe calculator: utilizând un cititor de cartele de memorie, sau configurând camera ca unitate de disc.

Utilizarea unui cititor de cartele de memorie

Dacă utilizați o cartelă de memorie în camera dvs., puteți să extrageți cartela din cameră și să o introduceți într-un cititor de cartele de memorie (achiziționat separat). Cititorul de cartele de memorie reacționează la fel ca o unitate de disc sau ca o unitate CD-ROM. În plus, unele calculatoare și imprimante HP Photosmart au sloturi pentru cartele de memorie încorporate, iar aceste sloturi pentru cartele de memorie pot fi utilizate la fel ca orice cititor de cartele de memorie pentru a memora imagini pe calculator.

Transferarea imaginilor pe un calculator cu sistem de operare Windows utilizând un cititor de cartele de memorie

1. Eragăte cartela de memorie din cameră și introduceți-o în cititorul de cartele (sau în slotul pentru cartele de memorie al calculatorului sau imprimantei dvs.).
2. Faceți clic-dreapta pe pictograma **My Computer (Calculator propriu)** de pe desktop, apoi selectați **Explore (Explorare)** din meniu.
3. Va apărea un ecran care prezintă lista de unități de disc din **My Computer (Calculator propriu)**. Cartela de memorie va apărea sub forma unui disc amovibil. Faceți clic pe semnul + din partea stângă a discului amovibil.
4. Pe discul amovibil ar trebui să devină vizibile două directoare (dosare). Faceți clic pe semnul +, aflat lângă dosarul denumit **DCIM**, și ar trebui să apară un subdirector pentru cameră. Dacă faceți clic pe subdirectorul din cadrul **DCIM**, o listă de imagini ar trebui să apară în partea dreaptă a afișajului Windows Explorer.

NOTĂ: Este posibil să aveți mai multe dosare în directorul DCIM. Dacă nu puteți localiza imaginile, verificați toate dosarele din directorul DCIM.

5. Selectați toate imaginile (în cadrul meniului **Edit (Editare)** din bara de meniu, faceți clic pe **Select All (Selectare globală)**), apoi copiați-le (în meniu **Edit (Editare)**, faceți clic pe **Copy (Copiere)**).
6. Faceți clic pe **Local Disk (Disc local)** din cadrul **My Computer (Calculator propriu)**. Acum lucrați cu unitatea hard disk a calculatorului dvs.
7. Creați un dosar nou în cadrul **Local Disk (Disc local)** (accesați meniul **File (Fișier)** din bara de meniu și faceți clic pe **New (Nou)**, iar apoi selectați **Folder (Dosar)**). Va fi afișat un dosar denumit **New Folder (Dosar nou)**, în partea dreaptă a ecranului Explorer). În timp ce textul acestui nou dosar este evidențiat, puteți tasta noul nume (de exemplu, **Foto**). Pentru a modifica ulterior numele dosarului, puteți face clic-dreapta pe numele dosarului, apoi selectați **Rename (Redenumire)** din cadrul meniului care apare, după care introduceți noul nume.
8. Faceți clic pe noul dosar pe care tocmai l-ați creat, apoi deschideți meniul **Edit (Editare)** din bara de meniu și faceți clic pe **Paste (Lipire)**.
9. Imaginele pe care le-ați copiat la etapa 5 sunt transferate în acest nou dosar de pe hard discul calculatorului. Pentru a verifica dacă imaginile au fost transferate cu succes de pe cartela de memorie, faceți clic pe noul director. În acest dosar, ar trebui să vedeți aceeași listă de fișiere pe care ați văzut-o atunci când le-ați vizualizat de pe cartela de memorie (etapa 4).
10. După ce ați verificat transferul imaginilor de pe cartela de memorie pe calculator, reintroduceți cartela în cameră. Pentru a elibera spațiu pe cartelă puteți fie să ștergeți imaginile, fie să formatați cartela (utilizând opțiunea **Delete (Ștergere)** din meniu **Playback (Redare)** al camerei).

NOTĂ: Este recomandat să formatați cartela în loc să ștergeți imaginile, deoarece această operație ajută la prevenirea deteriorării imaginilor sau a cartelelor.

Transferarea imaginilor pe un calculator Macintosh utilizând un cititor de cartele de memorie

1. Extragăți cartela de memorie din cameră și introduceți-o în cititorul de cartele (sau în slotul pentru cartele de memorie al calculatorului sau imprimantei dvs.).
2. În funcție de configurația și/sau versiunea sistemului de operare Mac pe care îl utilizați, va porni automat fie o aplicație denumită Image Capture, fie una denumită iPhoto, care vă va îndruma pe parcursul procesului de transferare a imaginilor de pe cameră pe calculator.
 - Dacă este pornită aplicația Image Capture, faceți clic pe butonul **Download Some (Descărcați câteva)** sau pe **Download All (Descărcați toate)** pentru a transfera imaginile pe calculator. Conform setărilor prestabilite, imaginile vor fi transferate în dosarul **Pictures (Fotografii)** sau **Movies (Filme)** (în funcție de tipul fișierului).
 - Dacă este pornită aplicația iPhoto, faceți clic pe butonul **Import** pentru a transfera imaginile pe calculator. Imaginile vor fi memorate în aplicația iPhoto. Deci, pentru a accesa mai târziu imaginile, rulați iPhoto.
 - Dacă nu este lansată automat nici o aplicație sau dacă dorîți să copiați manual imaginile, căutați pe spațiul de lucru o pictogramă pentru unități de disc reprezentând cartela de memorie, apoi copiați imaginile de acolo pe hard discul local. Pentru informații suplimentare despre modul de copiere a fișierelor, accesați Mac help, sistemul de asistență inclus în calculatorul dvs.

Configurarea camerei ca unitate de disc

Această metodă configerează camera pentru a funcționa la fel ca o unitate de disc, atunci când este conectată la calculator, deci puteți transfera imagini fără a utiliza programul HP Image Zone.

NOTĂ: Este posibil să nu puteți utiliza această funcție cu calculatoare care rulează Windows 98.

1. Setați camera ca **Disk Drive (Unitate de disc)** (trebuie să executați această setare o singură dată):
 - a. Porniți camera, apăsați butonul  și apoi utilizați butonul ▶ pentru a naviga la **Setup Menu (Meniu Configurare)** .
 - b. Utilizați butonul ▼ pentru a evidenția opțiunea de meniu **USB**, iar apoi apăsați butonul ▶ pentru a selecta **Disk Drive (Unitate de disc)**.
 - c. Utilizați butonul ▼ pentru a evidenția opțiunea **EXIT (IEȘIRE)** și apoi apăsați butonul .
2. Conectați camera la calculator utilizând cablul USB.
3. Din acest moment, procesul coincide cu cel descris în **Utilizarea unui cititor de cartele de memorie** la pagina 145. Pe calculatoare cu sistem de operare Windows, camera va fi afișată ca disc amovibil în cadrul ferestrei Windows Explorer. Pe calculatoare Macintosh, va fi pornită automat aplicația Image Capture sau iPhoto.
4. După ce ați transferat imaginile din cameră pe calculator, este suficient să deconectați camera de la calculator. În cazul în care utilizați Windows 2000 sau XP și primiți avertizarea **Unsafe Removal (Deconectare nesigură)**, ignorați avertizarea.

NOTĂ: Pentru calculatoarele Macintosh, în cazul în care nici una dintre aplicațiile Image Capture sau iPhoto nu pornește automat, verificați dacă pe desktop este afișată pictograma unei unități de disc cu eticheta **HP_R717**. Pentru informații suplimentare despre modul de copiere a fișierelor, accesați Mac help.

Probleme și soluții

Problema	Cauza posibila	Soluție
Camera nu pornește.	Bateria prezintă deficiențe de funcționare, este descărcată, este instalată necorespunzător, lipsește sau tipul acesteia este incorect.	<ul style="list-style-type: none">Nivelul de încărcare al bateriei poate fi scăzut sau bateria poate fi complet descărcată. Instalați o baterie nouă sau una reîncărcată.Asigurați-vă că bateria este introdusă corect (consultați pagina 13).Asigurați-vă că utilizați tipul corect de baterie. Pentru rezultate optime, utilizați numai acumulatori litiu ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) sau o baterie Duracell® CP1.
	Dacă utilizați adaptorul de alimentare HP optional, acesta nu este conectat la cameră sau nu este conectat la priza de alimentare.	Asigurați-vă că adaptorul de alimentare HP este conectat la cameră și este introdus într-o priză de alimentare funcțională.
	Adaptorul de alimentare HP nu funcționează corespunzător.	Asigurați-vă că adaptorul CA HP nu este deteriorat sau defect și este conectat la o sursă de alimentare cu curent electric.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Camera nu pornește (continuare).	Camera nu mai funcționează.	Resetați camera (consultați pagina 140).
	Cartela de memorie optională nu este acceptată sau este defectă.	Asigurați-vă că tipul de cartelă de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (consultați pagina 218). În cazul în care tipul cartelei de memorie este cel corect, îndepărtați cartela de memorie și verificați dacă puteți porni camera. Dacă puteți porni camera fără cartela de memorie instalată, atunci cartela este probabil defectă. Formatați cartela de memorie cu ajutorul calculatorului. În cazul în care camera tot nu pornește, înlocuiți cartela de memorie.
Nivelul arătat de indicatorul pentru starea bateriilor oscilează frecvent.	Diferitele moduri de operare ale camerei necesită niveluri de energie diferite.	Pentru o explicație completă, consultați secțiunea Indicatori de alimentare la pagina 201.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Trebuie să reîncărcați frecvent acumulatorul litiu ion.	Utilizarea excesivă a afișajului activ pentru Live View (Vizualizare directă) sau înregistrare video, utilizarea excesivă a blitzului și transfocarea excesivă determină un consum ridicat al bateriilor.	Consultați Prelungirea duratei de viață a bateriilor la pagina 196.
	Acumulatorul litiu ion pe care îl utilizați a fost încărcat incorect.	Un acumulator nou sau un acumulator care nu a fost încărcat de curând trebuie reîncărcat pentru a atinge capacitatea maximă (consultați pagina 195).
	Acumulatorul litiu ion s-a descărcat singur, deoarece nu a fost utilizat în ultima perioadă.	Un acumulator litiu ion de descarcă singur dacă nu este utilizat sau dacă nu este instalat în cameră. Prin urmare, dacă nu lăzi folosit în ultimele două luni sau chiar mai mult, este posibil să își revină dacă îl încărcați (consultați pagina 195).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Acumulatorul litiu ion nu se încarcă.	Acumulatorul este deja încărcat.	Încărcarea acumulatorului nu va fi inițializată, dacă acesta a mai fost încărcat recent. Încercați să îl încărcați din nou după ce s-a descărcat mai mult.
	Este utilizat un adaptor CA necorespunzător.	Utilizați numai adaptorul de alimentare cu curent alternativ HP aprobat pentru acest tip de cameră (consultați pagina 207).
	Tensiunea bateriei este prea scăzută pentru a fi inițializată încărcarea.	Camera nu permite încărcarea acumulatorilor defecti sau descărcări excesiv. Scoateți acumulatorul din cameră și încărcați-l în încărcătorul rapid HP Quick Recharger pentru camere de tip R-series, sau într-un compartiment liber de încărcare a acumulatorilor (achiziționat separat), apoi încărcați-l din nou în cameră. Dacă această metodă nu dă rezultate, este posibil ca acumulatorul să fie defect. Achiziționați un acumulator litiu ion nou și încercați din nou (consultați pagina 207).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Acumulatorul litiu ion nu se încarcă (continuare)	Acumulatorul este deteriorat sau defect.	Un acumulator litiu ion se deteriorează în timp și este posibil să nu mai funcționeze. În cazul în care camera detectează o problemă legată de acumulator, nu va permite încărcarea acestuia sau va determina oprirea prematură a încărcării. Achiziționați o baterie nouă (consultați pagina 207).
La apăsarea unui buton, camera nu răspunde comenzi aferente.	Camera a fost opriță sau s-a închis.	Porniți camera.
	Camera este conectată la un calculator.	Majoritatea butoanelor camerei nu răspund la comenziile aferente atunci când camera este conectată la calculator. Dacă răspund la comenzi, este numai pentru a activa afișajul în cazul în care acesta este dezactivat, sau invers.
	Camera procesează o imagine.	Așteptați până când LED-ul alimentare/memorie este aprins în culoarea verde, ceea ce indică finalizarea procesării imaginii anterioare.
	Bateria este descărcată.	Înlocuiți sau reîncărcați bateria.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La apăsarea unui buton, camera nu răspunde comenziilor aferente (continuare).	Camera nu mai funcționează.	<ul style="list-style-type: none"> • Resetați camera (dacă adaptorul CA este conectat la cameră, deconectați-l mai întâi). Consultați pagina 140. • Resetați camera. • Verificați cartela de memorie pentru a nu fi avariată. Dacă este avariată, înlocuiți-o (consultați pagina 18). • Formatați memoria internă și/sau cartela de memorie optională (consultați pagina 18).
	Camera are nevoie de timp pentru a memora setările pentru focalizare și expunere.	Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 41).
	Camera utilizează blitzul cu Red-eye Reduction (Reducerea efectului de ochi roșii).	Va dura mai mult să realizați o fotografie, dacă funcția Red-eye Reduction (Reducerea efectului de ochi roșii) este activată. Declanșarea este întârziată din cauza blitz-ului suplimentar. Asigurați-vă, la rândul dvs., că subiecții vor aștepta al doilea blitz.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La apăsarea unui buton, camera nu răspunde comenziilor aferente (continuare).	Scena este întunecată, iar camera prelungește mult expunerea.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați blitzul. Dacă nu puteți utiliza blitzul, folosiți un trepied pentru a menține camera nemișcată pe durata lungă de expunere. Asigurați-vă că ledul Asistență focalizare este setat la Auto (Automat) (consultați pagina 128).
La apăsarea butonului Declanșator, camera nu realizează nici o fotografie.	Nu ați apăsat destul de puternic pe butonul Declanșator .	Apăsați butonul Declanșator până la capăt.
	Memoria internă sau cartela de memorie opțională instalată este ocupată la capacitate maximă.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi formatați memoria internă sau cartela de memorie (consultați paginile 18 și 100). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.
	Cartela de memorie opțională instalată este blocată.	Treceți clapeta de blocare a cartelei de memorie în poziția Deblocat.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
În apăsarea butonului Declanșator, camera nu realizează nici o fotografie (continuare).	Blitzul se reîncarcă.	Înainte de a realiza altă fotografie, așteptați ca blitzul să fie reîncărcat.
	Camera este setată la tipul de focalizare Macro  și nu poate realiza fotografia până nu determină intervalul de focalizare.	Refocalizați camera (încercați să utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) ; consultați pagina 41). Asigurați-vă că subiectul fotografiei se află în intervalul de distanță pentru focalizare Macro (prim-plan) (consultați pagina 42).
	Camera încă mai memorează ultima fotografie pe care ați realizat-o.	Înainte de a realiza altă fotografie, așteptați câteva secunde, astfel încât camera să finalizeze procesarea ultimei imagini.
Afișajul nu funcționează	Bateria nu este încărcată suficient, este descărcată complet sau camera nu mai funcționează.	<ul style="list-style-type: none"> Înlăturați sau reîncărcați bateria. Dacă afișajul nu se aprinde, înălăturați bateria și conectați camera la adaptorul de curent alternativ HP pentru a vedea dacă afișajul se aprinde. Dacă afișajul nu se aprinde, resetați camera (consultați pagina 140).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este neclară.	Lumina este slabă și blitzul este setată la Flash Off (Blitz dezactivat)  sau Night (Noapte)  .	<ul style="list-style-type: none"> În condiții de lumină slabă, camera necesită un timp de expunere mai mare. Utilizați un trepied pentru a fixa camera, îmbunătățiți iluminarea. Setați blitzul la Auto Flash (Blitz automat)  (consultați pagina 47). Tineți camera cu ambele mâini atunci când apăsați butonul Declanșator sau utilizați un trepied. Urmăriți afișarea pictogramei  pe afișaj (aceasta indică faptul că nu veți putea menține camera nemîșcată și trebuie să utilizați un trepied).
	Camera a fost setată la un interval de focalizare necorespunzător pentru scena respectivă.	Setați camera la intervalul de focalizare Macro  , Normal sau Infinity (Infinit)  și încercați din nou să realizați fotografia (consultați pagina 42).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este neclară (continuare).	Subiectul s-a mișcat sau ați mișcat camera în timp ce realizați fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> Setați blitzul la Auto Flash (Blitz automat)  sau Flash On (Blitz activat)  și modul de expunere la Action (Acțiune) . Țineți camera cu ambele mâini atunci când apăsați butonul Declanșator sau utilizați un trepied. Urmăriți afișarea pictogramei  pe afișaj (aceasta indică faptul că nu veți putea menține camera nemișcată și trebuie să utilizați un trepied).
	Focalizarea a fost greșită sau inexistentă.	<ul style="list-style-type: none"> Asigurați-vă că parantezele de focalizare sunt verzi înainte de a realiza fotografia (consultați paginile 39 și 41). Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 41).
Imaginea este prea luminoasă.	Blitzul a furnizat prea multă lumină.	<ul style="list-style-type: none"> Dezactivați blitzul (consultați pagina 47). Îndepărtați-vă de subiect și utilizați transfocatorul pentru a obține aceeași încadrare.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea luminoasă (continuare).	O sursă naturală sau artificială, alta decât blitzul, a furnizat prea multă lumină.	<ul style="list-style-type: none"> Încercați să realizați fotografie din alt unghi. În zilele însorite, evitați să îndreptați camera direct spre o sursă de lumină puternică sau o suprafață reflectorizantă. Micșorați valoarea setării EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 64). Utilizați funcția AE Bracketing (Fotografiere repetată AE) (consultați pagina 82).
	Scena conținea multe obiecte de culoare închisă, cum ar fi un obiect negru pe fond închis.	Micșorați valoarea setării EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 64).
	Setarea Display Brightness (Luminositate afișaj) trebuie reglată.	Setați Display Brightness (Luminositate afișaj) la Low (Joasă) sau Medium (Medie) din Setup Menu (Meniul Configurare) (consultați pagina 126).
	Ați utilizat opțiunea EV Compensation (Compensare expunere) când nu ar fi trebuit.	Setați EV Compensation (Compensare expunere) la 0,0 (consultați pagina 64).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea închisă.	Iluminarea a fost insuficientă.	<ul style="list-style-type: none"> Așteptați îmbunătățirea condițiilor de iluminare naturală. Adăugați o sursă de lumină indirectă. Utilizați blitzul (consultați pagina 47). Ajustați valoarea pentru EV Compensation (Compensare EV) (consultați pagina 64). Utilizați funcția AE Bracketing (Fotografiere repetată AE) (consultați pagina 82). Utilizați Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă) (consultați pagina 65).
	Blitzul era activat, dar subiectul se afla prea departe.	Asigurați-vă că subiectul se află în raza de acțiune a blitzului (consultați pagina 216). În caz contrar utilizați setarea Flash Off (Blitz dezactivat) (consultați pagina 47), care va necesita un timp de expunere mai mare (utilizați un trepied) sau utilizați Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă) (consultați pagina 65).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea închisă (continuare).	În spatele subiectului a apărut un halou.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați setarea Flash On (Blitz activat)  (consultați pagina 47) sau utilizați Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă) (consultați pagina 65) pentru a lumina subiectul. Utilizați setarea Spot (Punctual) pentru funcția AE Metering (Măsurarea automată expunere) (consultați pagina 78).
	Scena conținea multe obiecte de culoare deschisă, cum ar fi un obiect alb pe fond deschis.	Măriți valoarea EV Compensation (Compensare expunere) (consultați pagina 64).
	Setarea Display Brightness (Luminozitate afișaj) trebuie reglată.	Setați Display Brightness (Luminozitate afișaj) la Medium (Mediu) în Setup Menu (Meniul Configurare) .

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este granulată.	Camera a fost prea căldă atunci când a fost realizată fotografia. Camera s-a aflat sau a fost păstrată timp îndelungat într-un loc prea cald. Pe măsură ce camera se încălzește, imaginile pe care le realizați pot avea mai mult zgomot, ceea ce conduce la o mai mare granulație.	Acest efect va scădea pe măsură ce camera se răcește. Pentru cea mai bună calitate a imaginii, evitați păstrarea camerei în locuri foarte calde. Dacă aparatul este cald după o utilizare mai îndelungată, dezactivați afișajul pentru a reduce sursa de căldură.
Valoarea ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) a fost prea mare.	Utilizați o valoare ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) mai mică (consultați pagina 80).	
Compresia imaginilor cu setarea Image Quality (Calitate imagine) (4MP ★★, 2MP ★★ sau VGA ★★) este prea ridicată.	Utilizați o setare pentru Image Quality (Calitate imagine) cu compresie ★★★ (consultați pagina 73).	

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este granulată (continuare).	Iluminarea a fost insuficientă.	<ul style="list-style-type: none"> Așteptați îmbunătățirea condițiilor de iluminare naturală. Adăugați o sursă de lumină indirectă. Utilizați blitzul (consultați pagina 47).
Lipsesc imagini din cameră.	Ați instalat o cartelă de memorie după realizarea uneia sau mai multor fotografii. La instalarea unei cartele de memorie, imaginile din memoria internă nu sunt vizibile.	Mutați imaginile din memoria internă pe cartela de memorie (consultați pagina 136).
Data și/sau ora afișate sunt greșite.	Data și/sau ora sunt setate incorrect sau a fost schimbat fusul orar.	Resetați data și ora, utilizând opțiunea Date & Time (Data și ora) din Setup Menu (Meniul Configurare) (consultați pagina 132).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
LED-ul de alimentare/memorie este pornit, însă camera pare blocată și nu funcționează corespunzător.	Camera poate avea o problemă temporară.	Resetați camera (consultați pagina 140).
Camera răspunde greu la comanda pentru revederea imaginilor.	O cartelă de memorie opțională lentă (ca de exemplu o cartelă MMC) poate afecta duratele de procesare.	Pentru sfaturi referitoare la cartela de memorie, consultați Stocare la pagina 218 și Capacitate de memorare la pagina 223.
La mișcarea camerei, aceasta produce un zornăit.	Există o componentă electronică care percepse orientarea camerei atunci când realizează fotografii. Această componentă utilizează o bilă mică dintr-un cadrul metalic, și va hurui atunci când este mișcată.	Acest lucru este normal.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Camera se încălzește (chiar se înfierbântă) la atingere.	Utilizați un adaptor CA HP pentru a alimenta camera sau pentru a încărca bateria din cameră sau ați utilizat camera pentru o perioadă prelungită de timp (15 minute sau mai mult).	Acet lucru este normal. Totuși, dacă ceva vi se pare suspicios, opriți camera, decuplați-o de la adaptorul HP și permiteți camerei să se răcească. Apoi, examinați camera și bateria pentru a identifica semne ale unei eventuale deteriorări.
Camera se blochează la realizarea conexiunii cu calculatorul.	Cablu USB nu este introdus corespunzător în cameră sau în calculator.	Asigurați-vă că ați conectat cablul USB corect la cameră sau la calculator. Dacă nu rezolvați astfel problema, încercați să conectați cablul USB la alt port USB al calculatorului.
	Camera are o problemă legată de firmware.	<ul style="list-style-type: none"> Opriți camera și porniți-o din nou. În cazul în care problema nu este remediată, resetați camera (consultați pagina 140). Dacă problema persistă, contactați Asistența tehnică HP (consultați pagina 186).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Nu puteți transfera imagini din cameră în calculator.	Programul HP Image Zone nu este instalat pe calculator.	Fie instalați programul HP Image Zone (consultați pagina 20), fie consultați Utilizarea camerei fără a instala programul HP Image Zone la pagina 143.
	Calculatorul nu e compatibil cu standardul PTP (Picture Transfer Protocol - Protocol de transfer pentru imagini).	Setați camera să acționeze ca Disk Drive (Unitate de disc) (consultați pagina 148).
La transferul imaginilor pe calculator este returnat un mesaj de eroare.	Este posibil că o supratensiune sau o descărcare electrostatică să fi întrerupt transferul.	Închideți programul HP Image Zone Transfer, deconectați camera de la calculator (sau de la stația de andocare) și resetați-o (consultați pagina 140). Apoi, reluați procesul de transferare a imaginilor (consultați pagina 119).
A survenit o problemă la instalarea sau utilizarea programului HP Image Zone.		<ul style="list-style-type: none"> • Consultați cerințele pentru calculator (vezi pagina 141). • Consultați site-ul Web HP Customer Support (Asistență clienti) la adresa: www.hp.com/support

Mesaje de eroare pe cameră

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
BATTERIY DEPLETED (BATERIE EPUIZAZĂ).	Puterea bateriei este prea scăzută pentru a funcționa în continuare.	Înlocuiți sau reîncărcați acumulatorul, sau utilizați adaptorul CA HP opțional.
Battery is too low for Live View (Baterile sunt prea descărcate pentru modul Live View (Vizualizare directă)).	Puterea bateriei este prea redusă pentru utilizarea modului Live View (Vizualizare directă) . Acest mesaj apare mai repede în cazul utilizării unei baterii Duracell® CP1 decât în cazul unui acumulator litiu ion.	Puteți să realizați fotografii și clipuri video utilizând vizorul optic în locul afișajului. Pentru a utiliza Live View (Vizualizare directă) , înlocuiți bateria Duracell® CP1 sau reîncărcați bateria litiu ion sau utilizați adaptorul opțional pentru curent alternativ.
Battery cannot be charged (Acumulatorul nu poate fi încărcat)	A survenit o eroare în cursul încărcării, a survenit o pană de curent în cursul încărcării, este utilizat un adaptor CA necorespunzător, sau acumulatorul este defect sau nu a fost instalat în cameră.	Încercați să încărcați acumulatorul de mai multe ori. În caz de eșec, achiziționați un acumulator nou și încercați din nou (consultați pagina 207).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Battery is defective (Bateria este defectă)	Bateria este scurtcircuitată sau descărcată excesiv.	Achiziționați o baterie nouă (consultați pagina 207).
Battery is non-rechargeable (Bateria nu este reîncărcabilă)	În cameră nu este nici o baterie sau bateria nu este reîncărcabilă.	Verificați dacă în cameră există o baterie reîncărcabilă și apoi încercați de câteva ori să reîncărcați bateria. În caz de eșec, achiziționați un acumulator nou și încercați din nou (consultați pagina 207).
Battery is non-rechargeable or fully charged (Bateria nu este reîncărcabilă sau nu a fost încărcată complet)	În cameră nu este nici o baterie, bateria nu este reîncărcabilă sau este complet încărcată.	<ul style="list-style-type: none"> În cazul unei baterii Duracell® CP1, înlocuiți-o cu o baterie litiu ion reîncărcabilă. Dacă este vorba despre o baterie litiu ion și aceasta este încărcată complet puteți începe să utilizați camera.
PROCESSING... (PROCESARE ÎN CURS...)	Camera procesează datele, de exemplu memorează ultima fotografie realizată.	Înainte de a realiza altă fotografie sau de a apăsa alt buton, așteptați câteva secunde, astfel încât camera să finalizeze procesarea.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție		
CHARGING FLASH... (ÎNCĂRCARE BLITZ ÎN CURS...)	Camera reîncarcă blitzul.	Încărcarea blitzului durează mai mult atunci când bateria este slabă. Dacă acest mesaj este afișat de multe ori, trebuie să înlocuiți sau să reîncărcați bateria.		
FOCUS TOO FAR (Focalizare prea îndepărtată) și clipire indicator 	Distanța de focalizare este mai mare decât capacitatea de focalizare a camerei în intervalul de focalizare Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> Selectați un interval de focalizare diferit de Macro 	Distanța de focalizare este mai mică decât capacitatea de focalizare a camerei în intervalul de focalizare Macro  .	Depărtăți-vă mai mult de subiect, în interiorul distanței corespunzătoare intervalul de focalizare Macro  <p>Depanare și asistență tehnică 169</p>

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (LUMINĂ SLABĂ - FOCALIZARE IMPOZIBILĂ)	Scena este întunecată, iar camera nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> Adăugați o sursă suplimentară de lumină. Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 41). Îndreptați obiectivul spre o parte a scenei care este mai luminoasă. Asigurați-vă că ledul Asistență focalizare este setat la Auto (Automat) (consultați pagina 128).
UNABLE TO FOCUS (FOCALIZARE IMPOZIBILĂ) și clipire indicator 	Camera nu poate focaliza în intervalul de focalizare Macro ,  probabil din cauza nivelului de contrast scăzut.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați funcția Focus Lock (Memorare focalizare) (consultați pagina 41). Îndreptați obiectivul spre o parte a scenei care este mai luminoasă sau are contrast ridicat. Asigurați-vă că subiectul se află în intervalul de focalizare pentru modul Macro  (consultați pagina 42).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
 (avertisment pentru tremur al camerei)	Lumina este slabă și este posibil ca imaginea să fie neclară, din cauza expunerii prelungite.	Utilizați blitzul (consultați pagina 47), fixați camera pe o suprafață stabilă sau pe un trepied.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (Cartela este blocată. Scoateți cartela din cameră).	Atunci când încercați să configurați meniu HP Instant Share Menu , cartela de memorie opțională instalată este blocată.	Cu camera oprită, mutați urechea de blocare de pe cartelă în poziția deblocat sau scoateți cartela de memorie din cameră și continuați operația efectuată cu HP Instant Share .

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
CARD IS UNREADABLE (CARTELA NU POATE FI CITITĂ)	Camera nu poate citi cartela de memorie optională instalată. Asemenea altor tipuri de medii, cartelele de memorie se pot avaria. Cartela ar putea fi coruptă sau de tip neacceptat.	<ul style="list-style-type: none"> • Oprîți camera și porniți-o din nou. • Încercați să reformatați cartela de memorie, utilizând opțiunea Format (Memory/Card) (Formatare – Memorie/Card) din sub-meniu Delete (Ștergere) din cadrul Playback Menu (Meniu Redare) (consultați pagina 100). • Asigurați-vă că tipul de cartelă de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (consultați pagina 218). Dacă este de tipul corespunzător, încercați să îl formatați. Dacă formatarea nu este posibilă, cartela este probabil coruptă. Înlocuiți cartela de memorie.
CARD LOCKED (CARTELĂ BLOCATĂ)	Cartela de memorie optională instalată este blocată.	Cu camera oprită, scoateți cartela de memorie din cameră și mutați urechea de blocare de pe cartelă în poziția deblocat.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
UNSUPPORTED CARD (CARTELĂ NEACCEPTATĂ)	Cartela de memorie opțională instalată în slotul de memorie nu este o cartelă de memorie acceptată.	Asigurați-vă că tipul de cartelă de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (consultați pagina 218).
MEMORY FULL (MEMORIE PLINĂ) sau CARD FULL (CARTELĂ PLINĂ)	Spațiul disponibil este insuficient pentru a putea memora imagini suplimentare în memoria internă sau pe cartela de memorie opțională instalată.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.
Memory too full to record audio. (Memorie prea plină pentru a înregistra sunet.) sau Card too full to record audio. (Cartelă prea plină pentru a înregistra sunet.)	Spațiul disponibil este insuficient pentru a putea înregistra clipuri audio în memoria internă sau pe cartela de memorie opțională instalată.	Transferați imagini, clipuri video și/sau fișiere audio din cameră pe calculator, apoi ștergeți un număr suficient de fișiere din memoria internă sau de pe cartela de memorie pentru a elibera suficient spațiu pentru înregistrarea audio (consultați pagina 100). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
No images on card. (Nu există imagini pe cartela.)	Nu există nici o imagine pe cartela de memorie optională.	<ul style="list-style-type: none"> În cazul în care considerați că vă lipsesc imagini, scoateți cartela de memorie și verificați dacă în memoria internă nu există imagini. Realizați câteva fotografii.
ERROR SAVING VIDEO (EROARE LA SALVAREA UNU CLIP VIDEO) sau ERROR SAVING IMAGE (EROARE LA SALVAREA IMAGINII)	Cartela de memorie optională care a fost instalată, a fost blocată la jumătate sau a fost scoasă din cameră înainte ca aceasta să finalizeze scrierea pe cartelă.	<ul style="list-style-type: none"> Verificați dacă clapeta de pe marginea cartelei de memorie este trasă complet în poziția Deblocat. Așteptați întotdeauna ca ledul Alimentare/ Memorie să nu mai lumineze intermitent, înainte de a scoate cartela de memorie din cameră.
CARD IS UNFORMATTED (CARTELĂ NEFORMATATĂ)	Cartela de memorie optională instalată trebuie să fie formatată.	Formatați cartela de memorie urmând instrucțiunile din afișajul activ (scoateți cartela din cameră dacă nu doriți să fie formatată). La formatarea cartelei de memorie se vor șterge toate fișierele de pe cartelă.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
CARD HAS WRONG FORMAT (CARTELA ESTE FORMATATĂ INCORECT)	Cartela de memorie opțională instalată este formatată pentru alt dispozitiv, cum ar fi un player MP3.	Reformatăți cartela de memorie urmând instrucțiunile din afișajul activ (scoateți cartela din cameră dacă nu doriți să fie reformatată). La formatarea cartelei de memorie se vor șterge toate fișierele de pe cartela.
Unable to format. (Formatare imposibilă.)	Cartela de memorie opțională instalată este coruptă.	Înlocuiți cartela de memorie.
Cannot display image (Nu poate fi afișată îmaginea) <nume fișier.>	Este posibil ca fotografia în cauză să fie realizată cu o altă cameră sau ca fișierul de imagine să fie corupt, deoarece camera nu a fost oprită corespunzător.	<ul style="list-style-type: none"> Totuși, imaginea ar putea fi bună. Transferați imaginea pe calculator și încercați să o deschideți cu programul HP Image Zone. Nu scoateți cartela de memorie atunci când camera este pornită.
No devices are connected to the camera dock. (Nici un dispozitiv nu este conectat la stația de andocare a camerei.)	Este posibil ca aparatul să nu fie fixat corespunzător în stația de andocare sau cablurile nu sunt bine conectate.	Asigurați-vă că aparatul este introdus corespunzător în stația de andocare și verificați conectorii cablului USB atât la stația de andocare, cât și la imprimantă, calculator sau televizor.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
No printable images in memory. (Nici o imagine de tipărit în memorie) sau No printable images on card. (Nici o imagine de tipărit pe cartelă)	Camera nu are nici o fotografie stocată. Clipurile video nu pot fi tipărite direct de pe cameră.	Deconectați camera de la imprimantă, apoi realizați câteva fotografii înainte de a reconecta camera la imprimantă.
Cannot print video clips. (Clipurile video nu pot fi tipărite.)	Ați încercat să selectați un clip video pentru tipărire.	Dacă imprimanta acceptă tipărirea clipurilor video, transferați clipul video pe calculator și tipăriți-l de pe calculator.
Card full. Camera cannot save Share selections. (Cartelă plină. Camera nu poate memora selecțiile de partajare) sau Memory full. Camera cannot save Share selections. (Memorie plină. Camera nu poate memora selecțiile de partajare)	Nu există suficient spațiu în memorie sau pe cartela de memorie optională pentru a salva selecțiile HP Instant Share înapoi în cameră.	Transferați imaginile, clipurile video sau audio din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Sau înlocuiți cartela cu una nouă.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Insufficient space on card to rotate image. (Spațiu insuficient pe cartela pentru a roti imaginea.) sau Insufficient space in memory to rotate image. (Spațiu insuficient în memorie pentru a roti imaginea.)	Nu există spațiu suficient în memoria internă sau pe cartela de memorie optională pentru a roti imaginea.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Rotiți apoi imaginea utilizând software-ul HP Image Zone sau alt pachet de editare de imagini.
Insufficient space on card to save updated image. (Spațiu insuficient pe cartela pentru a putea salva imaginea actualizată.) sau Insufficient space in memory to save updated image. (Spațiu insuficient în memorie pentru a putea salva imaginea actualizată.)	Nu există spațiu suficient în memoria internă sau pe cartela de memorie optională pentru a salva imaginea după eliminarea efectului de ochi roșii.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cartela de memorie (consultați pagina 100). Apoi îndepărtați efectul de ochi roșii din imagine utilizând programul HP Image Zone.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
The image is too large to magnify. (Imaginea este prea mare pentru a fi mărită.)	Imaginea a fost realizată cu o altă cameră.	Transferați imaginea pe calculator și redimensionați-o utilizând programul HP Image Zone.
The image is too large to rotate. (Imaginea este prea mare pentru a fi rotită.)	Imaginea a fost realizată cu o altă cameră.	Transferați imaginea pe calculator și roțiți-o utilizând programul HP Image Zone.
Unknown image error. Unable to complete request. (Eroare - Imagine necunoscută. Finalizare cerere imposibilă.)	Camera nu a putut finaliza modificarea solicitată a imaginii.	<ul style="list-style-type: none"> Încercați să modificați imaginea din nou. Dacă se afișează același mesaj, transferați imaginea pe calculator și modificați-o utilizând programul HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (Camera a detectat o eroare.) sau Camera has experienced an error and is shutting down. (Camera a detectat o eroare și se va închide.)	Camera poate avea o problemă temporară.	Oriți camera, dacă este pornită și porniți-o din nou. În cazul în care problema nu este remediată, încercați să resetați camera (consultați pagina 140). Dacă problema persistă, notați codul de eroare și apelați la asistența tehnică HP (consultați pagina 186).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Unsupported USB Cable. (Cablul USB neacceptat.)	Stația de andocare a camerei este conectată la o imprimantă care utilizează un tip greșit de cablu sau imprimanta nu este compatibilă PictBridge.	Utilizați cablul USB livrat cu această cameră. Conectorul mai mare cu capăt plat (consultați pagina 121) trebuie să se conecteze la imprimantă, de obicei în partea frontală a acesteia. Dacă imprimanta nu are un conector pentru acest tip de conexiune a cablului USB, înseamnă că aceasta nu este o imprimantă compatibilă PictBridge și nu este o imprimantă acceptată pentru camera dvs. Imprimanta trebuie să aibă sigla PictBridge  .
Selected print size is larger than selected paper size. (Dimensiunea selectată pentru tipărire este mai mare decât dimensiunea selectată pentru hârtie.)	Dimensiunea pentru tipărire este mai mare decât dimensiunea de hârtie.	Apăsați butonul  de pe cameră pentru a reveni la ecranul Print Setup (Configurare tipărire) și a selecta o dimensiune de tipărire care corespunde dimensiunii hârtiei. Sau selectați o dimensiune mai mare de hârtie și introduceți hârtie de dimensiuni mai mari în imprimantă.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Paper error. (Eroare de hârtie.)	Este posibil ca tava de hârtie să fie goală sau să existe un blocaj de hârtie.	<ul style="list-style-type: none"> • Examinați tava de hârtie. Dacă tava este goală, umpleți-o din nou. • Examinați traseul hârtiei în cazul unui blocaj de hârtie. Dacă există un blocaj, deblocați hârtia.
Printer is out of paper. (Imprimanta nu mai are hârtie.)	Imprimanta nu mai are hârtie.	Alimentați imprimanta cu hârtie și apăsați butonul OK sau Continue (Continuare) de pe imprimantă.
Paper is not loaded correctly in the printer. (Hârtia nu este încărcată corect în imprimantă.)	Hârtia nu este aliniată corect în tava de hârtie.	Realiniați hârtia și încercați să tipăriți din nou.
Printer has a paper jam. (Blocaj de hârtie în imprimantă.)	Hârtia s-a blocat în imprimantă.	Oriți imprimanta. Deblocați hârtia și porniți din nou imprimanta.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
The selected combination of paper type and size is not supported. (Combinarea selectată de tip și dimensiune a hârtiei nu este acceptată.)	Tipul și/sau dimensiunea hârtiei din imprimantă nu sunt acceptate.	Alimentați imprimanta cu hârtie de tipul și dimensiunea acceptate.
There is a problem with the printer's ink. (Există o problemă cu cerneala imprimantei.)	Este posibil ca nivelul de cerneală din cartuș să fie scăzut sau cartușul de cerneală să nu fie acceptat de imprimantă.	Înlocuiți cartușul cu un tip de cartuș acceptat.
Printer is out of ink. (Imprimanta nu mai are cerneală.)	Imprimanta a rămas fără cerneală.	Înlocuiți cartușul de cerneală.
Low ink. (Nivel scăzut de cerneală.)	Cartușul de tipărire are un nivel scăzut de cerneală.	Înlocuiți cartușul de cerneală. Este posibil să tipăriji câteva imagini utilizând cartușul curent, însă culoarea și calitatea acestora pot fi necorespunzătoare.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Printer error. (Eroare la tipărire.)	Există o problemă cu imprimanta.	Oriți imprimanta și porniți-o din nou. Apăsați butonul <small>Menu OK</small> al camerei. Lansați din nou cererea de tipărire.
Unable to communicate with printer (Comunicare imposibilă cu imprimanta.)	Nu există nici o conexiune între cameră și imprimantă.	<ul style="list-style-type: none"> Verificați dacă imprimanta este pornită. Asigurați-vă că ați conectat cablul între imprimantă și cameră sau între imprimantă și stația de andocare HP Photosmart R-series. Dacă aceasta nu funcționează, oriți camera și deconectați-o de la cablul USB. Oriți imprimanta și porniți-o din nou. Reconectați camera și porniți-o.
Printer top cover is open (Capacul superior al imprimantei este deschis.)	Imprimanta este deschisă.	Închideți capacul superior al imprimantei.
Incorrect or missing print head. (Cap de imprimare incorect sau lipsă.)	Cartușul de imprimantă este un model necorespunzător sau lipsește.	Instalați un cartuș de imprimantă nou, oriți imprimanta, apoi porniți-o din nou.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Printer ink cover is open. (Capacul de cerneală al imprimantei este deschis.)	Capacul de cerneală al imprimantei este deschis.	Închideți capacul de cerneală.
Incorrect or missing print cartridge. (Cartuș de tipărire incorrect sau lipsă.)	Cartușul de imprimantă este un model necorespunzător sau lipsește.	Instalați un cartuș de imprimantă nou, opriți imprimanta, apoi porniți-o din nou.

Mesaje de eroare pe calculator

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă)	Calculatorul necesită accesul la fișiere din memorie în timpul configurării HP Instant Share . Însă, fie memoria internă este plină, fie, dacă este deja instalată o cartelă de memorie opțională, aceasta este ocupată la capacitate maximă sau este blocată.	Dacă memoria internă sau cartela de memorie opțională sunt pline, transferați imaginile pe un calculator (consultați pagina 121), iar apoi ștergeți imaginile din cameră pentru a elibera spațiu (consultați pagina 100). În cazul în care cartela de memorie este blocată, deblocați-o prin trecerea clapetei de blocare de pe card în poziția Deblocat.
	Camera este opriță.	Porniți camera.
	Camera nu funcționează corespunzător.	Încercați să conectați camera direct la o imprimantă compatibilă PictBridge și să tipăriți o imagine. Astfel, puteți verifica dacă acea cartelă de memorie opțională, conexiunea USB și cablul USB funcționează corespunzător.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă) (continuare)	Cablul nu este conectat corect.	Asigurați-vă că ați conectat corespunzător cablul la calculator și cameră.
	Camera este setată la opțiunea Digital Camera (Cameră digitală) din submenuul USB Configuration (Configurare USB) din Setup Menu (Meniu Configurare) , dar calculatorul nu recunoaște camera drept cameră digitală.	Schimbați setarea USB Configuration (Configurare USB) la Disk Drive (Unitate de disc) în Setup Menu (Meniu Configurare) (consultați pagina 133). Acest lucru va determina recunoașterea camerei de către calculator drept altă unitate de disc, astfel încât să puteți copia cu ușurință fișiere de imagini din cameră pe hard disk-ul calculatorului.
	Camera este conectată la calculator printr-un hub USB, iar acesta nu este compatibil cu camera.	Conectați camera direct la portul USB al calculatorului.
	Utilizați stația de andocare HP Photosmart R-series și ați uitat să apăsați butonul Save/Print (Salvare/Tipărire) .	Apăsați butonul Save/Print (Memorare/Tipărire) de pe stația de andocare.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă) (continuare)	Cartela de memorie opțională instalată este blocată.	Treceți clapeta de blocare a cartelei de memorie în poziția Deblocat.
	Conectarea USB a eșuat.	Reporniți calculatorul.
Could Not Send To Service (Nu a putut inițializa serviciul)	Camera nu este conectată la Internet.	Asigurați-vă că ați conectat calculatorul la Internet.
Communication Problem (Problemă de comunicare)	Alt program HP Instant Share rulează pe calculator, cu acces exclusiv la camera dvs.	Închideți celălalt program HP Instant Share .

Metode de obținere a asistenței tehnice

Această secțiune conține informații privind asistența tehnică pentru camera digitală, inclusiv informații despre site-ul de asistență, explicații referitoare la procesul de asistență și numere de telefon pentru asistență.

Site-ul Web HP Accessibility

Persoanele cu handicap pot obține asistență vizitând site-ul www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Site-ul Web HP Photosmart

Vizitați site-ul **www.hp.com/photosmart** pentru a obține următoarele informații:

- Sfaturi privind utilizarea mai eficientă și creativă a camerei
- Software și versiuni actualizate ale driver-ului camerei digitale HP
- Înregistrarea produsului
- Abonarea la anunțuri, versiuni actualizate pentru driver și software, și alertări pentru asistență

Procesul de asistență tehnică

Procesul de asistență HP funcționează cu eficiență maximă, dacă parcurgeți următoarele etape în ordinea specificată:

1. Treceți în revistă secțiunea pentru depanare din acest Manual al utilizatorului (consultați **Probleme și soluții** la pagina 149).
2. Pentru asistență, accesați site-ul serviciului pentru clienți HP Customer Care. Dacă aveți acces la Internet, puteți obține o mare varietate de informații despre camera dvs. digitală. Vizitați site-ul HP de asistență pentru produse, versiuni actualizate de drivere și programe, la adresa **www.hp.com/support**.

Asistența pentru clienți este disponibilă în următoarele limbi: chineză simplificată, chineză tradițională, coreeană, engleză, franceză, germană, italiană, japoneză, olandeză, portugheză, spaniolă, suedeza. (Informațiile despre asistență pentru Danemarca, Finlanda și Norvegia sunt disponibile numai în limba engleză.)

3. Accesați asistența online HP e-support. Dacă aveți acces la Internet, contactați HP prin e-mail, accesând:
www.hp.com/support. Veți primi răspuns de la un reprezentant al serviciului de asistență pentru clienți HP Customer Support. Asistența prin e-mail este disponibilă în toate limbile listate pe acest site.
4. (Clienții din SUA și Canada pot să ignore această etapă și să treacă direct la etapa 5.) Contactați dealer-ul HP local. În cazul în care camera dvs. digitală prezintă o problemă de hardware, adresați-vă dealer-ului HP local, pentru rezolvarea acesteia. Pe perioada de garanție limitată a camerei digitale, beneficiați de service gratuit.
5. Contactați serviciul pentru clienți HP Customer Care pentru asistență prin telefon. Pentru a verifica detaliile și condițiile pentru asistență telefonică în țara/regiunea dvs., consultați următorul site: **www.hp.com/support**. Ca urmare a eforturilor permanente ale HP de a îmbunătăți serviciile de informare și asistență telefonică, vă recomandăm să verificați cu regularitate site-ul HP pentru informații noi privind facilitățile de service și livrare. Dacă nu reușiți să soluționați problema utilizând opțiunile menționate mai sus, contactați HP atunci când vă aflați în fața calculatorului și a camerei digitale. Pentru un service mai rapid, fiți pregătit să furnizați următoarele informații:

 - Numărul modelului de cameră digitală (pe partea frontală a camerei)
 - Numărul de serie al camerei digitale (pe partea inferioară a camerei)
 - Sistemul de operare al computerului și memoria RAM disponibilă
 - Versiunea de software HP (pe eticheta CD-ului)
 - Mesajele afișate în momentul survenirii problemei

Condițiile acordării asistenței telefonice HP pot fi modificate fără aviz prealabil.

Asistența telefonică este gratuită timp de un an de la data achiziționării pentru: Africa, Asia Pacific, Canada, America Latină, Orientul Mijlociu și Statele Unite ale Americii.

Asistența telefonică este gratuită timp de un an de la data achiziționării în majoritatea regiunilor din Europa. Asistența telefonică este gratuită timp de doi ani de la data achiziționării în următoarele țări din Europa: Republica Cehă, Slovacia, Turcia și Portugalia.

Asistența telefonică în Statele Unite și Canada

Asistența este disponibilă în cursul și după perioada de garanție.

În cursul perioadei de garanție, asistența telefonică se acordă gratuit. Sunați la **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

Asistența telefonică HP Total Care este disponibilă non-stop în limba engleză (Statele Unite și Canada), spaniolă (numai în Statele Unite) și franceză (Statele Unite și Canada). (Zilele și orele de asistență pot fi modificate fără preaviz.)

După expirarea perioadei de garanție, sunați la **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Va fi perceput un comision pentru accesarea serviciului și acesta va fi achitat cu cartea de credit. În cazul în care considerați că produsul HP necesită service, contactați HP Total Care și un reprezentant Total Care vă va ajuta să stabiliți opțiunile de service.

Asistență telefonică în Europa Orientul Mijlociu și Africa

Numerele de telefon și politicile serviciului pentru clienți HP Customer Support se pot modifica. Pentru detaliile și condițiile de acordare a asistenței telefonice în țara/ regiunea dvs., vizitați următorul site: www.hp.com/support

Africa de Sud	086 0001030 (Repubica Africa de Sud) +27 11 2589301 (număr internațional)
Africa de vest	+351 213 17 63 80 (numai în țările vorbitoare de limba franceză)
Algeria	+213 61 56 45 43
Arabia Saudită	800 897 1444 (în țară, gratuit)
Austria	+43 1 86332 1000 0810-001000 (în țară)
Bahraîn	800 171 (în țară, gratuit)
Belgia	070 300 005 (olandeză) 070 300 004 (franceză)
Cehia	+420 261307310
Danemarca	+45 70 202 845
Egipt	+20 2 532 5222
Elveția	0848 672 672 (germană, franceză, italiană— La orele de vârf 0,08 CHF/În afara orelor de vârf 0,04 CHF)
Emiratele Arabe Unite	800 4520 (în țară, gratuit)
Federația Rusă	+7 095 7973520 (Moscova) +7 812 3467997 (St. Petersburg)

Finlanda	+358 (0)203 66 767
Franța	+33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minut)
Germania	+49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minut)
Grecia	+30 210 6073603 (număr internațional) 801 11 22 55 47 (în țară) 800 9 2649 (gratuit din Cipru la Atena)
Irlanda	1890 923 902
Israel	+972 (0) 9 830 4848
Italia	848 800 871
Luxemburg	900 40 006 (franceză) 900 40 007 (germană)
Marea Britanie	+44 (0)870 010 4320
Maroc	+212 22 404747
Nigeria	+234 1 3204 999
Norvegia	+47 815 62 070
Olanda	0900 2020 165 (0,10 euro/minut)
Orientul Mijlociu	+971 4 366 2020 (număr internațional)
Polonia	+48 22 5666 000
Portugalia	808 201 492
România	+40 (21) 315 4442
Slovacia	+421 2 50222444
Spania	902 010 059
Suedia	+46 (0)77 120 4765
Tunisia	+216 71 89 12 22
Turcia	+90 216 579 71 71

Ucraina	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)
Ungaria	+36 1 382 1111

Asistență telefonică în alte părți ale lumii

Numerele de telefon și politicile serviciului pentru clienți HP Customer Care se pot modifica. Pentru detaliile și condițiile de acordare a asistenței telefonice în țara/ regiunea dvs., vizitați următorul site: www.hp.com/support

Argentina	(54)11-4778-8380 sau 0-810-555-5520
Asia Pacific	1-800-474-6836 (905-206-4663 din interiorul zonei de apelare Mississauga)
Australia	1300 721 14 (pe durata perioadei de garanție) 1902 910 910 (după perioada de garanție)
Brazilia	0800-15-7751 sau 11-3747-7799
Chile	800-360-999
China	+86 (21) 3881 4518
Columbia	01-800-51-HP-INVENT
Coreea, Republica	+82 1588-3003
Costa Rica	0-800-011-4114 sau 1-800-711-2884
Ecuador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Filipine	+63 (2) 867 3551

Guatemala	1-800-999-5105
India	1 600 447737
Indonezia	+62 (21) 350 3408
Jamaica	1-800-711-2884
Japonia	0570 000 511 (în Japonia) +81 3 3335 9800 (în afara Japoniei)
Malaysia	1 800 805 405
Mexic	01-800-472-6684 sau (55)5258-9922
Noua Zeelandă	+64 (9) 356 6640
Panama	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
Regiunea Administrativă Specială Hong Kong	+852 2802 4098
Republica Dominicană	1-800-711-2884
Singapore	+65 6272 5300
Statele Unite	+1 (800) 474-6836
Taiwan	+886 0 800 010055
Thailanda	+66 (0)2 353 9000
Trinidad și Tobago	1-800-711-2884
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnam	+84 88234530

A Întreținerea bateriilor

Camera dvs. utilizează un acumulator HP Photosmart R07 litiu ion pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) sau o baterie Duracell® CP1.

Aspecte importante cu privire la baterii

- Acumulatorii noi sunt livrați numai parțial încărcați. Acumulatorii litiu ion trebuie să fie încărcați complet, înaintea primei utilizări sau dacă nu au fost utilizați timp de două luni sau mai mult.
- Dacă nu intenționați să utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp (mai mult de două luni), HP recomandă să scoateți bateria, cu excepția cazului în care utilizați un acumulator și lăsați camera andocată sau conectată la adaptorul CA HP.
- Când introduceți bateria în cameră, asigurați-vă că ați orientat bateria conform descrierilor din compartimentul pentru baterii. Dacă bateria nu este introdusă corect, ușa compartimentului s-ar putea închide, însă camera nu va funcționa.
- Puteți observa că uneori indicatorul de nivel al bateriilor variază pentru aceeași baterie. Acest lucru are loc, datorită faptului că unele moduri de operare, precum **Live View (Vizualizare directă)** sau înregistrarea video consumă mai multă energie decât alte moduri. Acest lucru va face ca indicatorul de nivel al bateriilor să indice un nivel mai scăzut, întrucât durata de funcționare a bateriilor este mai scurtă în acest mod. La comutarea la

un mod cu consum redus de energie, cum ar fi modul **Playback (Redare)**, indicatorul de nivel al bateriilor poate afișa un nivel mai ridicat, indicând o durată de funcționare mai mare a bateriei dacă rămâneți în acel mod.

Prelungirea duratei de viață a bateriilor

Aici găsiți niște sfaturi pentru prelungirea duratei de funcționare a bateriei:

- Dezactivați afișajul și utilizați în schimb vizorul optic pentru a încadra fotografiile și clipurile video. Dezactivați afișajul ori de câte ori este posibil.
- Modificați setarea **Live View at Power On (Vizualizare directă la pornire)** din **Setup Menu (Meniul Configurare)** la **Live View Off (Vizualizare directă dezactivată)**, astfel încât camera să nu pornească în modul **Live View (Vizualizare directă)** (consultați **Vizualizarea directă la pornire** la pagina 131).
- Modificați setarea **Display Brightness (Luminozitate afișaj)** din **Setup Menu (Meniul Configurare)** la **Low (Joasă)**, pentru ca afișajul să consume mai puțină energie în modul **Live View (Vizualizare directă)** (consultați **Display Brightness (Luminozitate afișaj)** la pagina 126).
- Reduceți la minim utilizarea blitzului, configurând camera pe **Auto Flash (Blitz automat)**, în loc de **Flash On (Blitz activat)** (consultați **Setarea blitzului** la pagina 47).
- Utilizați transfocarea optică numai dacă este necesar, pentru a reduce la minim mișcarea obiectivului (consultați **Transfocarea optică** la pagina 45).

- Reduceți la minim numărul de porniri/opriri. Dacă estimați să realizați mai mult de două imagini la fiecare cinci minute, lăsați camera pornită și cu afișajul dezactivat, în loc să o opriti după fiecare fotografie. Astfel, veți reduce la minim numărul de curse ale obiectivului.
- Utilizați un adaptor CA HP sau stația de andocare HP Photosmart R-series, în cazul în care camera va fi pornită o perioadă mai mare de timp, precum și la transferarea imaginilor pe calculator sau la tipărire.

Măsuri de siguranță la utilizarea bateriilor

- Nu aruncați bateria în foc și nu o încălziți.
- Nu conectați borna pozitivă și cea negativă a bateriei una cu cealaltă cu nici un fel de obiect metalic (cum ar fi de exemplu o sârmă).
- Nu transportați sau depozitați bateria alături de monede, lanțuri, agrafe sau alte obiecte metalice. Așezarea unui baterii litiu ion alături de monede este foarte periculoasă pentru utilizator! Pentru a evita rănirea, nu așezați bateria într-un buzunar plin cu monede.
- Nu străpungeți bateria cu unghiile, nu o loviți cu ciocanul, nu călcăti pe ea, în general nu o supuneți impacturilor sau șocurilor puternice.
- Nu sudați direct pe baterie.
- Nu expuneți bateria la apă curgătoare sau apă sărată, și nu permiteți încălzirea bateriei.

- Nu dezasamblați sau modificați bateria. Bateria conține măsuri de siguranță și dispozitive de protecție care, dacă sunt avariate, pot face ca bateria să se încălzească, să explodeze sau să ia foc.
- Oprită imediat utilizarea bateriei, dacă, în timpul utilizării, încărcării sau depozitării acesteia, bateria emite un miros anormal, se încălzește excesiv (este însă normal ca bateria să fie caldă), își modifică culoarea sau forma, sau nu are o apariție anormală din orice alt punct de vedere.
- În cazul în care bateria curge iar substanța intră în contact cu ochii, nu frecați ochiul. Clătiți bine cu apă și apelați imediat la asistență medicală. Dacă nu este tratată, substanța scursă din baterie poate produce răni la ochi.

Performanțe pentru fiecare tip de baterii

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de fotografii care pot fi realizate în condiții de utilizare ușoare, grele și medii pentru acumulatorul litiu ion HP Photosmart R07 și bateriile obișnuite Duracell® CP1:

Regim de utilizare	Litiu ion	CP1
Cele mai economice dacă realizați peste 30 de fotografii lunare	Optim	Satisfăcător
Cele mai economice dacă realizați mai puțin de 30 de fotografii lunare	Optim	Optim
Utilizare frecventă a blitz-ului, fotografiere frecventă	Optim	Satisfăcător
Utilizare frecventă a modului Video	Optim	Satisfăcător
Utilizare frecventă a funcției Live View (Vizualizare directă)	Optim	Satisfăcător
Durata totală de funcționare a bateriilor	Optim	Optim
Temperatură scăzută/Utilizare pe timp de iarnă	Satisfăcător	Satisfăcător
Utilizare ocazională (fără stație de andocare)	Satisfăcător	Optim
Utilizare ocazională (cu stație de andocare)	Optim	Optim
Economisire baterie (pentru depozitare pe termen lung)	Slab	Optim
Opciuie de reîncărcare a bateriilor	Da	Nu

Număr de fotografii pentru fiecare tip de baterie

În următorul tabel, este prezentat numărul minim, maxim și mediu de fotografii care pot fi realizate utilizând acumulatori litiu ion HP Photosmart R07 și baterii normale Duracell® CP1.

Tip de baterie	Număr minim de fotografii	Număr maxim de fotografii	Număr aproximativ de fotografii la utilizare obișnuită
Litu ion	104	234	180
CP1	81	171	117

În tabelul de mai sus, rețineți că în toate cazurile, sunt realizate patru fotografii pe sesiune cu o pauză de cel puțin 5 minute între sesiuni. În plus:

- Numărul minim de fotografii este obținut din utilizarea îndelungată a modurilor **Live View (Vizualizare directă)** (30 per fotografie) și **Playback (Redare)** (15 secunde per fotografie) și **Flash On (Blitz activat)**.
- Numărul maxim de fotografii se obține utilizând la minim funcția **Live View (Vizualizare directă)** (10 secunde pe fotografie) și **Playback (Redare)** (4 secunde pe fotografie). Blitzul se utilizează la 25% din fotografii.
- Numărul mediu de fotografii se obține utilizând funcția **Live View (Vizualizare directă)** la 15 secunde pe fotografie și **Playback (Redare)** la 8 secunde pe fotografie. Blitzul se utilizează la 50% din fotografii.

Indicatori de alimentare

Următoarele niveluri pentru baterii pot fi prezentate în ecranul de stare, în **Live View (Vizualizare directă)**, în **Playback (Redare)** și la conectarea camerei la un calculator sau la o imprimantă.

Pictogramă Descriere



Bateria are peste 70 % din energie disponibilă.



Bateria are între 30 și 70 % din energie disponibilă.



Bateria are între 10 și 30 % din energie disponibilă.



Nivelul bateriei este scăzut. Camera se va opri în curând. Modul **Live View (Vizualizare directă)** este dezactivat.



Clipște

Bateria s-a epuizat. Camera va începe să se opreasă.



Camera este alimentată cu curent alternativ (cu o baterie normală sau fără baterie).

Indicator animat de împlere a bateriei

Camera este alimentată cu curent alternativ și încarcă bateria.



Camera a încheiat cu succes încărcarea bateriei și este alimentată cu curent alternativ.

- La utilizarea unei baterii Duracell® CP1, puteți realiza mai multe fotografii după ce bateria atinge nivelul scăzut decât în cazul unui acumulator litiu ion.
- Indicatorul de nivel arată starea exactă a bateriilor după câteva minute de utilizare. Cât timp camera este oprită, bateria își revine și este posibil ca nivelul inițial afișat de

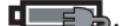
- indicator la pornirea camerei să nu fie la fel de precis ca cel obținut după câteva minute de utilizare.
- În cazul în care bateriile sunt scoase o perioadă îndelungată, ceasul ar putea fi resetat la data și ora ultimei opriri a camerei. Este posibil să vi se solicite actualizarea datei și a orei atunci când reporniți camera.

Reîncărcarea acumulatorului litiu ion

Acumulatorul HP Photosmart R07 litiu ion poate fi reîncărcat în timp ce este instalat în cameră, atunci când aceasta este conectată la adaptorul optional de curent alternativ HP sau la stația de andocare optională HP Photosmart R-series.

De asemenea, acumulatorul litiu ion poate fi reîncărcat cu încărcătorul rapid optional HP Photosmart sau în slotul liber pentru baterie al stației de andocare HP Photosmart R-series. Consultați **Anexa B, Achiziționarea accesoriilor pentru cameră**, începând cu pagina 207.

Următorul tabel prezintă durata medie de reîncărcare a unui acumulator complet descărcat, în funcție de locația la care este alimentat acesta. De asemenea, tabelul menționează simbolul afișat în timp ce acumulatorul este încărcat.

Locația de încărcare a acumulatorului	Durată medie de încărcare	Semnal la finalizarea încărcării
În cameră, cu adaptorul de alimentare cu curent alternativ HP conectat sau în timp ce camera se află în stația de andocare	4-6 ore	Ledul de alimentare/memorie al camerei se stinge sau ledul de alimentare al stației de andocare luminează verde continuu. Pe afișajul activ al camerei, indicatorul de nivel al bateriei se schimbă cu 
În locația bateriei din stația de andocare	2,5-3,5 ore	Ledul de baterie de rezervă al stației de andocare nu mai luminează intermitent, ci continuu.
În încărcătorul rapid HP	1 oră	Ledul încărcătorului rapid luminează verde

Când utilizați adaptorul cu curent alternativ pentru baterii HP pentru a încărca acumulatori, iar camera este oprită, LED-ul de alimentare/memorie din partea din spate a camerei se va aprinde intermitent în timpul încărcării. Dacă utilizați stația de andocare, ledul stației va lumina intermitent. Dacă utilizați încărcătorul rapid, LED-ul de pe încărcătorul rapid va fi aprins în culoarea galben pentru a indica încărcarea.

Dacă nu utilizați camera imediat după ce ați încărcat acumulatorul, vă recomandăm să lăsați camera în stația de andocare sau conectați la adaptorul de alimentare cu curent alternativ HP. Camera va încărca periodic acumulatorul pentru a permite camerei să fie utilizată în orice moment.

De reținut în cazul utilizării acumulatorului litiu ion:

- La prima utilizare a unui acumulator litiu ion, asigurați-vă că l-ați încărcat complet, înainte de a-l utiliza în cameră.
- Un acumulator litiu ion se descarcă de la sine dacă nu este utilizat; indiferent dacă este sau nu instalat în cameră. Dacă nu ați utilizat un acumulator litiu ion timp de mai mult de două luni, reîncărcați-l înainte de a-l utiliza din nou. Chiar dacă nu utilizați acumulatorul, este recomandat să îl încărcați o dată la șase luni sau maxim un an, pentru a-i prelungi durata de viață.
- Performanțele acumulatorilor, inclusiv a celor litiu ion, se degradează în timp, în special dacă sunt depozitați și utilizați la temperaturi înalte. Dacă durata de funcționare a acumulatorului devine inaceptabil de scurtă de-a lungul timpului, înlocuiți-l cu un acumulator HP Photosmart R07 litiu ion pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).
- Camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid se pot încălzi în timpul funcționării și a încărcării unui acumulator litiu ion. Acest lucru este normal.
- Un acumulator litiu ion poate fi lăsat în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid pentru orice perioadă în timp, fără a dăuna acumulatorului, camerei, stației de andocare sau încărcătorului rapid. Depozitați bateriile încărcate întotdeauna într-un loc răcoros.

Măsuri de siguranță pentru reîncărcarea acumulatorilor litiu ion

- Nu încărcați alți acumulatori decât HP Photosmart R07 litiu ion în cameră, stația de andocare sau încărcătorul rapid.

- Introduceți acumulatorul litiu ion corect în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid.
- Utilizați camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid la o locație uscată.
- Nu încărcați acumulatorul litiu ion într-o locație călduroasă, cum ar fi sub razele soarelui sau lângă foc.
- Când reîncărcați acumulatorul litiu ion, nu acoperiți încărcătorul rapid de la camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid.
- Nu utilizați camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid dacă acumulatorul litiu ion pare să fie deteriorat.
- Nu dezasamblați camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid.
- Deconectați adaptorul CA HP sau încărcătorul rapid de la priza de alimentare înainte de a curăța adaptorul sau încărcătorul rapid.
- După utilizare îndelungată, acumulatorul litiu ion ar putea să înceapă să se umfle. Dacă începe să fie dificil să introduceți sau să extrageți acumulatorul din cameră, din stația de andocare sau din încărcătorul rapid, nu îl mai utilizați și înlocuiți-l cu unul nou. Reciclați acumulatorul vechi.

Întreruperea funcționării pentru conservarea energiei

Pentru a conserva energia bateriei, afișajul se oprește automat dacă nu se utilizează nici un buton timp de un minut. Când camera este în starea de inactivitate, apăsarea unui buton va determina activarea acesteia, iar butonul afișat va stabili informațiile de pe afișaj. În cazul în care nu este apăsat nici un buton în timpul stării de inactivitate, camera se va opri după alte 5 minute, dacă nu este conectată la un calculator, o imprimantă sau la adaptorul CA HP.

B Achiziționarea accesoriilor pentru cameră

Puteți achiziționa accesoriu suplimentare pentru camera dvs.

Pentru informații referitoare la HP R717 și accesoriile compatibile, vizitați:

- www.hp.com/photosmart (US)
- www.hp.ca/photosmart (Canada)
- www.hp.com (toate celelalte țări)

Pentru a achiziționa accesoriu, vizitați distribuitorul dvs. local sau comandați online la adresa:

- www.hpsShopping.com (SUA)
- www.hpsShopping.ca (Canada)
- www.hp.com/eur/hoptions (Europa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Asia Pacific)

Mai jos, sunt prezentate câteva accesoriu pentru această cameră digitală. Este posibil ca aceste accesoriu pentru camera digitală să nu fie disponibile în toate regiunile.

- **Stația de încărcare**
HP Photosmart R-series—
C8887A/C8887B

Încărcați bateria camerei și o baterie suplimentară în compartimentul special de încărcare, astfel încât camera să fie în permanență pregătită de funcționare. Transferați fotografiile cu ușurință pe calculatorul dvs., trimiteți fotografii prin e-mail, utilizând tehnologia **HP Instant Share** sau tipăriți



fotografii printr-o apăsare de buton. Conectați-vă la televizor și vizualizați diapanorame fotografice, utilizând telecomanda.

Inclusează o stație de alimentare cu un compartiment suplimentar pentru un acumulator litiu ion, o telecomandă, un acumulator litiu ion HP Photosmart R07, un cablu audio/video, un cablu USB, un adaptor CA HP (numai America de Nord).

- **Kit de încărcare rapidă HP Photosmart pentru HP Photosmart Camere R-series—L1810A/L1810B**
Încărcare rapidă a acumulatorului litiu ion, plus o protecție pentru camera HP Photosmart R-series. Include tot ce necesitați pentru a putea utiliza toate facilitățile camerei dvs. atunci când nu sunteți acasă. un încărcător, o cutie pentru cameră, o geantă de călătorie și un acumulator litiu ion HP Photosmart R07.
- **Acumulator litiu ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series—L1812A/L1812B**
Baterie de capacitate mare care poate fi reîncărcată de sute de ori.
- **Adaptor de alimentare HP Photosmart 3,3V CA pentru camere HP Photosmart R-series—C8912B/C8912C**
Acesta este singurul tip de adaptor acceptat pentru utilizarea cu camere R-series.
- **Cartele de memorie HP Photosmart SD**
(Pentru informații importante despre tipurile de cartele de memorie acceptate, consultați **Stocare** la pagina 218.)
 - Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 64 MB—L1872A/L1872B
 - Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 128 MB—L1873A/L1873B

- Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 256 MB—L1874A/L1874B
- Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 512 MB—L1875A/L1875B
- Cartelă de memorie HP Photosmart SD de 1 GB—L1876A/L1876B
- **Geantă premium HP Photosmart pentru camere HP Photosmart R-series—L1811A**

Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă de piele impregnată. Creată pentru a se potrivi camerelor digitale HP, geanta este prevăzută cu un compartiment de depozitare pentru cartele de memorie, baterii suplimentare și altele.
- **Geantă neagră pentru cameră HP Photosmart—Q6216A**

Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă neagră sport. Concepță pentru camerele digitale HP, această geantă este echipată cu o curea pentru gât, fermoar, buzunare pentru cartele SD și două buzunare de depozitare.
- **Geantă pentru cameră HP Photosmart R-series—Q6216A**

Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă neagră impregnată. Concepță pentru camere digitale HP, această geantă dispune de buzunare cu fermoar pentru cartelele SD.
- **Geantă argintie pentru cameră HP Photosmart—Q6217A**

Protejați camera HP Photosmart R-series cu această geantă argintie impregnată. Concepță pentru camerele digitale HP, această geantă este echipată cu o curea pentru gât, și buzunare pentru cartele SD.

- **www.casesonline.com**—Accesați **www.casesonline.com** pentru a crea propria geantă personalizată pentru camera dvs. HP Photosmart R-series. Alegeți stilul, materialul și culoarea pentru tocul camerei dvs.

C Întreținerea camerei

Tineți cont de câteva aspecte la utilizarea camerei pentru a vă bucura de experiența digitală oferită de cameradumneavoastră.

Îngrijirea de bază a camerei

Trebuie să luați câteva măsuri de precauție elementare pentru a vă asigura că aparatul dvs. continuă să funcționeze optim.

- Păstrați camera într-un loc răcoros și uscat, departe de ferestre, cuptoare și subsoluri umede.
- Opriți întotdeauna camera când nu o utilizați pentru a proteja obiectivul. Cât timp camera este oprită, obiectivul se retrage și mecanismul de protecție se închide pentru a-l proteja.
- Curățați regulat carcasa camerei, afișajul și obiectivul cu articolele de curățare create special pentru camere. Consultați **Curățarea camerei** la pagina 212.
- Păstrați camera și accesoriile într-o cutie din material moale cu o curea potrivită, pentru a facilita transportul. Majoritatea cutiilor pentru camere digitale HP au buzunare încorporate pentru baterii și cartele de memorie. Consultați **Achiziționarea accesoriilor pentru cameră** la pagina 207.
- Purtați mereu camera cu dvs. în timpul călătoriilor ca bagaj de mână. Niciodată nu lăsați camera în valize, pentru că manevrarea dură și condițiile meteo extreme o pot deteriora.

- Niciodată nu deschideți carcasa camerei, nici nu încercați să o reparați singuri. Atingerea părții interioare a unei camere digitale poate rezulta într-un soc electric. Contactați un serviciu de clienți HP Service Center pentru a efectua reparațiile.

NOTĂ: Pentru informații despre manevrarea în siguranță a bateriilor, consultați **Anexa A, Întreținerea bateriilor**, începând cu pagina 195.

Curățarea camerei

SFAT: În cazul în care camera dvs. necesită o curățare suplimentară față de descrierea din această secțiune, prezentați camera la un magazin specializat în curățarea camerelor digitale.

Prin curățarea camerei, aceasta nu numai că va avea un aspect plăcut, dar se va îmbunătăți și calitatea fotografiilor. Este deosebit de important să curățați regulat obiectivul, deoarece particulele de praf și amprente pot deteriora calitatea fotografiilor realizate.

Pentru a curăța camera, aveți nevoie de un șervețel de curățare a lentilei și de o cârpă moale, uscată și fără puf, disponibile de obicei la magazinele foto. De asemenea, puteți achiziționa aceste articole într-un kit de curățare a camerei.

NOTĂ: Trebuie să achiziționați un șervețel de curățare a lentilei care nu a fost tratat chimic. Unele șervețele pentru lentile tratate chimic pot provoca zgârierea lentilei și a afișajului.

Curățarea lentilei camerei

Pentru a șterge orice urmă de lubrifiant care s-a scurs pe lentila camerei de pe mecanismul de protecție al acesteia, precum și amprente, praful etc. acumulate pe lentilă, procedați după cum urmează.

1. Porniți camera pentru a deschide mecanismul de protecție și a extinde obiectivul.
2. Înfășurați hârtia de curățat lentile pe un capăt al tamponului de bumbac.
3. Utilizând tamponul de bumbac cu hârtia de curățat, ștergeți lentila printr-o mișcare circulară.

Când manevrați camera după ce ați curățat lentila, aveți grija să nu apăsați pe mecanismul de protecție când obiectivul este în poziție retrasă deoarece acest lucru poate conduce la scurgerea lubrifiantului de pe mecanismul de protecție pe lentilă.

Curățarea corpului camerei și a afișajului

Pentru a îndepărta amprente, praful, umezeala, etc. de pe carcasa camerei și de pe afișaj, procedați după cum urmează.

1. Suflați ușor pe afișaj pentru a îndepărta praful.
2. Ștergeți întreaga suprafață a camerei și a afișajului cu o cârpă curată, uscată și moale.

NOTĂ: De asemenea, puteți șterge afișajul cu șervețelul de curățare a lentilei.

D Specificații

Caracteristică	Descriere
Rezoluție	Fotografii: <ul style="list-style-type: none">• 6,4MP (2934 pe 2170) număr total de pixeli• 6,4MP (2864 pe 2160) număr efectiv de pixeli Clipuri video: <ul style="list-style-type: none">• 320 pe 240 număr total de pixeli la 30 cadre/sec
Senzor	Diagonală de 9,075 mm (1/1,8 - inch, format 4:3) CCD
Adâncime de culoare	36 de biți (12 biți pe 3 culori) Imaginiile pe 36 de biți sunt transformate în imagini optimizate pe 24 de biți și sunt stocate în format JPEG. Această transformare are ca rezultat o schimbare nesesizabilă a culorii sau a detaliilor imaginii stocate și permite citirea acesteia de către calculator.
Obiectiv	Distanță focală: <ul style="list-style-type: none">• Panoramic—8 mm• Teleobiectiv—24 mm• 35 mm, aproximativ echivalent cu între 39 mm și 117 mm Diafragmă: <ul style="list-style-type: none">• Panoramic—între f/2,8 și f/4,8• Teleobiectiv—între f/4,9 și f/8,4
Filet obiectiv	Nu există

Caracteristică	Descriere
Vizor	Vizor cu transfocare optică și imagine reală, mărire 3x, fără reglarea dioptriei
Transfocare	transfocare 3x optic, 8x digital
Focalizare	<p>Normal (predefinit):</p> <ul style="list-style-type: none"> Panoramic—între 500 mm (20 in) și infinit Teleobiectiv—între 700 mm (28 in) și infinit <p>Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Panoramic—între 140 mm și 900 mm (6 in și 35 in) Teleobiectiv—între 500 mm și 1000 mm (între 20 in și 39 in) <p>Setări pentru focalizare: Normal Focus (Focalizare Normală) (predefinit), Macro, Infinity (Infinit), Manual Focus (Focalizare manuală)</p>
Timp de expunere	1/2000 până la 16 secunde
Sistem de montare pe trepied	Da
Blitz incorporat	Da, durată tipică de reîncărcare de 6 secunde
Distanța de eficiență a blitzului	<p>Pozitie transfocare: Panoramic Maximă cu ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) setată la modul Auto (Automat): 5 metri</p> <p>Pozitie transfocare: Teleobiectiv Maximă cu ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) setată la modul Auto (Automat): 2,8 metri</p>
Blitz extern	Nu

Caracteristică	Descriere
Setări blitz	Auto Flash (Blitz automat) (prestabilit), Red Eye (Efect ochi roșii) , Flash On (Blitz activat) , Flash Off (Blitz dezactivat) , Night (Nocturn)
Afișaj imagine	Matrice activă TFT LCD de 4,6 cm cu iluminare de fundal, 130,572 pixeli (558 pe 234), număr total de pixeli
Opțiuni de captare a imaginii	<ul style="list-style-type: none"> • Still (Fotografie) (prestabilit) • Self-Timer (Temporizator)—fotografia sau clipul video este realizat cu o întârziere de 10 secunde • Self-Timer - 2 shots (Temporizator – 2 fotografii)—fotografia este realizată cu 10 secunde întârziere, apoi este realizată o a doua fotografie după 3 secunde. Clip video unic realizat cu o întârziere de 10 secunde. • Burst (Serie)—camera efectuează 2 sau 3 fotografii în serie cât se poate de rapid, apoi continuă să efectueze fotografii până când rămâne fără spațiu în memorie • Video—30 de cadre pe secundă (inclusiv sunet), până când camera rămâne fără spațiu de memorie

Caracteristică	Descriere
Stocare	<ul style="list-style-type: none"> • Memorie flash internă de 32 MB • Slot pentru cartele de memorie • Această cameră acceptă atât cartele de memorie Secure Digital (SD) cât și MultiMediaCard (MMC) (cartele de memorie SD între 8 MB și 2 GB și cartele de memorie MMC între 8 MB și 256 MB). Sunt acceptate numai cartele de memorie MMC a căror compatibilitate cu specificațiile MultiMediaCard din ianuarie 2000 a fost verificată. Cartelele de memorie compatibile MMC au sigla  MultiMediaCard inscripționată pe cartelă sau pe cutie. • Se recomandă utilizarea cartelelor SD, deoarece acestea sunt mai rapide la citirea și scrierea datelor decât cartelele MMC. • Această cameră acceptă cartele de memorie de până la 2 GB. O cartelă de capacitate mare nu afectează performanțele camerei, dar un număr mare de fișiere (peste 300) afectează durata de pornire a camerei. • Numărul de imagini care pot fi stocate în memorie depinde de setările pentru Image Quality (Calitate imagine) (consultați Capacitate de memorare la pagina 223)
Captură audio	<ul style="list-style-type: none"> • Still pictures (Fotografii)—Pot fi înregistrate maxim 60 de secunde per fotografie • Burst (Serie)—captura audio nu este disponibilă • Video clips(Clipuri video)—sunetul este înregistrat automat

Caracteristică	Descriere
Moduri de expunere	Auto (Automat) (prestabilit), Action (Acțiune), Landscape (Peisaj), Portrait (Portret), Panorama (Secvențe panoramice), Beach (Plajă), Snow (Zăpadă), Sunset (Asfințit), Museum (Muzeu), Document, Aperture Priority (Prioritate de diafragmă), My Mode (Mod preferat)
Setări EV Compensation (Compensare expunere)	Poate fi setată manual de la -3,0 la +3,0 EV (valoarea expunerii), în intervale de 33 EV.
Setări pentru Image Quality (Calitate imagine)	<ul style="list-style-type: none"> • 6MP ★★★ • 6MP ★★ (prestabilit) • 4MP ★★ • 2MP ★★ • VGA ★★ • Custom... (Personalizat...)
Setări pentru nivelul tonurilor de alb	Auto (Automat) (prestabilit), Sun (Soare), Shade (Umbră), Tungsten (Luminare de interior), Fluorescent, Manual
Setări pentru ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)	Auto (Automat) (prestabilit), 50, 100, 200, 400
Măsurare automată expunere	Center-Weighted (Central-ponderată) (prestabilit), Average (Medie), Spot (Punctuală)
Luminositate autoreglabilă	Off (Dezactivat) (prestabilit), Low (Joasă), High (Ridicată)
Nivel de saturatie	Medium (Medie) (prestabilit), Low (Joasă), High (Ridicată)

Caracteristică	Descriere
Claritate	Medium (Medie) (prestabilit), Low (Joasă) , High (Ridicată)
Nivel contrast	Medium (Mediu) (prestabilit), Low (Jos) , High (Ridicat)
Fotografiere repetată AE	Off (Dezactivat) (prestabilit), $-/+ 0,3 \text{ EV}$, $-/+ 0,7 \text{ EV}$, $-/+ 1,0 \text{ EV}$
Setări pentru culoare	Full Color (Integral color) (implicit), Black & White (Alb-negru) , Sepia
Setări pentru Date & Time	Off (Dezactivat) (prestabilit), Date Only (Numai data) , Date & Time (Data și ora)
Imprint (Imprimare dată și oră)	
Transfocator pentru redare	Da, mărire de maxim 140x pentru imagini statice
Format compresie	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) pentru fotografii • EXIF2.2 pentru fotografii cu sunet atașat • MPEG1 pentru clipuri video
Opțiuni de compresie	Setare Image Quality (Calitate imagine) , Custom... (Personalizat...) : — Compresie nesemnificativă — Compresie scăzută — Compresie medie — Compresie ridicată
Opțiuni pentru rezoluție	Setare Image Quality (Calitate imagine) , Custom... (Personalizat...) : 6MP, 4MP, 2MP, VGA

Caracteristică	Descriere
Interfețe	<ul style="list-style-type: none"> • Conector mini USB A/B pentru calculator sau imprimantă compatibilă PictBridge • DPS (Direct Printing Standard - Standard de tipărire directă) • USB pentru imprimante HP Photosmart • Intrare CC de 3,3 Vcc @ 2500 mA • Stație de andocare HP Photosmart R-series
Senzor de orientare	Da
Standarde	<ul style="list-style-type: none"> • Transfer PTP (15740) • Transfer MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 nivel 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Caracteristică	Descriere
Alimentare	<p>Alimentare obișnuită: 2,3 Wați (cu ecran LCD pornit). Putere maximă consumată 4 Wați.</p> <p>Sursele de alimentare includ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un acumulator litiu ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B) sau o baterie normală Duracell® CP1. Acumulatorul poate fi reîncărcat în cameră, utilizând adaptorul CA HP sau o stație de andocare opțională HP Photosmart R-series. • Adaptor CA HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) • Stație de andocare opțională HP Photosmart R-series <p>Reîncărcare în cameră, utilizând adaptorul CA HP sau stația de andocare opțională HP Photosmart R-series: durată medie de încărcare 6 ore.</p>
Dimensiuni externe	<p>Dimensiuni atunci când camera este oprită și obiectivul retras:</p> <p>98,5 mm (L) pe 35,3 mm (l) pe 60 mm (î) 3,88 in (L) pe 1,39 in (l) pe 2,36 in (î)</p>
Greutate	180 de grame fără baterii
Interval de temperatură	<p>Pentru funcționare: 0 - 50° C la 15 - 85% umiditate relativă</p> <p>Pentru depozitare: între -30 și 65° C la 15 - 90% umiditate relativă</p>

Capacitate de memorare

Tabelul următor conține numărul aproximativ și dimensiunea medie a fotografiilor care pot fi stocate în memoria internă a camerei, atunci când camera este setată cu diferite valori pentru **Image Quality (Calitate imagine)** disponibile în **Capture Menu (Meniul Captură)**.

NOTĂ: Nu este disponibilă întreaga memorie internă de 32 MB pentru memorarea imaginilor, întrucât este utilizată memorie și pentru operații interne ale camerei. De asemenea, dimensiunile efective ale fișierelor și numărul de fotografii care pot fi stocate în memoria internă a camerei sau pe o cartelă de memorie opțională diferă în funcție de conținutul fiecărei imagini și de lungimea clipului audio înregistrat.

6MP ★★★	8 imagini (2,5 MB fiecare)
6MP ★★ (prestabilit)	14 imagini (1,4 MB fiecare)
4MP ★★	20 de imagini (990 KB fiecare)
2MP ★★	31 de imagini (834 KB fiecare)
VGA ★★	189 de imagini (134 KB fiecare)

NOTĂ: Valorile afișate sunt pentru imaginile fără clipuri audio. 60 de secunde de sunet măresc dimensiunea fișierului cu 330KB.

Index

A

- accesorii pentru cameră 207
- achiziționarea accesoriilor pentru cameră 207
- Acumulator litiu ion
 - achiziționare 208
 - reîncărcare 202
- adaptor alimentare, CA HP 26
 - conector pe cameră 26
- adaptor CA
 - achiziționare 208
 - conector pe cameră 26
- Adaptor CA HP
 - achiziționare 208
- adaptor CA HP
 - conector pe cameră 26
- adaptor, CA HP
 - achiziționare 208
- Afișaj imagine
 - Butonul Vizualizare directă 24
 - descriere 24
 - ecran de stare 32
 - Setare transfocare digitală 130

- Setare Vizualizare directă la pornire 131
- Trecere în revistă, setare 129
 - utilizare 37
- alimentare
 - LED 22
 - pornire/oprire 16
 - specificații 222
- asistență clienți 187
- asistență online pentru opțiunile din Capture Menu (Meniul Captură) 63
- asistență pentru utilizatori 187
- asistență prin serviciul asistență clienți 187
- asistență tehnică 187
- asistență tehnică produs 187
- Asistență, pe cameră 63

B

- baterie
 - instalare 13
- Baterie litiu ion
 - măsuri de siguranță 197

- baterii
achiziționare baterii litiu ion 208
aspecte primordiale cu privire la baterii 195
capac pe cameră 26
fotografii pentru fiecare tip 200
performanță pentru fiecare tip 199
prelungirea duratei de viață a 196
reîncărcarea acumulatorului litiu ion 202
set de reîncărcare rapidă 208
- blitz descriere 25
distanță de eficiență 216
restaurare setare 63
setări 47
utilizare 47
- butoane pe cameră 22
Buton de comandă cu taste săgeată, descriere 23
Butonul Blitz, descriere 23
Butonul Declanșator descriere 27
butonul Declanșator memorare expunere și focalizare 39
Butonul Focalizare MF 23
- Butonul Menu/OK, descriere 23
Butonul Temporizator/Serie 23
Butonul Video, descriere 27
- C**
- Calculator Macintosh instalare program 21
Calculator Windows cerințe de sistem 141
Image Zone Express 142
instalare program 20
calculator, conectare cameră la 119
calibrare culori imagini 75
Calitate imagine setare preferată 71
Calitatea imaginii setare 68
cameră accesorii, achiziționare 207
achiziționarea genții pentru 209
curățarea lentilei 149
întreținere 211
meniuri 28
pornire/oprire 16
resetare 140
specificații 215
stări 28

- capacitate a memoriei
interne 223
- Capture Menu (Meniu Captură)
utilizare 62
- cartelă de memorie
capac pe cameră 26
formatare 18, 100
fotografii disponibile 38, 94
fotografii rămase 32
instalare 18
tipuri și dimensiuni
acceptate 218
- Claritate, setare 86
- clipuri audio, înregistrare 34, 107
- clipuri video, înregistrare 36
- Comenziile Depărțare și Apropiere 23
- Compensare expunere, setare 64
- componentele camerei
partea frontală, cea laterală și cea inferioară a camerei 25
partea posterioară a camerei 22
partea superioară a camerei 27
- Comutator ON/OFF (PORNIT/OPRIT), descriere 22
- conectori
adaptor CA 26
stație de andocare 26
USB 26
- contor pentru fotografii disponibile 38, 94
- contor pentru fotografii rămase 32
- Culoarea imaginilor, setare 84
- curățarea lentilei 149
- curea de mâna, atașare la cameră 13
- D**
- Data și ora, setare 17, 132
- Delete (Ștergere), utilizare 100
- deschidere diafragmă, setare 51
- destinații online, configurare 112
- diafragmă, setare 51
- Display Brightness (Luminositate afișaj), setare 126
- distanța de eficiență a blitzului 216
- durata de funcționare a bateriilor, prelungire 196

E

- ecran cu sumarul imaginilor 94
- ecran de stare 32
- expunere automată, prevalare 49

F

- focalizare
 - buton 23
 - interval 216
 - memorare 41
 - paranteze, utilizare 39
 - setare pentru Normal Focus (Focalizare normală) 42
 - setarea Infinity (Infinit) 42
 - setarea Macro 42
 - setarea Manual focus (Focalizare manuală) 42, 43
 - setări 42
 - tremur al camerei 44
- format compresie 220
- formatare
 - cartelă de memorie 18, 100
 - memorie internă 100
- Fotografiere repetată AE 82
- fotografii
 - înregistrare clipuri audio 34
 - realizare fotografii 33

temporizator 58

- fotografii pentru fiecare tip de baterie 200
- fotografii, realizare 33

G

- geantă pentru cameră, achiziționare 209

H

- HP Instant Share
 - descriere 109
 - trimiterea imaginilor individuale 114
 - trimiterea tuturor imaginilor 116
 - Utilizarea HP Instant Share Menu (Meniu HP Instant Share) 110
- HP Instant Share Menu (Meniu HP Instant Share)
 - descriere 111
 - trimiterea tuturor imaginilor 116
 - utilizare 110

I

- iluminare imagine 64
- imagini
 - Date & Time Imprint (Imprimare dată și oră) 89
- Fotografiere repetată AE 82

- iluminare 64
- înregistrare clipuri audio 34
- întunecare 64
- Luminozitatea autoreglabilă 65
- mărire 96
- Măsurare automată expunere, setare 78
- modul Panorama (Secvențe panoramice) 52
- moduri de expunere 49
- nuanțe de culori 75
- număr disponibil 38, 94
- număr memorat în memoria internă 223
- număr rămas 32
- prea întunecos/luminos 64
- Rotire 106
- setare Auto Focus Area (Suprafață focalizare automată) 76
- Setare Nivel contrast 88
- Setarea calității preferate a imaginii 71
- setarea Color (Culoare) 84
- setarea Image Quality (Calitate imagine) 68
- setarea ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO) 80
- Setarea nivelului de claritate 86
- Setarea nivelului de saturatie 85
- setarea White Balance (Nivel tonuri de alb) 73
- transfer din cameră pe calculator 119
- vizualizare miniaturi 95
- Imprimarea datei și orei, setare 89
- Informatii imagine, utilizare 103
- instalare baterie 13
- cartelă de memorie 18
- curea de mâna 13
- program 20, 21
- interval blitz 216
- Diafragmă 215
- Exposure Compensation (Compensare expunere) 219
- focalizare 216
- setări de focalizare 42
- interval timpi de expunere 216
- ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO), setare 80

I

înregistrare

clipuri audio 34, 107

clipuri video 36

întreținerea camerei 211

întunecare imagine 64

L

LED alimentare, descriere 22

LED-ul AF din vizor 24

Ledul Asistență focalizare descriere 26

led-ul Asistență focalizare setare 128

LED-ul Video din vizor 24

LED-uri (lumini) pe cameră

LED alimentare 22

LED-ul AF din vizor 24

Ledul Asistență focalizare 26

led-ul Asistență focalizare 128

Ledul Temporizator 26

LED-ul Video din vizor 24

LED-uri cu aprindere intermitentă pe cameră 22, 24, 26

lentilă, curățare 149

Limbă

schimbare setare 135

selectare la prima pornire
16

Luminozitatea autoreglabilă,
setare 65

M

Manual White Balance

(Nivel tonuri de alb –
manual), setare 75

material demonstrativ

încorporat, vizionare 32

Mărire

comandă pe butonul
Transfocare 23

utilizare 96

mărire imagini 96

Măsurare automată

expunere, setare 78

măsuri de siguranță pentru
bateria litiu ion 197

memorie internă

capacitate imagini a 223

formatare 100

fotografii disponibile 38,
94

fotografii rămase 32

memorie, internă

formatare 100

Meniul Captură

Asistență pentru opțiunile
din meniu 63

Meniul Configurare, utilizare 125

Meniul Help (Asistență), descriere 31

- Meniu HP Instant Share
configurarea destinațiilor 112
trimiterea imaginilor individuale 114
- meniuri
Captură 62
Configurare 125
HP Instant Share 110
prezentare generală 28
Redare 97
- mesaje
pe calculator 184
pe cameră 167, 184
- mesaje de eroare
pe calculator 184
pe cameră 167, 184
- microfon, descriere 25
- Miniaturi
comandă pe butonul Transfocare 23
vizualizare 95
- modul Beach (Plajă), setare 50
- modul de expunere, setare 49
- modul Mișcare, setare 49
- Modul Panorama (Secvență panoramică)
Previzualizarea secvențelor panoramicice 105
- modul Panorama (Secvențe panoramicice)
setare 50
utilizare 52
- modul Panoramic, setare 49
- modul Portret, setare 50
- modul Snow (Zăpadă), setare 50
- modul Sunset (Asfințit), setare 50, 51
- moduri de conectare
ca dispozitiv MSDC (Mass Storage Device Class) USB 133
ca dispozitiv Picture Transfer Protocol (PTP) 133
la calculator 119
la imprimantă 121
- Mutarea imaginilor pe cartelă 136
- My Mode (Modul preferat)
descriere 51
setări preferate 55
- Submeniu Saved Settings (Setări salvate) 57
utilizare 55

N

- Nivel contrast, setare 88
număr de imagini în memoria internă 223

numărul de
fotografii disponibile 38,
94
fotografii rămase 32

O

Ora și data, setare 17, 132

P

paranteze în Vizualizarea
directă 39
partajare imagini 109
performanță pentru fiecare
tip de baterie 199
pornire/oprire 16
prelungirea duratei de
funcționare a bateriilor
196
prevalea asupra expunerii
automate 49

Previzualizarea secvențelor
panoramice 105
probleme de depanare 139
probleme, depanare 139
program
instalare 20, 21
utilizarea camerei fără
143

Program HP Image Zone
instalare 20

R

Redare
buton, descriere 24

Meniu, utilizare 97
utilizare 91
reducere granulație, timpi de
expunere mari 52
reducerea efectului de ochi
roșii
descriere 48
Eliminarea efectului de
ochi roșii 102
Regiune, selectare la prima
pornire 17
reîncărcarea acumulatorului
litiu ion 202
resetare cameră 140
Resetarea setărilor 137
restaurare setări 63
revizualizare imagini 91
rotire imagini 106

S

Saturație, setare 85
selectarea imaginilor pentru
destinații HP Instant Share
116
selectarea imaginilor pentru
destinațiile HP Instant
Share 114
Serie
Butonul TempORIZATOR/
Serie 23
setare 61

- setare Auto Focus Area
(Suprafață focalizare automată) 76
- Setare Configurare TV
(televizor) 134
- setare pentru Normal Focus
(Focalizare normală) 42
- setarea de focalizare Infinity
(Infinit) 42
- setarea de focalizare Macro
42
- setarea Manual focus
(Focalizare manuală) 42,
43
- setări compresie,
personalizat 72
- setări pentru rezoluție,
personalizat 71
- Setări salvate în Modul
preferat 57
- setări, resetare 137
- setări, restaurare 63
- sistem pentru montarea pe
trepied, descriere 26
- site-uri HP 187
- site-uri pentru HP 187
- Software HP Image Zone
cerințe de sistem 141
Image Zone Express 142
- software HP Image Zone
neutilizat 143
- spațiu disponibil în memorie
32, 38, 94
- specificații 215
- stație de andocare
achiziționare 207
- adaptor pentru stația de
andocare 12
- conector pe cameră 26
descriere 12
- stări, cameră 28
- sub-expunere imagine 64
- Sugestii pentru imagine,
utilizare 103
- sunete emise de cameră 127
- Sunete emise de cameră,
setare 127
- supra-expunere imagine 64
- Ş**
- ștergere în modul Instant
Review (Trecere în revistă)
34, 36
- T**
- tastele săgeată de pe
butonul de comandă 23
- Temporizator
Butonul Temporizator/
Serie 23
- LED 26
- setări 58
- timpi de expunere mari,
reducere granulație 52
- tipărire directă 121

tipărire imagini
direct la imprimantă 121
utilizarea HP Instant
Share 109
transfer imagini, din cameră
pe calculator 119

transfocare

Butonul Transfocare,
descriere 23
digital 45
optic 45
specificații 216
transfocare digitală 45
Transfocare digitală, setare
130
transfocare optică 45
Trecere în revistă, setare
129

U

unitate de disc, cameră
utilizată ca 133

USB

conector pe cameră 26
setare configurare 133

V

vizor
LED-uri 24
utilizare 39

Vizualizare directă
buton 24
utilizare 37

Vizualizare directă la
pornire, setare 131

W

White Balance (Nivel tonuri
de alb), setare 73